

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ПАШИНСКИЙ»

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
МБУДО «ЦВР «Пашинский»
Протокол № 92 от 31.08.2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Путешествие в сказку»

театральной студии

возраст учащихся: 7-11 лет

срок реализации программы: 1 год



Составители:
Ковалева Э.Д.,
начальник отдела

Почекаева С.С.,
педагог дополнительного
образования

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие в сказку» относится к художественному направлению и реализуется в МБУДО «ЦВР «Пашинский» с 2023 года. Данная программа рассчитана на 1 год обучения детей 7-11 лет.

Занятия театральной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное - раскрывает творческие возможности и помогают психологической адаптации ребёнка в коллективе, тем самым создаются условия для успешной социализации личности.

Нормативно-правовые документы

- Конвенция ООН о правах ребёнка, Декларация прав ребенка;
- Конституция РФ;
- Федеральный Закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями от 14.07. 2022 № 262-ФЗ);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 14 июля 2022 года N 301-ФЗ);
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 – р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 ОБ утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 3 сентября 2018 г. № 10);
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (в ред.17.12.2021 № 66403);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2021 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями на 2 февраля 2021 года);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 г.г. (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" с изменениями и дополнениями от 29.03.2019 г.);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Правительства Новосибирской области от 02.03.2020 № 39-П «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Новосибирской области»;
- Распоряжение Правительства Новосибирской области от 31.10.2018 N 404-рп «О реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в Новосибирской области» (с изм. от 02 июля 2019 года N 243-рп);
- Постановление мэра города Новосибирска от 19.02.2021 № 547 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городе Новосибирске»;
- Приказ министерства образования Новосибирской области от 31.03.2020 № 886 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Новосибирской области»;
- Примерная программа воспитания (утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>));
- Устав МБУДО «ЦВР «Пашинский»;
- Положение о (указываем локальный акт, соответствующий предметной области документа)

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Цель и задачи

Цель: создание благоприятных условий для развития творческого потенциала ребенка посредством театрального искусства.

Задачи:

Предметные:

- обучить основам театрального мастерства;
- обучить комплексу действий с воображаемым предметом;
- обучить основным навыкам импровизации;
- обучить навыкам сценического движения, используя жесты, мимику и позы;
- обучить основным принципам драматизации;
- познакомить с устройством зала и сцены, театральной терминологией, с видами театрального искусства;
- развить речевое дыхание и правильное произношение;
- сформировать представление об истории театра.

Метапредметные:

- сформировать красивую осанку, подтянутость;
- содействовать развитию умения находить различные варианты решения художественных задач;
- способствовать формированию образного восприятия и мышления;
- научить действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
- способствовать развитию коммуникативных навыков.

Личностные:

- сформировать мотивацию к овладению сценическим искусством;
- внести вклад в воспитание культуры поведения в театре;
- внести вклад в развитие уважительного отношения друг к другу;
- создать условия для преодоления замкнутости;
- содействовать воспитанию потребности в саморазвитии, самореализации.

Театральная деятельность, как процесс развития творческих способностей ребенка, является процессуальной. Важнейшей деятельностью в детском театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие индивидуальных способностей ребенка, развитие основных психических процессов и качеств (восприятия, памяти, внимания, фантазии, наблюдательности и

т.д.). Происходит усвоение социальных норм поведения. Таким образом, работа над этюдами и спектаклем не менее важна, чем сам спектакль.

У детей часто отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память, внимание и речь. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность. Являясь наиболее распространенным видом детского творчества, именно драматизация, связывает художественное творчество с личными переживаниями, ведь театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Анализ жизненных ситуаций через этюдную работу, постижение событийного ряда, логики жизни поможет воспринимать зло не как отдельно существующий объект, с которым нужно смириться, а как следствие определенных обстоятельств или поступков, которые можно и нужно преодолевать. И уж ни в коем случае не сотворить его самому. Важно постоянно стимулировать ребенка к театральному творчеству. Проявлять соучастие к его неудачам, терпеливо относиться даже к странным идеям несвойственным в реальной жизни - это создает безопасную психологическую базу для развития личности ребенка (творческой личности). Тогда обучающийся готов к импровизации, новизне, оригинальности, легко ассоциирует свое поведение и поведение литературного героя и переносит его мысли и чувства на себя, ищет верное психофизическое состояние роли.

Объём и срок освоения программы

Период реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Путешествие в сказку» - 1 год. Объем программы – 144 часов для каждого года обучения (при 9 учебных месяцах в учебном году), занятия с каждой группой проходят 4 раза в неделю по 1 часу, продолжительность одного учебного часа (занятия) составляет 45 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Группа/ год обучения	Количество часов в год	Количество часов в неделю	Продолжительность одного занятия	Количество детей в группе
1/І	144	4	45 минут	10 человек
2/ІІ	144	4	45 минут	10 человек

Формы работы:

1. Фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися.
2. Коллективная – организация проблемно - поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми.
3. Индивидуально - фронтальная – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы.
4. Групповая – организация работы по группам (2-5 человек).

5. Индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий.

Основные принципы:

1. Принцип систематичности и последовательности.
2. Принцип развивающего обучения.
3. Принцип динамичности.
4. Принцип сравнений.
5. Принцип выбора.

Методы, используемые при организации занятий с обучающимися:

1. Словесный (беседа, рассказ и объяснение, беседа и дискуссия, объяснение и пояснение).
2. Наглядный (демонстрация этюдов, постановок).
3. Игровой метод (в дошкольном возрасте доминирует игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры - путешествия, дидактические игры).
4. Практический (работа с текстом, упражнения по применению знаний в новых условиях - тренировочные упражнения, отработка сценического движения, речи и т.п.).

Алгоритм учебного занятия (типичная структура)

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none">✓ Организационная часть✓ Проверка знаний ранее изученного материала.✓ Изложение нового материала.✓ Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.✓ Подведение итогов.
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	<ul style="list-style-type: none">✓ Организационная часть✓ Определение и разъяснение цели занятия.✓ Изложение нового материала и закрепление его.✓ Подведение итогов.
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	<ul style="list-style-type: none">✓ Организационная часть✓ Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач.✓ Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.✓ Подведение итогов.

Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Организационная часть ✓ Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы. ✓ Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. ✓ Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога. ✓ Обобщение
Занятие применения знаний, умений и навыков	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Организационная часть ✓ Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом. ✓ Инструктаж по выполнению работы. ✓ Самостоятельная работа учащихся.

Ожидаемые результаты деятельности по программе

Предметные:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- сочинять этюды по сказкам;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

Метапредметные:

- будет внесён вклад в формирование устойчивого интереса к искусству и занятиям художественного творчества;
- будет внесён вклад в развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- будет внесён вклад в развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

Личностные:

- будет внесён вклад в формирование следующих личностных качеств: усидчивость, терпение, волю, трудолюбие, аккуратность;

- будет внесён вклад в формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность, определять ее проблемы и их причины, содержать в порядке свое рабочее место);
- будет сформировано уважительное отношение к искусству разных стран и народов.

Способы проверки результатов освоения программы

Результаты освоения программы на различных этапах диагностируются в течение каждого учебного года (текущая диагностика), по окончании освоения программы (итоговая диагностика). Текущая диагностика проводится в ходе каждого учебного занятия. Основным методом диагностики – наблюдение. Основными формами, используемыми для проверки результатов освоения материалов программы, является выполнение практических заданий.

Критерии и результаты диагностики вносятся педагогом в диагностическую таблицу в сентябре и мае каждого учебного года (критерии, параметры диагностики, форма таблицы приведены в Методическом обеспечении программы).

Раздел 2.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Набор детей в объединение «Путешествие в сказку» осуществляется с 7 лет по желанию учащихся и заявлению родителей.

Учебное помещение: отдельное помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам, требованиям техники безопасности и пожарной безопасности не менее 60 кв. м.

Материально-техническое обеспечение:

- сценическая площадка;
- видеоматериалы (техника, воспроизводящая видео);
- музыкальный центр; фонотека;
- костюмы, декорации, бутафория, сценический грим.

Информационное обеспечение:

- доступ к сети;
- электронная база с фото и видео о деятельности объединения;
- доступ к образовательным порталам.

Учебно-тематический план

№	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 год обучения					
1.	Вводное занятие	1	1	0	Наблюдение
2.	История театра. Театр как вид искусства	6	4	2	Творческие задания
3.	Актерская грамота	12	6	6	
4.	Сценическое движение	42	12	30	
	Художественное чтение	12	4	8	
5.	Работа над пьесой	44	4	40	Открытое занятие Театральная постановка
6.	Подготовка декораций	16	2	14	
7.	Театральная афиша. Театральная программка.	4	2	2	
8.	Подготовка к заключительному концерту. Психологические практикумы.	4	2	2	Составление сценария
9.	Заключительный концерт	1	0	1	Спектакль МБОУ СОШ №46 ми. Героя России С. Амосова
10.	Итоговое занятие.	2	2	0	
ИТОГО		144	39	105	

Раздел 3. Рабочая программа воспитания

Цель воспитания рамках данной программы – личностное развитие обучающихся 7-8 лет. Данная цель ориентирует педагогов МБУДО «ЦВР «Пашинский» не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. Важное значение отводится сочетанию усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются приоритетом в воспитательной деятельности и важным фактором успеха в достижении целей воспитания.

Цель воспитания для детей школьного возраста от 8-11 лет – создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Задачи воспитания:

- учить быть любящим, послушным и отзывчивым членом своей семьи;
- учить уважать старших и заботиться о младших членах семьи;
- учить выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- учить быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- воспитывать любовь к своей Родине, Малой Родине передавать знания из истории Родины – своего родного дома, двора, улицы, города, своей страны;
- учить беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в учебном

помещении или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- учить проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- поощрять и мотивировать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- учить быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- учить соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- воспитывать умение сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- поощрять стремление ребёнка быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Направления, формы, виды воспитания:

Воспитательная работа с обучающимися по данной дополнительной общеобразовательной программе организуется в рамках учебного процесса, в ходе учебных занятий в форме бесед, во время диалогов, выполнения проблемных заданий, обсуждения ситуаций, возникающих во время общения детей друг с другом, с педагогом. Также воспитательная работа организуется в рамках воспитательных тематических мероприятий согласно «Плану воспитательной работы МБУДО «ЦВР «Пашинский» на учебный год».

Ожидаемые результаты воспитания:

Будет созданы благоприятные условия для усвоения школьниками 7-11 лет социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Знание младшим школьником социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Год (года) обучения либо возраст обучающихся	Форма, название мероприятия	Месяц (или дата) проведения	Модуль воспитательной работы
1.	1 год обучения	Посещение театров.	В течение года	Ключевые дела
2.	1 год обучения	Беседы с обучающимися о безопасности жизнедеятельности	В течение года	Педагогическое руководство объединением
3.	1 год обучения	Совместные мастер-классы с родителями	Декабрь, апрель	Работа с родителями
4.	1 год обучения	Театральная постановка «Дюймовочка»	Май	Ключевые дела

Раздел 4. Методическое обеспечение Образцы диагностических материалов Диагностическая карта 20__ – 20__ уч. год

№	ФИ ребёнка	ЗУН									Интерес ребёнка к занятиям в объединении			Интерес родителей к занятиям ребёнка в объединении			Уровень коммуникативной культуры ребёнка		
		Начало года			Середине года			Конец года			Начало года	Середине года	Конец года	Начало года	Середине года	Конец года			
1.																			
2.																			

Критерии оценки параметров диагностики:

ЗУН

Уровни развития параметров, определяющих эффективность художественно - эстетической подготовки учащихся

Параметры	Уровни		
	высокий	средний	низкий
Использование всех частей речи.	использует в разговоре все части речи правильно,	частично использует в разговоре части речи, иногда неправильно.	зачастую неправильно использует части речи.

Составление предложений.	грамотно составляет простые предложения, предложения с однородными членами	правильно составляет простые предложения, не всегда грамотно пользуется предложениями с однородными членами	испытывает сложности в построении даже простых предложений.
Умение имитировать характерные действия персонажей.	самостоятельно имитирует действия персонажа	имитирует действия, характерные для персонажа только с помощью взрослого	не умеет и не хочет имитировать характерные движения персонажа
Передача эмоционального состояния другого человека.	ребенок сам может с помощью мимики и жеста передать эмоциональное состояние героя	передает эмоциональное состояние персонажа по образцу взрослого и другого ребенка	не может показать эмоцию даже повторить её за другим
Использование в играх театральных игрушек, картинок.	ребенок по собственной инициативе использует в игре театральные игрушки, сам придумывает роль	ребенок может использовать театральные игрушки в игре, повторяя действия взрослого.	никогда не использует в игре картинки, театральные игрушки.
Импровизация на несложные сюжеты песенок, сказок.	ребенок с удовольствием использует в игре знакомый сюжет, изменяя его с помощью взрослого или самостоятельно.	ребенок с радостью использует знакомый сюжет, но не изменяет его.	ребенок не использует в игре знакомый сюжет.
Познавательная активность детей Память	Хорошее усвоение пройденного материала	Средний уровень внимания, есть проблемы с усвоением пройденного материала;	Невнимательность в процессе рассказа педагога, низкий уровень интереса.
Внимание	Высокий уровень внимания, интереса, эмоциональной отзывчивости,	Средний уровень внимания, интереса, эмоциональной отзывчивости; Часто отвлекается.	Внимание отсутствует, интерес не всегда появляется, нет эмоциональной отзывчивости.

Интерес ребёнка к занятиям в объединении

В – ребёнок с удовольствием посещает занятия в объединении, активен на занятиях пропускает занятия только по уважительным поводам, ответственно относится к любым поручениям педагога.

С – ребёнок регулярно посещает занятия в объединении, но на занятиях проявляет среднюю активность, часто не выполняет домашние задания.

Н- ребёнок посещает занятия без интереса (возможно, по настоятельной просьбе родителей), довольно часто пропускает занятия без уважительной причины, не выполняет поручений педагога.

Интерес родителей к занятиям ребёнка в объединении

В – существует устойчивый контакт с родителями (родители часто посещают занятия, интересуются успехами ребёнка, стараются оказать помощь ребёнку, существует телефонный контакт педагога и родителей, родители являются постоянными участниками внеучебной деятельности в объединении);

С – существует достаточный контакт с родителями (родители проявляют невысокий уровень собственного интереса к занятиям ребёнка, до хорошо идут на контакт по просьбе педагога, могут оказать посильную помощь занятиям ребёнка, педагогу, достаточно редко посещают занятия);

Н – контакт с родителями совершенно отсутствует, за исключением начального этапа – записи ребёнка в объединение. Как правило, родители плохо идут на контакт, не отвечают на телефонные звонки.

Уровень коммуникативной культуры ребёнка

В – ребёнок легко идет на контакт с педагогом и сверстниками, адекватно реагирует на конструктивную критику педагога и сверстников, с удовольствием принимает участие во внеурочной деятельности, общение педагога с ребёнком зачастую выходит за рамки учебных занятий, ребенок открыт, спокоен перед педагогом.

С – ребёнок идет на контакт с педагогом, но не со всеми сверстниками общается свободно, терпит критику педагога, но не всегда – критику сверстников, с удовольствием принимает участие во внеурочной деятельности, общение с педагогом, как правило, не выходит за рамки учебной деятельности.

Н – ребенок сложно идет на контакт с другими членами объединения, большую часть времени на занятии молчит, проявляет низкую активность, болезненно реагирует на конструктивную критику педагога и сверстников, избегает внеучебного общения с другими ребятами, общение с педагогом ограничено.

Список литературы

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы
Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.
3. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
4. Агапова И.Е, Давыдова М.А. Театральные постановки. Мастер – класс от авторов. М.: 2017.
5. Нахимовский А.М. Театральное действо от А до Я. М.: 2016.
6. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности. М.:2013.
7. Никитина А.Б. «Театр, где играют дети». М.: 2015.
8. Сыромятникова И.С. Технология грима. М.:1991.
9. Шильваги. В.П. Начнем с игры. М.: 1980.
10. Колчеев Ю.А., Колчеева Н.М. Упражнения для развития речевого аппарата. М.: 2013.
11. Рогов Е.И. Психология человека. М.:2019.
12. Асмолов А.Г. Психология личности. М.: 1990.
13. Вилюнас В.К. Психология эмоциональных явлений. МГУ, М.: 1976.
14. Прокофьева Е.С. Пусть будет праздник. М.: 2013.
15. Зотова И.В. Школьный театр в развитии самостоятельности и активности школьников/ И.В. Зотова// Искусство и образование. - 2008. - №3. - с.127-132.
16. Лапина О.А. Школьная театральная педагогика - опыт междисциплинарного синтеза. Сборник материалов конференции. Серия «Symposium», выпуск 22. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2002г.
17. Машевская С.М. Эволюция идей школьного театра [XVI в.- нач.ХХв; 30-е гг. ХХ в. до наших дней]// Я вхожу в мир искусств. М.: 2012.
18. Нагорный А. Мы выбираем театр// Воспитание школьников. М.: 1997.