

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ПАШИНСКИЙ»

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
МБУДО «ЦВР «Пашинский»
Протокол № 86 от «23» 03 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО
«ЦВР «Пашинский»

Е.В. Веремьянина
Приказ № 74 от «23» 03 2022г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по основам технологии изготовления и декорирования игрушек
«Мир кукол»

возраст учащихся: 6 - 7 лет
срок реализации программы: 1 год



Составитель:
Баева Е.С.
педагог дополнительного
образования

методист
Митрохина М.М.

Новосибирск – 2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по основам технологии изготовления и декорирования игрушек «Мир кукол» относится к художественной направленности и реализуется в объединении «Храбрый портняжка» структурного подразделения «Гвардейский» МБУДО «ЦВР «Пашинский» с 2022 года. Данная программа является одногодичной, рассчитана на работу с детьми 6-7 лет. Программный материал включает знакомство со старинными и современными технологиями изготовления игрушек и авторских кукол, и не ограничивает выбор обучающихся определенными материалами и стилями.

В ходе реализации программы у обучающихся появится уникальная возможность окунуться в удивительный мир, где кукла создаётся собственными руками. Мир, в котором можно довериться собственной фантазии и вкусу.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир кукол» имеет *художественную направленность*, поскольку носит прикладной практико-ориентированный характер. Она направлена на получение знаний технологии изготовления и декорирования игровых и интерьерных игрушек из бумаги, текстиля и ткани, а также развитие творческих способностей и фантазии при освоения различных способов их декорирования. Существенная роль отводится, самостоятельному изготовлению авторских кукол.

Нормативно-правовые документы, в соответствии с которыми разработана программа:

- Конвенция ООН о правах ребёнка, Декларация прав ребенка;
- Конституция РФ;
- Федеральный Закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями от 14.07. 2022 № 262-ФЗ);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 14 июля 2022 года N 301-ФЗ);
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 – р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 ОБ утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 3 сентября 2018 г. № 10);
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (в ред.17.12.2021 № 66403);
- [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2021 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» \(с изменениями на 2 февраля 2021 года\);](#)
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 г.г. (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" с изменениями и дополнениями от 29.03.2019 г.);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Правительства Новосибирской области от 02.03.2020 № 39-П «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Новосибирской области»;
- Распоряжение Правительства Новосибирской области [от 31.10.2018 N 404-рп «О реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в Новосибирской области»](#) (с изм. от 02 июля 2019 года N 243-рп);
- Постановление мэра города Новосибирска от 19.02.2021 № 547 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городе Новосибирске»;
- Приказ министерства образования Новосибирской области от 31.03.2020 № 886 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Новосибирской области»;
- Примерная программа воспитания (утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>));
- Устав МБУДО «ЦВР «Пашинский».

Программа является модифицированной. При её составлении были заимствованы темы из общеобразовательной программы «Дизайн кукол» автор

Рушнова И.А. [20], энциклопедии рукоделия «Мягкая игрушка для начинающих» авторы Стародуб К., Ткаченко Т. [11] и специального учебного пособия «Оригинальные куклы. Изготовление своими руками» автор – Зайцева А. [1].

Актуальность программы

Данная программа даёт обучающимся возможность познакомиться с народными текстильными ремеслами, с технологией обработки современных тканых и нетканых материалов. Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса. Программа «Мир кукол» является подготовительной ступенью для освоения общеобразовательной общеразвивающей программы «Храбрый портняжка», нацеливает на дальнейшее более глубокое освоение приёмов шитья.

Отличительные особенности программы

Данная образовательная программа даёт возможность, используя информационно-коммуникационные технологии (далее ИКТ), изучать и осваивать, различные техники изготовления игрушек и авторских кукол в более короткие сроки. Способствует развитию дизайнерского мышления и позволяет реализовывать индивидуальные творческие проекты.

Использование компьютера и многофункционального устройства (далее МФУ) позволяет построить и размножить шаблоны и выкройки игрушек.

Использование Internet-ресурсов позволяет сделать занятия информационно ёмкими, зрелищными.

Использование мультимедийных презентаций позволяет сделать занятия эмоционально окрашенными, интересными. Презентации являются прекрасными наглядными пособиями и демонстрационным материалом, способствующими хорошей результативности.

Педагогическая целесообразность программы «Мир кукол» состоит в том, что она даёт возможность обучающимся увидеть результат своего труда – каждый последующий этап работы является новой ступенькой, позволяющей чувствовать движение вперед. Также в процессе изготовления и декорирования игрушек раскрываются творческие способности обучающихся, развивается мелкая моторика рук, что несомненно является важными составляющими в общем развитии дошкольников. Обучающиеся, овладев специальными знаниями и умениями, смогут применить их в дальнейшем для совершенствования навыков шитья.

Цель программы: создание условий для формирования устойчивого интереса обучающихся к текстильному и декоративно-прикладному творчеству через развитие навыков изготовления и декорирования игрушек из ткани и нетканых материалов.

Задачи программы

Предметные

- способствовать формированию навыков работы с ручными швейными инструментами;
- обучить основным приёмам и техникам работы с бумагой, фетром, текстилем и тканью;
- способствовать освоению некоторых видов народных текстильных промыслов, таких как плетение, аппликация, вышивка;

- формировать умения, практические навыки в изготовлении и декорировании игрушек и авторских кукол.

Метапредметные

- научить планировать собственную деятельность и оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- способствовать формированию у обучающихся навыков самостоятельной и коллективной работы;
- создать условия для развития способности мыслить, моделировать по заданиям педагога и по собственному замыслу;
- создать условия для развития коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве в процессе творческой деятельности;
- содействовать развитию способности принимать нестандартные решения, посредством подбора новых сочетаний материалов, цветов, фактур.

Личностные

- сформировать мотивацию к овладению швейным ремеслом;
- способствовать развитию художественного вкуса, эстетического сознания через освоение традиционной культуры России;
- содействовать формированию бережного отношения к труду и результатам трудовой деятельности.

Объем и срок освоения программы

Программа «Мир кукол» предназначена для работы с детьми 6 – 7 лет и рассчитана на 1 года обучения, всего 72 часа.

Режим занятий

Год обучения	Количество часов в год	Количество занятий в неделю	Продолжительность одного занятия (академический час)
1	72	2	30 минут

Уровень освоения программного материала – стартовый.

В процессе реализации программы обучающиеся знакомятся со свойствами тканых и нетканых материалов, технологиями ручного шитья, народными текстильными ремёслами (плетение, вышивка, аппликация), учатся изготовлению и декорированию игровых и интерьерных игрушек, авторских кукол.

Адресат программы «Мир кукол»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир кукол» рассчитана на обучающихся 6 – 7 лет.

Краткая характеристика обучающихся

В целом обучающиеся 6 – 7 лет осознают себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Уверенно владеют культурой самообслуживания. У них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Во время занятий они уже способны не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будут понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость.

У некоторых обучающихся недостаточно скоординированы действия нервной, мышечной, костной и зрительной систем. Встречаются нарушения техники движений (точность, координация). Слабые технические навыки в ручном шитье проявляются в неумении правильно держать иглолку, регулировать силу нажима на неё. Они часто испытывают затруднения при использовании ножниц.

В данный возрастной период у обучающихся происходит активное развитие воображения как воссоздающего, так и творческого. Кроме того, более целенаправленным становится восприятие. Они начинают выделять основные свойства предметов: форму, величину предмета, строение, фактуру. Острее проявляется наблюдательность, формируются сенсорные способности: глазомер, зрительная оценка пропорций, чувство цвета, ритма, необходимые для развития навыков ручного шитья и декорирования. Но, несмотря на это, они все ещё легко путают объёмные предметы с плоскими формами, часто не узнают фигуру, если она расположена несколько иначе. Например, некоторые обучающиеся не воспринимают прямую линию как прямую, если она расположена вертикально или наклонно. Следует иметь в виду и тот факт, что они схватывают лишь общий вид предмета, но не видят его элементов. В этот возрастной период дошкольники уже способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу изделия из разнообразных материалов, дополняя их декоративными деталями. Активно проявляют интерес к коллективным работам, дети могут договариваться между собой, хотя помощь педагога им всё ещё нужна.

Особенности организации образовательного процесса

Набор обучающихся по программе осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Приём обучающихся осуществляется по заявлению от родителей или лиц, заменяющих их. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Алгоритм занятия

В целом учебное занятие можно представить, как последовательность следующих этапов:

- Этап – организационный. Обозначение темы занятия. Организация рабочих мест для занятия.
- Этап – основной. Предполагает закрепление ранее изученных тем. Ознакомление с новыми знаниями и умениями, показ образца формирования навыков, изготовление изделия на освоение и закрепление знаний, умений и навыков по образцу и т.д.

- Этап – контрольный. Анализ выполнения работы. Контроль качества и коррекция.
- Этап – итоговый. Подведение итогов занятия, определение перспективы следующих занятий, поощрение обучающихся за работу на занятии.

Таким образом, каждый этап занятия отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.

В процессе занятия обязательны физкультминутки, динамические паузы.

Наполняемость групп

Для более успешного усвоения сложных приёмов различных видов деятельности, требующих использование специальных инструментов и материалов, для выполнения творческих заданий различного уровня сложности, обеспечения безопасности и контроля со стороны педагога, количество обучающихся в группе не должно превышать 8 человек. Это также связано с наличием оборудованных рабочих мест в кабинете.

Форма обучения по данной программе – очная.

Формы работы:

- *Фронтальная работа* – одновременная работа со всеми обучающимися.
- *Коллективная работа* – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми обучающимися.
- *Индивидуально-фронтальная работа* – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- *Групповая работа* – организация работы по группам (2-4 человека);

В качестве основной формы проведения занятий в объединении используется групповая форма. Эта форма работы привлекает участников возможностью лучше узнать друг друга и приобрести ценный опыт творческого взаимодействия.

Основные принципы:

- *принцип систематичности* в обучении и освоении материала программы;
- *принцип последовательности* в обучении предусматривает постепенное движение от теоретических знаний к практическим навыкам;
- *принцип развивающего обучения* помимо формирования знаний и умений предполагает развитие определенных нравственных и эстетических качеств, которые служат основой выбора идеалов и социального поведения;
- *принцип динамичности восприятия* предполагает построение обучения на достаточно высоком уровне сложностей;
- *принцип перспективности* обеспечивает индивидуальный темп развития учащихся, не ориентированный на тот уровень, который является типичным для определенного возрастного этапа. Постепенное введение более сложного материала способствует поддержанию интереса обучающихся и необходимый рост их умений и навыков.

Методы, используемые при организации занятий с обучающимися:

- *Словесный метод* (беседа, рассказ и объяснение, беседа и дискуссия, объяснение и пояснение);

- *Наглядный метод* (демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал, иллюстрации на доске, презентации, показ обучающимся иллюстративных пособий);
- *Практический метод* (работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов, работа с печатными изданиями, практические упражнения по закреплению навыков ручного шитья);
- *Информационно-рецептивный метод* включает следующие приёмы (рассматривание, наблюдение за показом техники конструирования, моделирования и дизайна кукол, показ преподавателя с инструкцией о последовательности выполнения работы);

Планируемые результаты

Предметные

- у выпускников будут сформированы навыки работы с ручными швейными инструментами;
- выпускники будут обучены основным приёмам и техникам работы с бумагой, фетром, текстилем и тканью;
- выпускники освоят некоторые виды народных текстильных ремёсел, таких как плетение, аппликация, вышивка;
- выпускники будут уметь изготавливать и декорировать игрушки и авторские куклы.

Метапредметные

- выпускники научатся планировать собственную деятельность и оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- у выпускников будут сформированы навыки самостоятельной и коллективной работы;
- у выпускников будут развиты способности моделировать по заданиям педагога и по собственному замыслу;
- у выпускников будут развиты способности принимать нестандартные решения, посредством подбора новых сочетаний материалов, цветов, фактур;
- у выпускников будет развита коммуникативная компетенция в общении и сотрудничестве в процессе творческой деятельности.

Личностные

- у выпускников будут сформирована мотивация к овладению швейным ремеслом;
- у выпускников будет развит художественный вкус, эстетическое сознание через освоение традиционной культуры России;
- будет внесен вклад в формирование бережного отношения к труду и результатам трудовой деятельности.

Способы проверки результатов освоения программы

Для текущего, промежуточного и итогового контроля уровня освоения образовательной программы, проводятся опросы, педагогическое наблюдение (осуществляемое на каждом этапе реализации программы), анализ и контроль качества готовых изделий.

Критерии контроля качества готового изделия:

- гармоничное цветовое сочетание материалов;
- аккуратность изделия и всех его элементов, соответствие технологии;
- законченность и оформление изделия;
- соответствие изделия назначению и общее благоприятное впечатление.

Ещё одной формой итогового контроля приобретённых практических умений и навыков является оценка качества изготовленных изделий посредством участия в творческих выставках и конкурсах.

Для проверки эффективности и качества реализации программы ведётся планомерная диагностика по определённым критериям диагностических карт три раза в год:

- *входящая диагностика* проводится в начале учебного года, для выявления у обучающихся уровня имеющихся знаний, умений и навыков;
- *промежуточная диагностика* проводится в середине учебного года для выявления у обучающихся уровня полученных знаний, умений и навыков, а также для своевременной их корректировки;
- *итоговая диагностика* проводится по окончании освоения программы каждого года обучения, позволяет оценить результативность развития учащихся за учебный год.

Параметры и критерии диагностических карт разработаны для каждого года обучения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Кадровое обеспечение

По данной программе может работать педагог, владеющий современными методиками обучения декоративно-прикладному искусству, соответствующий требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Материально -техническое обеспечение

Занятия по программе «Мир кукол» проводятся в оборудованном кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, где имеется хорошее естественное и искусственное освещение. Люминесцентные лампы обеспечивают общее освещение, близкое к естественному свету, что очень важно при подборе ниток для вышивки или декоративной отделки. В перерывах между занятиями помещение проветривается.

Кабинет оснащён посадочными местами по количеству обучающихся, рабочим местом педагога. А также специализированным столом для раскроя ткани.

Магнитная доска используется для демонстрации схем, эскизов, рисунков.

Компьютер и демонстрационный экран используются для поиска необходимой учебной информации, для демонстрации презентаций и обучающих видеороликов, построения шаблонов и выкроек.

МФУ используется для распечатывания технологических карт, наглядных иллюстраций и тиражирования выкроек.

В учебном помещении имеются шкафы для размещения постоянно действующей выставки лучших работ обучающихся. Закрытая часть шкафов используется для хранения незаконченных работ обучающихся, материалов и приспособлений.

Материалы, инструменты и приспособления

- набор линеек;
- наборы ножниц для раскроя и специализированных швейных работ;
- пяльцы для выполнения вышивок;
- наборы игл для выполнения ручных швейных работ;
- наборы ниток мулине;
- нитки швейные цветные;
- канва;
- калька или копировальная бумага для копирования рисунков, схем, выкроек;
- бумага для изготовления выкроек и шаблонов;
- простые и цветные карандаши;
- альбомы для рисования;
- фетр цветной;
- картон цветной;
- гафрокартон;
- ткани х/б однотонные и цветные;
- пряжа текстильная цветная;
- тесьма декоративная;

- ленты атласные;
- велькор;
- декоративная фурнитура;
- клей ПВА;
- клеевые стержни для термопистолета;
- термопистолет.

Дидактическое обеспечение

- тематические альбомы с иллюстрациями;
- наглядные пособия: сочетание цвета (цветовой круг, дополнительные цвета),
- образцы материалов и фурнитуры;
- образцы готовых изделий;
- инструкционно-технологические карты;
- карточки-подсказки;
- специальная и методическая литература по технологии изготовления игрушек и авторских кукол с различными иллюстрациями;
- электронные презентации и видео уроки по разделам программы;
- подборка альбомов и журналов по различным видам вышивки и аппликации;
- фотографии коллекций, выполненных выпускниками объединения.

Информационно-методическое обеспечение

- тематические папки-накопители;
- методические разработки занятий.

Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятия
1 год обучения (стартовый уровень)	Ежегодно 01 сентября	Ежегодно 31 мая	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Стартовый уровень (1 год обучения)					
1.	Вводное занятие. Инструктаж.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Опрос
Раздел 1. Материалы, оборудование, инструменты и приспособления для изготовления игрушек и авторских кукол из бумаги, ткани и нетканых материалов					
2.	Тема 1.1 Инструменты и приспособления для изготовления и декорирования игрушек и авторских кукол	1	0,5	0,5	Опрос. Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
3.	Тема 1.2 Материалы для изготовления и декорирования игрушек и	10	1	9	Опрос. Педагогическое наблюдение.

	авторских кукол				Анализ работ. Выставочный просмотр
Раздел 2. Технология ручного шитья игровых, интерьерных игрушек и авторских кукол					
4.	Тема 2.1 Технология завязывания узлов, применяемых при изготовлении, декорировании игрушек из ткани и нетканых материалов	8	1	7	Педагогическое наблюдение. Анализ работ. Выставочный просмотр
5.	Тема 2.2 Закрепление пуговиц на ткани ручными стежками	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
6.	Тема 2.3 Виды ручных стежков	8	1	7	Педагогическое наблюдение. Анализ работ. Выставочный просмотр.
7.	Тема 2.4 Ручное шитье игрушек в технике «Йо-йо»	10	1	9	Педагогическое наблюдение. Анализ работ. Выставочный просмотр.
8.	Тема 2.5 Ручное шитье игрушек в «носочной» технике.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
9.	Тема 2.6 Изготовление игрушек-конфორмеров	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
Раздел 3. Декоративная отделка игровых, интерьерных игрушек и авторских кукол					
10.	Тема 3.1 Основные приёмы вышивки и аппликации	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Анализ работ
Раздел 4. Основы швейного мастерства					
11.	Тема 4.1 Технология пошива игровых и интерьерных игрушек с использованием шаблонов и готовых выкроек	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение. Анализ работ Выставочный просмотр
12.	Тема 4.2 Технология изготовления авторских «Кукол-примитивов»	5	0,5	4,5	Педагогическое наблюдение. Анализ работ. Выставочный просмотр.
Раздел 5. Конкурсы, творческие выставки					
13.	Тема 5.1 Подготовка к конкурсам, организация творческих выставок.	18	1	17	Анализ работ. Выставка.
Итого		72	9	63	

Содержание учебного плана

№ п/п	Название раздела, темы	Теория	Практика
Стартовый уровень (1 год обучения)			
1.	Вводное занятие. Инструктаж	Инструктаж по ТБ и ПБ. Противопожарные мероприятия. Знакомство с оборудованием кабинета, ручными инструментами и приспособлениями для шитья, организацией рабочего места	Опрос и закрепление
Раздел 1. Материалы, оборудование, инструменты и приспособления для изготовления игрушек и авторских кукол из бумаги, ткани и нетканых материалов			
2.	Тема 1.1 Инструменты и приспособления для изготовления и декорирования игрушек и авторских кукол	Правила и меры безопасности при работе с колюще-режущими инструментами	Опрос и закрепление
Линейки, шаблоны, выкройки. Их назначение и основные приёмы работы с ними		Изготовление рабочих шаблонов с использованием набора линеек. Выполнение приёмов обводки шаблонов и выкроек на бумаге и обмелки на ткани	
Разновидности ножниц и резаков, основные приёмы работы с ними		Работа с использованием специальных режущих инструментов (вырезание фигурных деталей из бумаги, картона, ткани, фетра). Изготовление заготовок из различных видов материалов для будущих игрушек и кукол	
3.	Тема 1.2 Материалы для изготовления и декорирования игрушек и авторских кукол	Виды и свойства бумаги и картона для изготовления игровых, интерьерных игрушек и кукол	Практическое изучение свойств бумаги и картона. <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление объемных игрушек из обычной бумаги и картона: <ul style="list-style-type: none"> - кот Матроскин; - дымковская игрушка (по выбору). • Изготовление кукол-персонажей для настольного театра «Курочка ряба» из бумаги (с использованием готовых шаблонов) • Изготовление интерьерных игрушек из гофрированной бумаги и гофрокартона: <ul style="list-style-type: none"> - поросенок; - медвежонок; - цыпленок. • Изготовление куклы «Балерина» на жестком каркасе из бумажных салфеток. • Изготовление куклы из картона с использованием готовых

			шаблонов
		Виды и свойства текстильной пряжи для изготовления игрушек и кукол	Практическое изучение свойств текстильной пряжи. <ul style="list-style-type: none"> • Приемы изготовления пасмы и помпонов из текстильной пряжи. • Изготовление игрушек и кукол из помпонов и пасмы (по выбору)
		Виды и свойства нетканых материалов для изготовления игрушек и кукол: - мех; - фетр.	Практическое изучение свойств нетканых материалов. <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление интерьерной игрушки «Котенок» из полосок меха. • Изготовление авторской куклы из фетра (по собственным эскизам).
		Виды и свойства тканей для изготовления игрушек и кукол	Практическое изучение свойств тканей: - определение лицевой и изнаночной сторон ткани; - определение направления долевой нити; - отработка способов выкраивания деталей из ткани

Раздел 2. Технология ручного шитья игровых, интерьерных игрушек и авторских кукол

4.	Тема 2.1 Технология завязывания узлов, применяемых при изготовлении, декорировании игрушек из ткани и нетканых материалов	Куклы–мотанки их разновидности и технология изготовления. Виды плетений и узлов, применяемых при изготовлении кукол-мотанок из ткани и текстиля	<ul style="list-style-type: none"> • Освоение приемов обвивания деталей нитью, завязывание узлов на конце нити различными способами. • Изготовление кукол-мотанок: - «Одарок»; - «Зайчик на пальчик»; - «Мартенички»
		Технология изготовления одежды и способы ее закрепления на кукле (рубаша, сарафан, юбка, штаны, платок, шапка)	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление одежды для кукол. • Изготовление и декорирование куклы-мотанки «Крупеничка»
		Приемы изготовления волос из текстильной пряжи, способы их закрепления на кукле	<ul style="list-style-type: none"> • Отработка приемов изготовления волос из текстильной пряжи. • Изготовление и декорирование куклы-мотанки «Первоцвет»
5.	Тема 2.2 Закрепление пуговиц на ткани ручными стежками	Разновидности пуговиц: - на ножке; - на 2 прокола; - на 4 прокола; Способы закрепления пуговиц на ткани	Отработка приемов пришивания пуговиц на: - лоскутах ткани; - на готовом изделии
6.	Тема 2.3 Виды ручных стежков	Виды ручных стежков и строчек: «сметочный», «вперед	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение строчек на картонных шаблонах и лоскутах ткани.

		иголку», «назад иголку», «тамбурный», «через край», «петельный»	<ul style="list-style-type: none"> Изготовление бизборда из фетра «Кукольный сундучок»
7.	Тема 2.4 Ручное шитье игрушек в технике «Йо-йо»	Технология изготовления цветов йо-йо для пошива и декорирования готовых изделий	<ul style="list-style-type: none"> Пошив игрушек из ткани в технике «Йо-йо»: <ul style="list-style-type: none"> «Гусеничка»; «Зайчик». Изготовление интерьерной игрушки «Совушка»
8.	Тема 2.5 Ручное шитье игрушек в «носочной» технике	Основные приемы работы в «носочной» технике	Изготовление и декорирование куклы-пупса из носка
9.	Тема 2.6. Изготовление игрушек-конформеров	Приемы сборки и декорирования игрушки-конформера	Изготовление игрушки-конформера «Зайчик-сплюшка»
Раздел 3. Декоративная отделка игровых, интерьерных игрушек и авторских кукол			
10.	Тема 3.1 Основные приёмы вышивки и аппликации	Основные технологические приёмы вышивки лица куклы	Выполнение приемов вышивки лица куклы
		Основные технологические приёмы выполнения аппликации	Вырезание декоративных элементов из бумаги, ткани и нетканых материалов и закрепление их различными способами (приклеивание, пришивание). Изготовление куклы из фетра на картонном каркасе и одежды для нее в технике «Аппликация»
Раздел 4. Основы швейного мастерства			
11.	Тема 4.1 Технология пошива игровых и интерьерных игрушек с использованием шаблонов и готовых выкроек	Правила скачивания и распечатывания доступных выкроек игрушек из интернета. Способы копирования и градации выкроек (шаблонов) игрушек из специализированных печатных изданий	Подготовка выкроек текстильных интерьерных игрушек
		Поузловая технология обработки изделий	Пошив полумягких игрушек из фетра (по собственному выбору)
12.	Тема 4.2 Технология изготовления авторских «Кукол-приметивов»	Авторская игрушка и её особенности	Прорисовывание эскиза куклы
		Основные технологические приёмы изготовления авторских игрушек	Подбор материала для изделия. Изготовление авторского изделия из ткани
Раздел 5. Конкурсы, творческие выставки			

13.	Тема 5.1 Подготовка конкурсам, организация творческих выставок	к	Ознакомление с основными требованиями к качеству выполнения и оформления конкурсных изделий	Выбор темы работы согласно номинациям конкурсов. Прорисовывание эскизов конкурсных работ. Выбор и подготовка необходимых инструментов и материалов. Изготовление и декорирование нового конкурсного изделия или окончательная отделка ранее выполненного. Проверка качества выполненной работы
			Ознакомление с основными требованиями эстетического оформления творческих и тематических выставок (ко Дню учителя, к Новому году, к 8 марта, к окончанию учебного года)	Выбор и окончательная отделка ранее изготовленных изделий для выставочной экспозиции. Эстетическое оформление выставки
			Подведение итогов	Сравнительный анализ конкурсных (выставочных) работ

Оценочные, диагностические материалы, критерии оценивания

Диагностическая карта

2022 – 2023 учебный год

Название объединения _____

Группа _____

Год обучения _____

Образовательная программа _____

ФИО педагога _____

№ п/ п	ФИ ребёнка	Предметные компетенции									Ключевые компетенции								
		Уровень владения навыками ручного шитья			Уровень владения приёмами декоративной отделки			Усвоение теоретического материала			Мотивация ребёнка к занятиям в объединении			Мотивация родителей к занятиям ребёнка в объединении			Уровень коммуникативной культуры ребёнка		
		Н Г	С Г	К Г	Н Г	С Г	К Г	Н Г	С Г	К Г	Н Г	С Г	К Г	Н Г	С Г	К Г	Н Г	С Г	К Г

Уровень владения навыками ручного шитья

В (высокий) – правильно организует рабочее место. Знает правильное положение тела и рук при шитье, правильное расположение изделия на столе во время шитья. Свободно владеет приёмами ручного шитья. Самостоятельно выполняет качественные и ровные технологические ручные стежки и строчки. Высокая работоспособность.

С (средний) – с некоторыми замечаниями организует рабочее место. Знает правильное положение тела и рук при шитье, правильное расположение изделия на

столе во время шитья. Владеет некоторыми приёмами ручного и шитья. Выполняет не всегда качественные и ровные основные технологические и ручные стежки и строчки. Хорошая работоспособность. Работы выполняются в основном по образцу.

Н (низкий) – не умеет организовать рабочее место. Знает правильное положение тела и рук при шитье, но не всегда правильно располагает изделия на столе во время шитья. Затрудняется в самостоятельном выполнении основных приёмов ручного шитья. Стежок неровный и выполнен некачественно. Низкая работоспособность. Работы выполняются только по образцу. Требуется постоянная помощь педагога.

Уровень владения приёмами декоративной отделки

В (высокий)– самостоятельно и аккуратно выкраивает различные декоративные элементы, выполняет разнообразные декоративные ручные стежки и строчки. Качественно пришивает или приклеивает аппликацию. Знает, самостоятельно и качественно выполняет приёмы закрепления на ткани фурнитуры (пуговиц, бусин, паеток). Высокая работоспособность.

С (средний)– самостоятельно выкраивает не сложные декоративные элементы, аккуратно выполняет основные декоративные стежки и строчки. Качественно приклеивает аппликацию. Знает и выполняет под руководством педагога некоторые приёмы закрепления на ткани фурнитуры (пуговиц, бусин, паеток). Хорошая работоспособность.

Н (низкий)– при постоянной помощи педагога выкраивает простые декоративные элементы, с явным затруднением выполняет некоторые декоративные ручные стежки и строчки. Не всегда аккуратно приклеивает аппликацию. Не может самостоятельно закрепить на ткани фурнитуру (пуговицы, бусины, паетки). Низкая работоспособность.

Усвоение теоретического материала

В (высокий)– хорошо знает правила и меры безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и приспособлениями. Знает требования к качеству ручных стежков и строчек, поузловую технологию обработки простейших изделий. Легко усваивает теоретический материал. Активно использует его в процессе работы.

С (средний)– знает основные правила и меры безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и приспособлениями. Не уверенно знает требования к качеству ручных стежков и строчек, иногда путает поузловую технологию обработки простейших изделий. С небольшим трудом усваивает теоретический материал. Иногда использует его в процессе работы.

Н (низкий)– плохо знает правила и меры безопасности при работе на швейном оборудовании. Не знает совсем или очень слабо требования к качеству ручных стежков и строчек, часто путает поузловую технологию обработки простейших изделий. С большим трудом усваивает теоретический материал. Не может его использовать в процессе самостоятельной работы.

Критерии оценки ключевых компетенций

Интерес ребёнка к занятиям в объединении

В (высокий)– ребёнок с удовольствием посещает занятия в объединении, активен на занятиях, пропускает занятия только по уважительным причинам, ответственно относится к любым поручениям педагога.

С (средний)– ребёнок регулярно посещает занятия в объединении, но на занятиях проявляет среднюю активность, не проявляет интереса к воспитательной работе в объединении.

Н (низкий)– ребёнок посещает занятия без интереса (возможно, по настоятельной просьбе родителей), довольно часто пропускает занятия без уважительной причины, не выполняет поручений педагога.

Интерес родителей к занятиям ребёнка в объединении

В (высокий)– существует устойчивый контакт с родителями (родители часто посещают занятия, интересуются успехами ребёнка, стараются оказать помощь ребёнку, существует телефонный контакт педагога и родителей, родители являются постоянными участниками вне учебной деятельности в объединении);

С (средний)– существует достаточный контакт с родителями (родители проявляют невысокий уровень собственного интереса к занятиям ребёнка, но хорошо идут на контакт по просьбе педагога, могут оказать посильную помощь занятиям ребёнка, педагогу, достаточно редко посещают занятия);

Н (низкий)– контакт с родителями совершенно отсутствует, за исключением начального этапа – записи ребёнка в объединение. Как правило, родители плохо идут на контакт, не отвечают на телефонные звонки.

Уровень коммуникативной культуры ребёнка

В (высокий)– ребёнок легко идет на контакт с педагогом и сверстниками, адекватно реагирует на конструктивную критику педагога и сверстников, с удовольствием принимает участие во вне учебной деятельности, общение педагога с ребёнком зачастую выходит за рамки учебных занятий, ребенок открыт, спокоен перед педагогом.

С (средний)– ребёнок идет на контакт с педагогом, но не со всеми сверстниками общается свободно, терпит критику педагога, но не всегда – критику сверстников, с удовольствием принимает участие во вне учебной деятельности, общение с педагогом, как правило, не выходит за рамки учебной деятельности

Н (низкий)– ребёнок сложно идет на контакт, большую часть времени на занятии молчит, проявляет низкую активность, болезненно реагирует на конструктивную критику педагога и сверстников, избегает вне учебного общения с другими ребятами, общение с педагогом ограничено.

Раздел 3. Рабочая программа воспитания

Цель воспитания

В рамках данной программы – личностное развитие обучающихся 6-7 лет. Данная цель ориентирует педагогов МБУДО «ЦВР «Пашинский» не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. Важное значение отводится сочетанию усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются приоритетом в воспитательной деятельности и важным фактором успеха в достижении целей воспитания.

Цель воспитания для детей дошкольного возраста 6-7 лет– создание благоприятных условий для воспитания эмоционально благополучного, разносторонне развитого, счастливого ребенка.

Задачи воспитания:

- обеспечить эмоциональное благополучие;
- обеспечить интеллектуальное развитие;
- обеспечить волевое развитие каждого обучающегося дошкольного возраста;
- учить быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- воспитывать любовь к своей Родине;
- поощрять и мотивировать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- поощрять стремление ребёнка быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Направления, формы, виды воспитания

Воспитательная работа с обучающимися по данной программе организуется в рамках учебного процесса, в ходе учебных занятий в форме бесед, во время диалогов, выполнения проблемных заданий, обсуждения ситуаций, возникающих во время общения детей друг с другом, с педагогом. Также воспитательная работа организуется в рамках воспитательных тематических мероприятий согласно «Плану воспитательной работы МБУДО «ЦВР «Пашинский» на учебный год».

Ожидаемые результаты воспитания

Будет внесён вклад в воспитание эмоционально благополучного, разносторонне развитого, счастливого ребенка, знающего правила ведения здорового образа жизни, соблюдающего элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Год (года) обучения либо возраст обучающихся	Форма, название мероприятия	Месяц (или дата) проведения	Модуль воспитательной работы
1	1 год обучения	Выставка творческих работ «Я знаю. Я умею».	Сентябрь 2022	Организация предметно-

				эстетической среды
2	1 год обучения	Участие в творческих конкурсах	Сентябрь 2022-май 2023	Поддержка талантливых детей
3	1 год обучения	Благотворительная акция, посвященная «Дню пожилого человека» Изготовление утилитарных предметов для украшения дома	Сентябрь 2022	Детское движение
4	1 год обучения	Мастер-класс для учащихся объединения «Храбрый портняжка». «Изготовление текстильного сувенира «Подарок любимому педагогу»»	Октябрь 2022	Учебное занятие в объединении
5	1 год обучения	Осенние посиделки. «Совместное изготовление с родителями народной обрядовой куклы «Желанницы»	Ноябрь 2022	Работа с родителями
6	1 год обучения	Оформление учебного кабинета к Новому году. Изготовление елочных игрушек	Декабрь 2022	Организация предметно-эстетической среды
7	1 год обучения	Выставка творческих работ «Рождественский подарок»	Декабрь 2022	Организация предметно-эстетической среды
8	1 год обучения	Творческая выставка «Кукла на выхвалку» посвященная народному календарному празднику «Масленица»	Февраль 2023	Организация предметно-эстетической среды
9	1 год обучения	Изготовление поздравительных открыток к «Международному женскому дню».	Март 2023	Организация предметно-эстетической среды
12	1 год обучения	МК для учащихся «Храбрый портняжка» посвященный годовщине Победы над фашистской Германией. «Изготовление и декорирование Георгиевской ленточки».	Апрель 2023	Организация предметно-эстетической среды
13	1 год обучения	Итоговая выставка творческих работ «Вот чему мы научились»	Май 2023	Организация предметно-эстетической среды

Раздел 4. Методическое обеспечение

❖ В процессе организации образовательной деятельности педагогу важно организовать безопасное пространство. *(Приложение №1)*

❖ Большинство занятий по данной программе выстроены в форме мастер-классов. В последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы. *(Приложение №2)*

❖ Помимо практических занятий в программе предусмотрено изучение и систематическое закрепление основных понятий и приемов технологии ручного шитья. А именно:

-терминологию ручных работ;

-основные понятия ручных швейных работ;

-виды ручных стежков и технологию их выполнения. *(Приложение №3)*

❖ На каждом занятии для того, чтобы обучающиеся могли самостоятельно производить контроль и взаимоконтроль качества изготовленных изделий их необходимо знакомить с основными требованиями к качеству выполнения ручных работ.

Требования к выполнению ручных работ

- Толщина меловых линий, наносимых на ткань при раскрое не должна превышать 1 мм.
- При выполнении строчек временного назначения нитки должны быть белого цвета.
- Цвет строчек постоянного назначения должен совпадать с цветом ткани.
- Номер иглы должен соответствовать толщине ткани, рабочей нити и характеру выполняемых операций.
- Длину стежков и расстояние между ними нужно выбирать в зависимости от выполняемой операции и вида ткани.
- Для удаления ниток временного назначения их нужно разрезать ножницами на расстоянии 10-15 см. Затем осторожно вытянуть концы ниток.

❖ Одной из основных задач обучения на занятиях по изготовлению игровых, интерьерных игрушек и авторских кукол является развитие двигательных способностей, в частности координации движения пальцев и кистей рук. Движения пальцев и рук при изготовлении данных изделий многообразны и сложны, особенно на этапах ручной работы. Поэтому очень важно в процессе организации учебной деятельности проводить физкультурные минутки. *(Приложение №4)*

Раздел 5. Список литературы

Литература для педагога:

1. Зайцева А. Оригинальные куклы. Изготовление своими руками: специальное учебное пособие. – М.: Эксмо, 2019. – 61 с.
2. Крупская Ю.В. Технология. Обслуживающий труд: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Ю.В. Крупская [и др.]. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 192 с.
3. Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Академия, 2003. – 129 с.
4. Марченко А.В. Настольная книга учителя технологии: справ. Метод. Пособие. – М.: АСТ. Астрель. 2005. – 430 с.
5. Моисеенко Ю.Е. Волшебный стежок: книга для любителей рукоделия/ Ю.Е. Моисеенко, Е.В. Бичукова, Т.В. Бичукова – Минск: Полымя, 2020. – 224с.

Литература для учащихся:

6. Мудрагель Л. Плюшевые звери своими руками: авторские выкройки. – СПб: Питер, 2016. – 128 с.
7. Мудрагель Л. Куклы из текстиля и трикотажа. История, коллекционирование, изготовление: книга с иллюстрациями. – СПб.: Питер, 2014 – 128с.
8. Мудрагель Л. Ателье для кукол: книга из раздела «Сделай сам. – М.: ЭКСМО, 2019. – 128 с.
9. Моргуновская Ю. Русские обережные куклы. Семейная энциклопедия: подарочное издание. – М.: ЭКСМО, 2019. – 68 с.
10. Розова Т. Маленькая портниха: альбом с выкройками. – М.: Детский мир, 1958. – 6 с.
11. Ткаченко Т. Мягкая игрушка для начинающих: энциклопедия рукоделия / Т. Ткаченко, К. Стародуб. – М.: Издательский дом «РИПОЛ классик», 2015 – 192с.

Интернет-ресурсы, рекомендованные для использования при реализации данной программы:

12. Изделия из фетра. Мастер-классы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://izfetra.ru/> (дата обращения 10.03.2022)
13. Игрушки из бумаги [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://handsmake.ru/igrushki-iz-bumagi.html> (дата обращения 14.03.2022)
14. Кукольных дел Мастер. «Делаем куклу сами» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.kukolnihdelmaster.ru/> (дата обращения 10.03.2022)
15. Мастер-класс по изготовлению полумягкой игрушки. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/masterklass-po-izgotovleniyu-polumyagkoj-igrushki-pashalniy-zauchik-2778245.htm/> (дата обращения 17.02.2022)
16. Мастер-класс по изготовлению игрушки из гофрокартона «Медвежонок». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog69041/-medvezhonok-master-klas-s-poshagovym-foto.html> (дата обращения 17.03.2022)
17. Мастер-класс по изготовлению игрушки из гофрированной бумаги «Новогодняя свинка». [Электронный ресурс]. Режим

доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/novogodnja-svinka.html> (дата обращения 17.03.2022)

18. Мастер-класс по изготовлению игрушки из гофрированной бумаги «Цыпленок». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pedkopilka.ru/blogs/marija-aleksandrovna-antonova/master-klas-podelki-cyplenok-iz-gofrirovanoi-bumagi-dlja-nachalnoi-shkoly.html> (дата обращения 17.03.2022)
19. Поделки из бархатной бумаги [Электронный ресурс]. Режим доступа [\https://www.millionpodarkov.ru/podelki/podelki-iz-barhatnoj-bumagi-dlya-palchikovogo-teatra-lev.htm](https://www.millionpodarkov.ru/podelki/podelki-iz-barhatnoj-bumagi-dlya-palchikovogo-teatra-lev.htm) (дата обращения 10.02.2022)
20. Рушнова И.А. Дизайн кукол [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://lundshi.penz.muzkult.ru/media/2019/02/21/1274008709/Dizajn_kukol.pdf(дата обращения 02.02.2022)

Организация рабочего места для выполнения ручных работ

Правильная организация рабочего места влияет на качество выполняемой работы.

- Поверхность рабочего стола должна быть гладкой.
- Рабочее место должно быть достаточно освещено. Свет должен падать на рабочую поверхность сверху слева.
- Рабочее место должно быть оборудовано подставкой для ног, различными устройствами для установки катушек или бобин ниток. Мусоросборником, подушечной для игл и булавок.
- Расстояние от глаз до изделия или детали должно быть в среднем 30 см.

Правила техники безопасности при выполнении ручных работ (шитьё, вышивка.)

При шитье необходимо соблюдать требования техники безопасности.

Общие правила безопасности.

1. Перед началом работы для удобства уберите волосы;
2. Свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны или спереди.

Техника безопасности при работе с тканью, нитками и фурнитурой:

1. Все рукоделие в промежутках между работой храните в товарной упаковке;
2. Все мелкие детали набора храните в специальных пакетах с zip-локом;
3. Во время работы нельзя перекусывать нити зубами или рвать их руками;
4. Длина нити при шитье не должна превышать длину расстояния до локтя;
5. При работе с бисером следует использовать неглубокие ёмкости;

Техника безопасности при работе с иглами, булавками и спицами:

1. Храните иголки и булавки в определённом месте (специальной коробке, подушечке и т. Д.), не оставляйте их на рабочем месте, ни в коем случае не берите иголку, булавки в рот и не вкалывайте их в одежду. Не оставляйте иголку и булавки в изделии;
2. Используйте при шитье наперсток;
3. Не используйте в работе ржавые иглы и булавки;
4. Выкройки к ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя;
5. Куски сломанных иголок или булавок собирайте и выбрасывайте, завернув в бумагу;
6. Посчитайте количество взятых булавок перед началом работы и количество булавок по окончании работы, оно должно совпадать;
7. Спицы и крючок храните в чехле, по окончании работы уберите их в место, недоступное для маленьких детей;
8. При работе со спицами держите их не ближе, чем 35 сантиметров от глаз.

Техника безопасности при работе с ножницами:

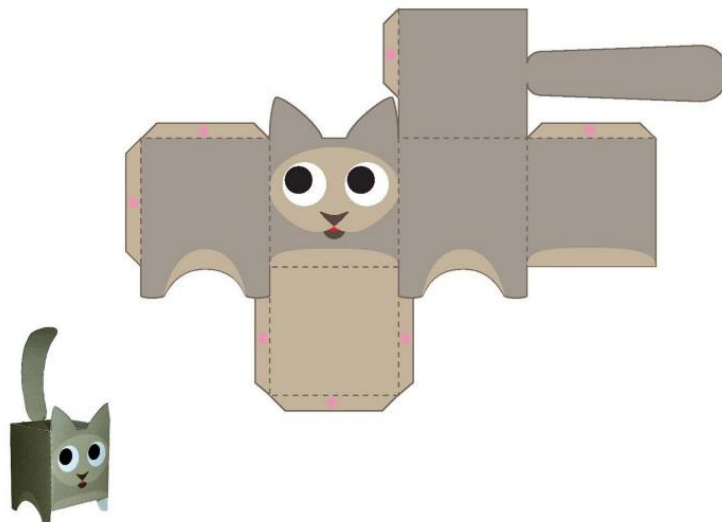
1. Храните ножницы в футляре и в недоступном месте для детей;
2. Во время работы не оставляйте лезвия ножниц открытыми;
3. Не держите ножницы острыми частями вверх, а также не используйте их при ослабленном центральном креплении;

4. При работе внимательно следите за направлением резки. Не режьте на ходу;
5. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Изготовление объемных игрушек из бумаги и картона

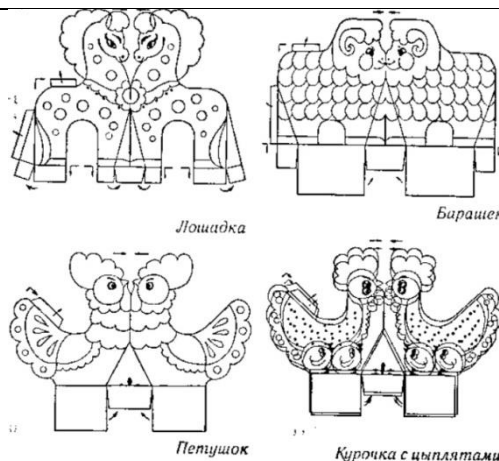
Кот Матроскин

Чтобы сделать кота Матроскина из бумаги, следует перенести на альбомный лист предложенный шаблон, распечатать его, после чего раскрасить картинку желаемыми цветами, и затем вырезать по контурным линиям. Распечатайте и вырежьте игрушку из бумаги, склейте и получите кота Матроскина. В местах, где проложен пунктир, необходимо загнуть части изделия внутрь и сформировать фигуру животного. Сгибы, на которых стоят розовые точки, следует склеить между собой.



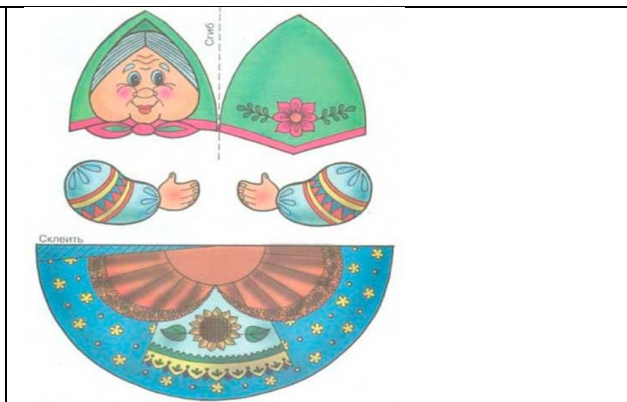
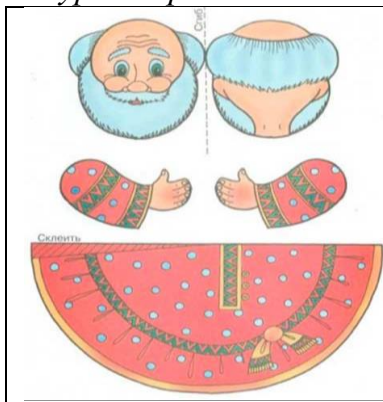
Дымковская игрушка

Для изготовления дымковской игрушки можно использовать шаблоны в виде курочки-несушки, барашка, лошадки и петушка. Фрагменты следует распечатать, раскрасить по своему вкусу и вырезать по контурам. Для придания яркости лучше выбрать цветовую гамму, в которой преобладают синие, алые, зеленые и желтые оттенки. Части, которые нужно склеивать между собой, указаны стрелками.



Изготовление кукол из бумаги (с использованием готовых шаблонов) для настольного театра

«Курочка ряба»





Изготовление интерьерных игрушек из гофрированной бумаги и гофрокартона

«Поросенок»

1. От пластиковой бутылки отрезаем крышку с горлышком и вырезаем ушки.
2. С помощью канцелярского ножа в пенопластовом шаре делаем прорезы для ушек и для пяточка. Для большей надежности можно закрепить клеем.
3. Из розовой гофрированной бумаги нарезаем квадратики 2 * 2,
4. Намазываем шар клеем и приклеиваем бумагу, используя метод торцевания.
5. Между ушками, с помощью клея, закрепляем тесьму, на которой будет висеть игрушка.
6. Обклеиваем шар со всех сторон
7. Делаем копытца. Вырезаем их из картона, приклеиваем к ним тесьму и
8. Обклеиваем с помощью гофрированной бумаги методом торцевания снизу черной бумагой, сверху – розовой.
9. Крепим их с помощью клея к свинке.
10. Приклеиваем глазки, ротик. Из черной гофрированной бумаги делаем реснички.



«Медвежонок»

1. Склеим в длину 4 полоски из гофрированного картона оранжевого цвета шириной 1см и туго закрутим их в форме диска. Таких деталей нужно две для головы медвежонка. Склеим пять таких же полосок и тоже закрутим в форме диска. Таких тоже нужно две для туловища.
2. Выгнем руками полученные детали в форме полусферы.
3. Внутреннюю часть полусфер тщательно промажем клеем для закрепления
4. Склеим полусферы между собой.
5. Приклеим полосочку в один слой, чтобы закрыть место склейки.
6. Три полоски из гофрированного картона черного цвета разрезать вдоль пополам. Из одной полученной узкой полоски закрутить кружок для мордочки. Из половинки полоски закрутить маленький кружочек для носа.
7. Из двух полных узких черных полосок закрутить кружочки и придать им форму ушка. Из половинки полоски закрутить кружок – хвостик.
8. Для нижних лапок закрутим два кружка из широких черных полосок и придадим им форму капельки и склеим их между собой
9. Для нижних лапок закрутим два кружка из широких черных полосок и придадим им форму капельки и склеим их между собой
10. Приклеим к детали головы мордочку, нос, ушки и глазки. Приклеим ножки к туловищу.
11. Приклеим голову к туловищу и верхние лапки. Одна лапка опущена вниз, а в другой он будет держать шарик, поэтому она немного повернута вперед. Наш медвежонок готов.

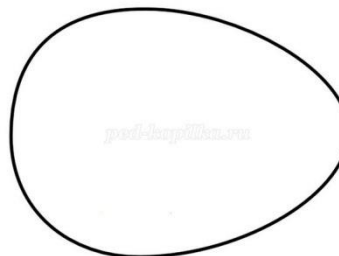


«Цыпленок»

1. На листе белого цвета рисуем трафарет в форме яйца, вырезаем и переносим его на лист желтого картона, обводим и вырезаем по контуру в форме яйца.
2. Берем гофрированную бумагу, нарезаем её квадратиками 2х2см или 1х1см, размер зависит от возраста детей.
3. Каждый квадратик скручиваем в плотный шарик.
4. Затем, берем желтую форму яйца, наносим на яйцо клей ПВА и обклеиваем его шариками гофрированной бумаги желтого цвета. Итак, вот что получилось.
5. Затем, делаем крылья: берем картон желтого



цвета и обводим детские ладошки.
 6. Приклеиваем их к нашей заготовки в форме яйца.
 7. Затем, берем лист красного цвета и вырезаем из него треугольник(клюв) и лапки цыпленка, берем лист белого цвета, вырезаем 2 круга и из листа черного цвета, вырезаем 2 круга но чуть меньшего размера. Наклеиваем черные круги на белые.
 8. Наклеиваем фигурки на цыпленка так, чтобы получилась мордочка.



Изготовление куклы «Балерина» на жестком каркасе из бумажных салфеток

1. Делаем каркас из проволоки. Скручиваем тельце, ноги, руки и голову.
2. Салфетки, аккуратно рвём на полоски. Оборачиваем каркас нашей балерины бумажными полосками, слегка смочив края клеем.
3. Пока балерина сохнет, делаем ей наряд. Берём цветную или белую трёхслойную салфетку, делим её на слои.
4. Складываем один слой салфетки, как для изготовления бумажной снежинки, чтобы получился остроугольный треугольник. Ножницами закругляем край салфетки.
5. Распрямляем и снова складываем и скручиваем салфетку, чтобы юбка была фактурной.
6. Таких юбок нужно сделать четыре. В последней юбке делаем три отверстия (для головы и рук, превращая её в платье и аккуратно надеваем на балерину).
7. Берём белую нитку и обматываем талию балерины.



Изготовление куклы из картона с использованием готовых шаблонов

1. Из картона вырезаем шаблоны кукол девочки и мальчика. Приложив шаблон на цветную бумагу бежевого цвета, обводим простым карандашом по контуру и вырезаем.
2. Затем наклеиваем вырезанных кукол на плотный картон. Девочкам наклеиваем купальники и туфельки, а мальчикам шорты и туфельки.
3. На принтере распечатываем лица девочек и мальчиков наклеиваем их на голову, обклеиваем скотчем и вырезаем.
4. Шилом прокалываем дырочки на голове кукол. Из пряжи делаем волосы нужной длины. Связываем их по середине и привязываем к голове сверху, а затем по бокам.
5. Из цветной бумаги вырезаем одежду,

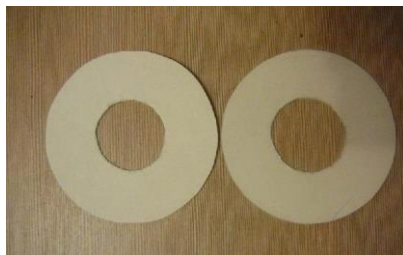


наклеиваем её на картон, украшаем и с задней стороны скотчем прикрепляем скрепки, чтобы одевать одежду.

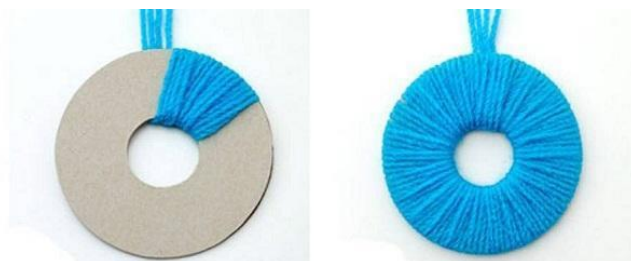


Приемы изготовления помпонов из текстильной пряжи

Из плотного (это обязательно!) картона надо вырезать 2 круга. Диаметр каждой картонной части – 5 см. Внутри круга следует сделать двухсантиметровое отверстие. Получится простая заготовка, напоминающая бублик.

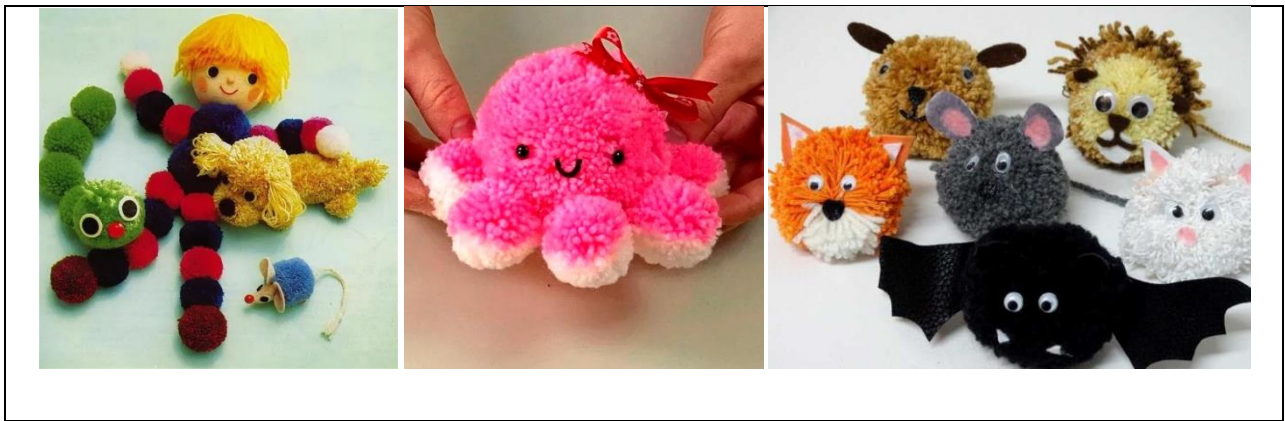


Две получившихся детали нужно соединить вместе. Далее нужно взять 5 м пряжи, сложить ее в 4 нити. Они наматываются на картонную заготовку. Если ниток недостаточно, придется отрезать еще. Наматывание производить нужно до той поры, когда заготовка заполнится целиком. Потом нитки предстоит разрезать по краешку образованной детали.

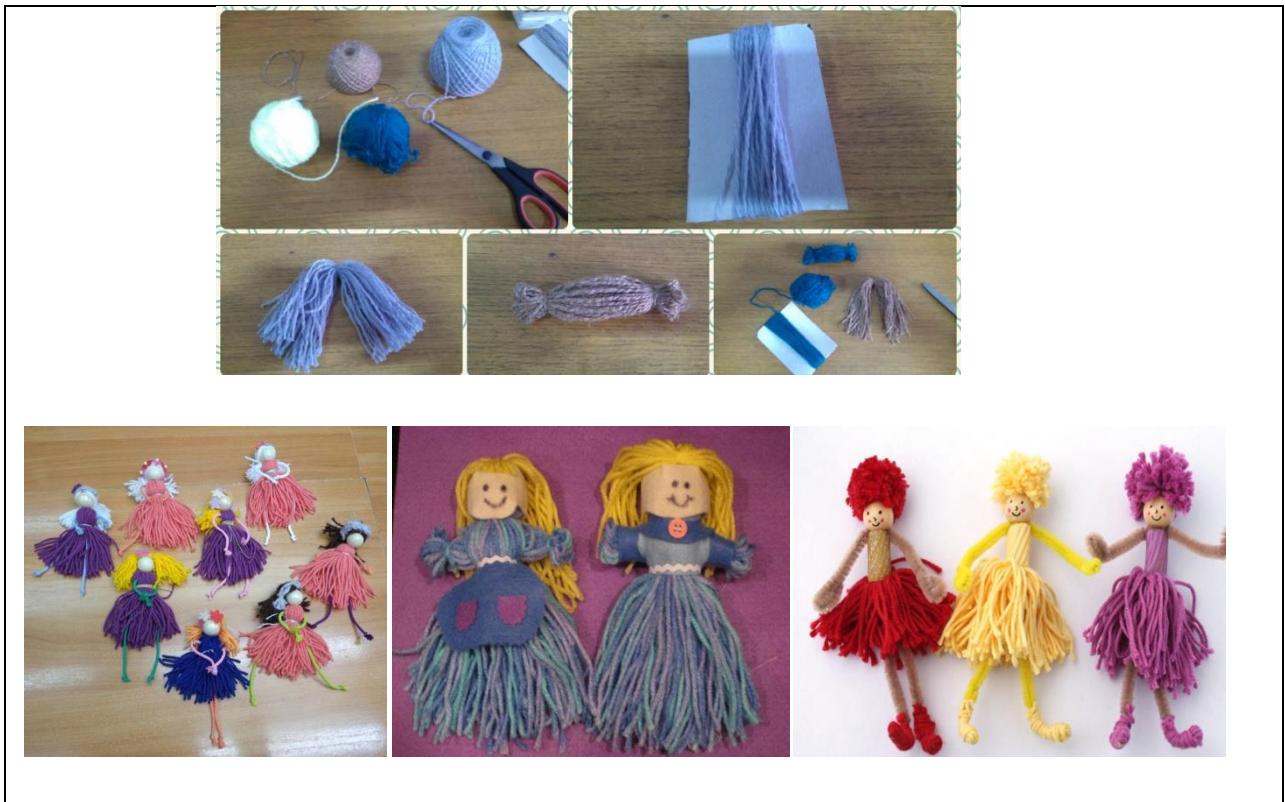


Одну из картонных окружностей следует немного оттянуть, завязать нитку между бубликами-частями. Далее картонные заготовки спокойно разрезаются и извлекаются. Осталось только расправить помпон и бережно состричь нижние ниточки.





Приемы изготовления пасмы из текстильной пряжи



Изготовление интерьерной игрушки «Котенок» из полосок меха

1. Нанести фломастером по шаблону на картон контур «Котенка».

2. Вырезать «Основание» сначала из большого листа картона. Затем вырезать «основание» точно по нанесенному контуру.

3. Нанести на «Основание» линии направления отрезков меха (взять за образец их расположение на шаблоне).



4. Вырезать из старого мехового изделия кусочек с равномерной высотой меха (ножницами это делать нельзя, держа изделие на весу).

5. Разрезать вырезанный кусочек меха на узкие полоски, делая разрезы только с

изнаночной стороны и на весу!

7. Часть меховых полосок разрезать ножницами на отрезки, равные примерно ширине «хвоста». Резать аккуратно, стараясь не надрезать ворсинки меха.

8. Клеем ПВА намазать меховой отрезок и приклеить его на «ухо» «Котенка» в соответствии с нанесенными линиями направления.

10. Затем приклеить вторую полоску меха так, чтобы она закрыла первую. Заклеить полосками меха оба «уха».

11. Подрезать ножницами выступающий за контур уха длинный ворс меха, чтобы придать ушкам «Котенка» правильную форму.

12. Заклеить полосками меха поочередно все «конечности» «Котенка».

13. Затем заклеить меховыми полосками животик «Котенка» (в соответствии с очередностью, указанной на шаблоне мордочка заклеивается в последнюю очередь).

14. Первую полоску меха на мордочке «Котенка» обязательно нужно нанести по кругу, чтобы мех лег равномерно.

15. Чтобы место расположения носика «Котенка» оказалось ниже середины мордочки (так его выражение будет выглядеть более естественно, можно приклеить 1-2 вот такие дуги:

16. Все дуги и круги должны сойтись в одной точке, куда приклеить пугову-нос. Излишне выступающий мех обрезать по своему усмотрению.

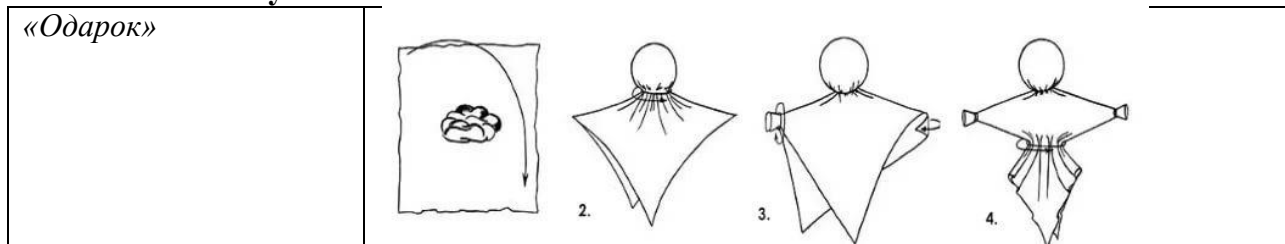
17. Приклеить глазки пуговицы (или из другого материала, завязать бантик, приклеить язычок и др. Сделать с изнаночной стороны подвеску.

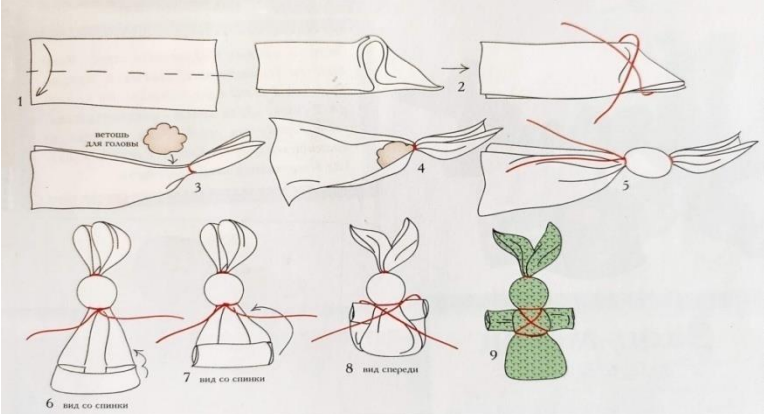
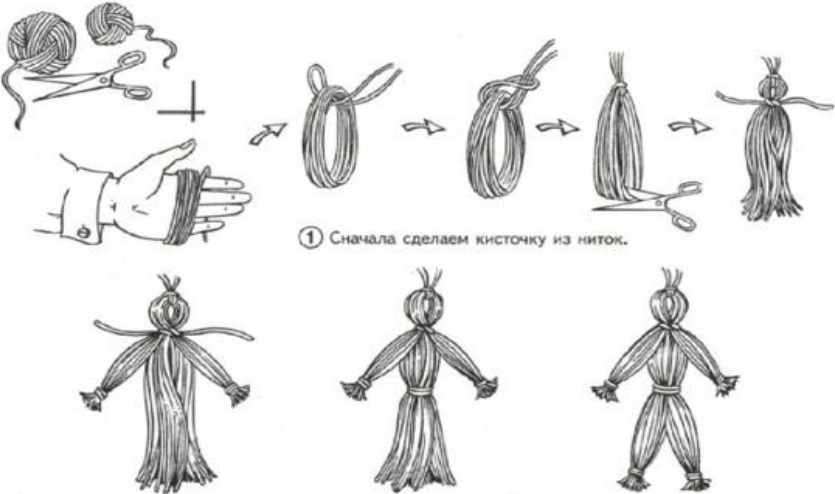
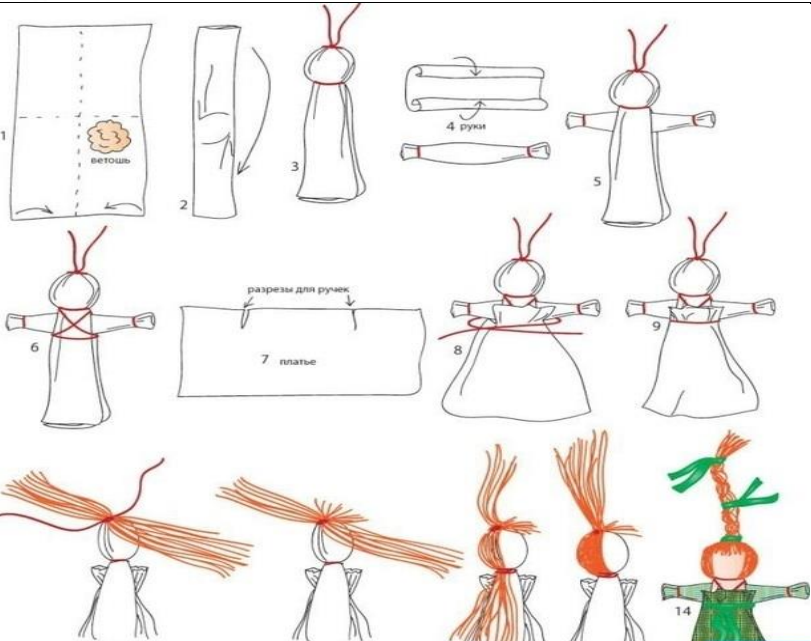
Изготовление авторской куклы из фетра



Изготовление кукол-мотанок

«Одарок»



<p>«Зайчик на пальчик»</p>	
<p>«Мартенички»</p>	 <p>① Сначала сделаем кисточку из ниток.</p> <p>② Отделим от кисточки руки и перевяжем их.</p> <p>③ Можно сделать человечку ноги.</p>
<p>«Первоцвет»</p>	

Пошив игрушек из ткани в технике «Йо-йо»

1. Изготовить шаблон из картона или можно использовать любые круглые изделия (например блюдца, крышки, старые CD-диски), я использовала пластиковую крышку от баночки. При этом, имейте ввиду, что размер шаблона должен быть вдвое больше размера будущего "цветка" + 7-10 мм для подгиба. Обвести карандашом шаблон на ткани:
2. Вырезать круг из ткани:
3. Отступив 4-5 мм прошить по краю швом "вперед иголка" (для получения более аккуратного результата край следует подвернуть):

4. Стянуть нитку, расправляя пальцами придать цветку правильную форму:



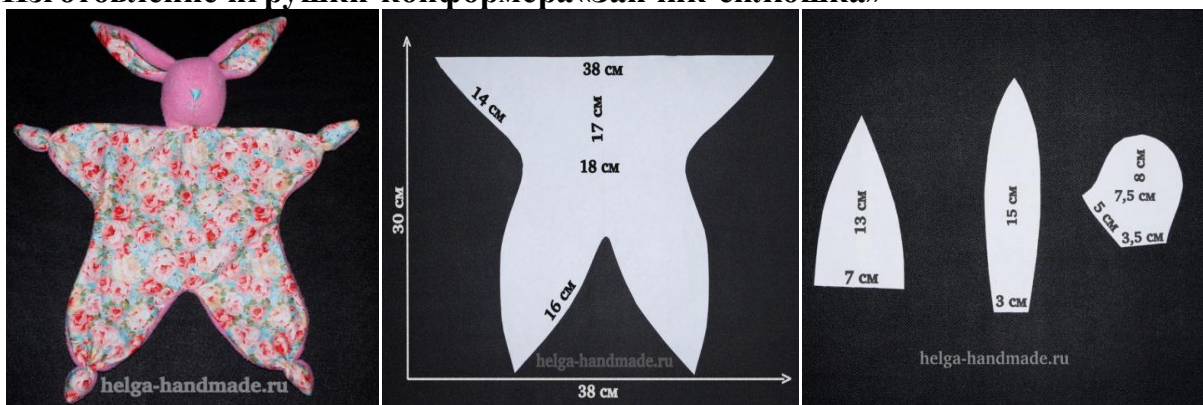
Изготовление и декорирование куклы-пупса из носка

1. Берем один цветной носок, обрезаем пятку носка, а верхнюю часть с резинкой откладываем в сторону (для будущей шапочки)
2. Берем белый носок, обрезаем пятку и мысок носка. Это будет заготовка для головы куклы.
3. Пришиваем белый носок к цветному по кругу
4. Прошиваем стежком от середины цветного носка до мыска.
5. От границы соединения белого и цветного носков прошить две параллельных линии для формирования рук



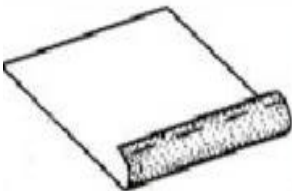

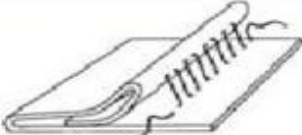
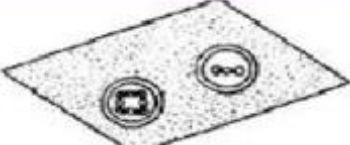
6. Заготовку набиваем ватой, формируя руки, ноги и туловище
7. Ниткой закрепляем туловище на границе белого и цветного носков
8. Верхнюю часть заготовки (белый носок) набиваем ватой.
9. Ниткой закрепляем верхнюю часть заготовки.
10. Берем бусины черного цвета и пришиваем глаза. Берем бусину розового цвета и пришиваем нос.
11. Оставшуюся часть цветного носка обрезаем по кругу и надеваем на куклу, имитируя шарф.
12. От второго цветного носка обрезаем часть носка с резинкой и надеваем на куклу, имитируя шапочку. Перевязываем шарф и шапочку цветной лентой или тесьмой.

Изготовление игрушки-конформера «Зайчик-сплюшка»



Основные понятия и приёмы технологии шитья

Терминология ручных работ

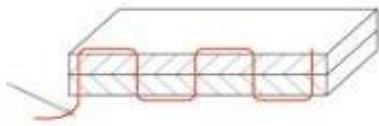
<p><i>Заметывание</i>- временное закрепление подогнутого края детали, складки.</p>	
<p><i>Обметывание</i> – закрепление среза детали с целью предохранения среза детали с целью предохранения от осыпания.</p>	
<p><i>Подшивание</i> – прикрепление подогнутого края изделия постоянными потайными стежками.</p>	
<p><i>Пришивание</i>- прикрепление одной детали к другой или фурнитуры к основной детали.</p>	

Основные понятия ручных швейных работ

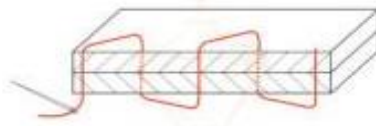


Виды ручных стежков и технология их выполнения

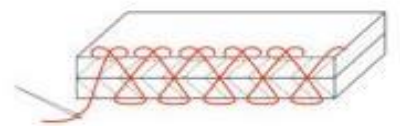
Прямые стежки



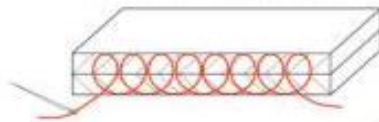
Косые стежки



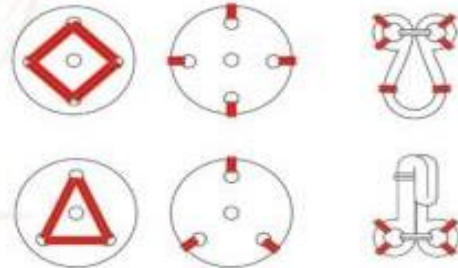
Крестообразные стежки



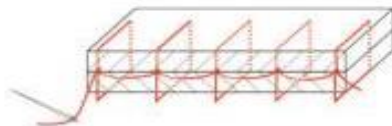
Петлеобразные стежки



Специальные стежки



Петельные стежки



Массаж ладоней

(Стимулирует интеллектуальное развитие):

1. Поглаживание раскрытой ладошки от запястья к пальцам.
2. Круговое растирание ладошки большим пальцем.
3. Продольное растирание каждого пальчика от основания к кончику.
4. Отдельное растирание подушечек пальцев в том же направлении (важно).
5. Круговое растирание тыльной стороны ладони.
6. Вращение каждого прямого пальчика вокруг основания.

Японская пальчиковая гимнастика



(Для улучшения памяти, внимания, сосредоточенности, концентрации, успокоения нервной системы)

Две руки ладонями внутрь расположить перед глазами на уровне груди. Начиная с левого мизинца, внимательно рассмотреть каждый палец и согнуть их по очереди. Подержать кулачки. Медленно выпрямить пальцы (20 раз).

Игры для развития моторики

Совершенно необходимо чередовать занятия «за столом» с двигательными играми, которые позволят обучающимся отдохнуть, эмоционально «подзарядиться». Игра помогает:

- ✓ поддерживать «моторный баланс»
- ✓ упражнять силу рук
- ✓ научить отдыхать при работе «за столом»

В игровой форме обучающиеся с удовольствием выполняют упражнения, которые равномерно распределяют мышечный тонус, укрепляют мышцы кисти и руки

Игра «Цепочка».

Нужно на обеих руках соединить указательные и большие пальцы: это звено цепочки, далее сцепить два звена, как в цепочке и тянуть в разные стороны, пытаясь разомкнуть цепь. Сосчитать до 10 и отпустить, расслабить руки.

Игра «Силач».

Сжать изо всех сил кулачки, сгибая руки в локтях, как силач. И начать счет: держать как можно больше, а потом расслабить.

Лучший способ отдохнуть от выполнения ручного шитья – расслабить мышцы руки, сменить вид моторной активности. Для этого можно предложить обучающимся сделать пальчиковую разминку.

Игра «Кулачок-ладошка».

Поднять руки и изо всех сил сжать кулачки, сосчитать до пяти, а затем опустить руки, положив на стол ладошки и предплечья, максимально их расслабляя.

Игра «Снежки».

Сжать ладошки, как будто лепишь снежок. «Снежок» должен быть крепким, «чтобы не развалился». Затем с силой «кинуть» снежок «далеко-далеко», чередуя руки.

После каждого упражнения нужно расслабить руки – потрясти их кистями вниз, сделать движение, как будто стряхиваешь воду.

Интересные задания и игры помогут обучающимся быстрее освоить необходимые навыки шитья, укрепят и разовьют их пальцы. Они эффективно стимулируют мозговую деятельность, что благоприятно отразится на их интеллектуальных способностях. Развитая мелкая моторика поможет будущим успехам в обучении швейному делу