

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ПАШИНСКИЙ»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по декоративно-прикладному искусству
объединения «Лоскутная палитра»**




Составители:
Мещерякова С.А.,
педагог дополнительного образования
Михайлюк И.И.,
методист

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ПАШИНСКИЙ»

Рассмотрена и одобрена на
заседании Педагогического совета
(протокол № 83 от 06.09.2021.)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«ЦВР «Пашинский»
Е.В. Веремьянина
Пр. № 80-09 от «06» 09 2021г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по декоративно-прикладному искусству
объединения «Лоскутная палитра»**

*возраст обучающихся: от 5 до 14 лет
срок реализации программы: 5 лет*

Составители:
Мещерякова С.А.,
педагог дополнительного образования
Михайлюк И.И.,
методист

Новосибирск – 2021

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскутная палитра» реализуется в «Центре внешкольной работы «Пашинский» с 2020 года на базе структурного подразделения «Центр» в творческом объединении «Лоскутная палитра», относится к художественному направлению дополнительного образования.

Возраст учащихся – 5-14 лет.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии,
- выявление, развитие и поддержку талантливых, проявивших выдающиеся способности учащихся;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- формирование общей культуры учащихся.

Нормативно-правовые документы, в соответствии с которыми разработана программа:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ) (в редакции 2020 г.);
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.;
- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок) (в редакции 2020 г.);

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Примерная программа воспитания (утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>))

– Программа развития МБУДО «ЦВР «Пашинский» на 2021 – 2025 гг.;

– Устав МБУДО «ЦВР «Пашинский».

Актуальность программы

Декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью художественной культуры и тесно связано с прошлым и настоящим народного творчества. Посредством общения с народным искусством раскрывается мир прекрасного, развивается художественный вкус. Знакомство с искусством помогает детям понять и почувствовать, что человек – часть природы, и это является основой гармоничного развития ребёнка.

На протяжении истории, рукоделием, в той или иной мере, занимались все слои населения, создавая для себя одежду, аксессуары и предметы быта. Ни одна машина и механизм не сможет вложить в свою работу то тепло и душевную энергию, которые вкладывает в свое творение человек. Именно поэтому ручная авторская оригинальная работа так высоко ценится в наше время. Умение шить вручную и на машинке, вязать крючком и на спицах, плести и ткать поможет вашему ребенку найти свое увлечение в жизни.

На занятиях декоративно-прикладным творчеством происходит личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребёнком, развивается поисковая активность при выполнении заданий, у детей повышается интерес к занятиям, на которых раскрываются индивидуальные способности, и вырабатывается потребность в созидательной деятельности. Познавательный интерес способствует творческому развитию личности. Программа включает в себя разделы:

- рукоделие, виды рукоделия;
- история возникновения и развития лоскутного шитья (пэчворка);
- основные материалы и инструменты;
- законы композиции и цветоведения;
- вышивка и шитьё руками;
- техники лоскутного шитья;
- вязание крючком и на спицах;
- мокрое валяние;
- ткачество;
- куклы и игрушки;
- швейное оборудование.

Вид программы: модифицированная.

Отличительная особенность программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно-прикладному искусству, знакомству с разнообразными видами рукоделия. Процесс обучения декоративно-прикладному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил декоративно-прикладного искусства у учащихся развиваются творческие способности или задатки. Каждое занятие направлено на овладение основами декоративно-прикладного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческого потенциала ребенка средствами декоративно-прикладного творчества с помощью основных видов текстильного рукоделия: шитья, лоскутного шитья и стежки, вышивки, вязания, плетения поясов, мокрого валяния, мягкой и народной игрушки.

Задачи:

Предметные:

- познакомить с историей и развитием основных видов рукоделия;
- обучить детей основным правилам лоскутного шитья: составлению схем изделий, изготовлению шаблонов, правилам раскроя лоскутков;
- познакомить с основными законами композиции и цветоведения;
- научить детей самостоятельно создавать изделия в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- обучить работе на швейной машине.

Метапредметные:

- развить у детей практические навыки в работе с лоскутным материалом, с утюгом и на швейных машинах;
- внести вклад в развитие художественно-эстетического вкуса при составлении композиций – объектов лоскутного дизайна;
- развить познавательную мотивацию учащихся;
- способствовать развитию коммуникативных навыков;
- научить планировать собственную деятельность;
- способствовать развитию мотивации к творчеству.

Личностные:

- внести вклад в развитие критического мышления;
- содействовать воспитанию потребности в саморазвитии, самореализации;
- внести вклад в воспитание, в развитие трудолюбия, терпения, настойчивости;
- содействовать формированию бережного отношения к вещам, к природе.

Уровни освоения программного материала:

Стартовый уровень – рассчитан на учащихся дошкольного возраста (5-6 лет), имеет минимальную сложность для освоения содержания программы с помощью общедоступных и универсальных форм организации материала.

Длительность обучения – 1 год,

Количество часов – 72 часа в год.

Базовый уровень – рассчитан на учащихся младшего и среднего школьного возраста (7-11 лет), гарантированно обеспечивает трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы, с использованием и реализацией таких форм организации материала, которые обеспечивают освоение специализированных знаний и языка.

Длительность обучения – 2 года,

Количество часов – 144 часа в год.

Продвинутый уровень – рассчитан на учащихся среднего и старшего школьного возраста (12-14 лет), обеспечивает углубленное изучение содержания программы и доступ к предпрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы с использованием форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным и узкоспециализированным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы.

Длительность обучения – 2 года,

Количество часов – 144 часа в год.

Адресат программы

Программа рассчитана на разновозрастной состав. В объединении могут заниматься дети 5-14 лет, желающие научиться декоративно-прикладному мастерству. Программа составлена с учетом возрастных и психологических возрастных особенностей обучающихся. В зависимости от возраста и подготовки учащихся, педагог проводит сокращения и упрощения в практической работе с младшими учащимися. Большое внимание уделяется формированию конструкторских умений и навыков у детей младшего школьного возраста. С этой целью по многим изделиям варианты содержащие конструкторские различия, имеют добавления или изменения.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Характерные черты этого возраста – подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо.

Так как сердце не растет в пропорции с его телом, он не может вынести длительные периоды напряженной деятельности. Затруднено понимание абстрактных слов и понятий.

Развитие мелкой моторики рук – это важный этап развития будущих способностей. Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков. В числе исследователей можно назвать Л. В. Антакову-Фомину, М. М. Кольцову, Е. И. Исенину.

Многие ученые, в том числе и современные считают, что все способности детей находятся в кончиках их пальцев.

Рукоделие является одним из нетрадиционных методов развития мелкой моторики у детей 5-6 лет.

Возрастные особенности детей 7-9 лет

Ту или иную мыслительную задачу дети решают легче, если опираются на конкретные предметы, представления или действия. Учитывая образность мышления,

педагог применяет большое количество наглядных пособий, раскрывает содержание абстрактных понятий.

Успешность ребенка в начале обучения в школе определяется сформированностью мелкой моторики и графических умений у ученика в соответствии с возрастом младшего школьного возраста. Мелкая моторика развивается благодаря физиологическому созреванию организма и приобретению опыта, то есть благодаря непосредственному деланию, выполнению разного рода действий, движений. Рукоделие, как освоение технических навыков и умений, является эффективным средством развития мелкой моторики младших школьников.

Возрастные особенности детей 10-11 лет

Младшие подростки более самостоятельны и не нуждаются в постоянной опеке взрослых. Психологи отмечают у детей этого возраста большой интерес к окружающему миру, любознательность. Они все умеют, хотят и пытаются сделать: выдумывать, создавать и т. д. И здесь важно не подавить их активности неосторожным замечанием или оценкой. Любое отрицательное, пренебрежительное отношение, особенно проявленное старшими публично, очень ранит младших подростков.

Возраст 10-11 лет – особенно благоприятное время для развития у младших подростков трудовых умений и навыков.

Занятия рукоделием способствуют: развитию мышц кисти и пальцев рук, что, несомненно, оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга. Различные виды восприятия: развивают глазомер, внимание, зрительную память, чувство формы и ритма, восприятие пространства и цвета. Воспитывают волевые качества: усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца. Развивают художественные способности и эстетический вкус: творческое мышление и фантазию, знакомят с разными видами рукоделий и их историей. В процессе художественно – трудовой деятельности дети получают практические навыки, такие как умения работать на швейной машине, иглой, ножницами, фигурными трафаретами, получают опыт черчения, закрепляют знания о геометрических фигурах. Различные виды деятельности: шитьё из разных по текстуре материалов, вышивание крестиком, вязание крючком и спицами, макраме способствуют развитию мелкой моторики.

Возрастные особенности детей 12-14 лет

Нередко встречается чередование периодов повышенной активности, значительного роста энергии (отсюда — двигательное беспокойство, повышенная возбудимость, шумливость, неусидчивость) и периодов повышенной утомляемости, снижения работоспособности и продуктивности (увеличивается количество ошибочных действий, подросток все время хочет лежать, не может стоять прямо — постоянно стремится на что-либо опереться, жалуется на отсутствие сил).

Ведущей деятельностью в подростковом возрасте остается учебная, она сохраняет свою актуальность, но в психологическом отношении отступает на задний план, уступая место общению со сверстниками.

В подростковом возрасте актуальным остается вопрос необходимости развития мелкой моторики рук, как средства для улучшения работоспособности, памяти и профилактики стрессов и депрессий.

При работе с небольшими предметами мелкая моторика сочетается с необходимостью выполнять точные движения при создании нового предмета, все это вызывает очень активную стимуляцию мозговой деятельности, а одновременная концентрация зрения на маленьких деталях и ярких цветах приводит к переходу на позитивное восприятие мира. Чем больше мелких и точных движений требует задание, тем лучше будет результат. Такие занятия не только поднимают настроение, но и развивают внимание, память и снимают напряжение.

Особенности организации образовательного процесса

Группы обучения – разновозрастные: дошкольная группа – дети 5-7 лет, группа младших школьников – дети 7-10 лет, группа школьников – дети 11-14 лет.

Обучение осуществляется в очной форме с применением дистанционных технологий. Согласно приказу Минобнауки РФ от 09.01.2014 г № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Виды, формы, средства дистанционных и электронных технологий, используемых при реализации программы (ссылки в информационном обеспечении):

- инструкционно-технологические карты каждой работы;
- использование электронной почты;
- участие в дистанционных конкурсах;
- электронные учебные статьи;
- тематические сайты.

Наполняемость групп:

Программа предусматривает занятия с группой детей, наполняемость групп определяется требованиями СанПиН от 28.09.2020 г. и локальных актов «ЦВР «Пашинский». Численность обучающихся в группе составляет 5-8 человек.

Особенности набора детей и условия приема учащихся

Набор детей осуществляется без предварительного отбора по заявлению родителя или законного представителя с 1 сентября и в течение учебного года. Уровень подготовленности учащихся и комплектование группы определяются педагогом по предварительному собеседованию с вновь вступающим в объединение.

Объем и сроки реализации программы

Программа реализуется в течение 5 лет

Режим занятий

- 1 год обучения - 72 часа (2 занятия по 1 часу в неделю);
- 2 год обучения - 144 часа (2 занятия по 2 часа в неделю);
- 3 год обучения - 144 часов (2 занятия по 2 часа в неделю);
- 4 год обучения - 144 часа (2 занятия по 2 часа в неделю);
- 5 год обучения - 144 часа (2 занятия по 2 часа в неделю);

Структура типичного занятия

- организационный момент;
- изучение или ознакомление с новой темой, или повторение;
- показ готовых изделий-образцов;

- мультимедийные презентации (по необходимости);
- работа с технологическими картами;
- самостоятельная работа;
- помощь педагога;
- подведение итогов выполненной работы на занятии.

Типы занятий:

- Комбинированные занятия (Освоение нового материала, повторение и закрепление пройденного);

Форма подведения итогов – итоговая выставка работ обучающихся

Методика проведения занятия

Формы работы:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций;
- Выставки работ по декоративно-прикладному искусству;
- Просмотр видеофильмов;
- Экспериментирование с различными материалами и инструментами;
- Самостоятельное создание декоративных изделий.

Методы и приемы:

1. Наглядные методы:

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий;
- показ способов действия с инструментами и материалами.

2. Словесные методы:

- беседа;
- использование художественного слова;
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- указания, пояснения;
- анализ выполненных работ.

3. Практические методы:

- обучение способам шитья, вышивки, вязания, плетения, валяния;
- самостоятельное выполнение декоративных изделий;
- использование различных инструментов и материалов для реализации замысла;

- индивидуальный подход.

4. Метод «подмастерья»

5. Мотивационные методы:

- убеждение,
- поощрение;
- создание ситуации успеха.

6. Игровые методы:

- игровые ситуации.

На начальном этапе освоения программы занятия проводятся в форме бесед, игр с обязательным показом трудовых приемов работы с материалами и инструментами. Обучающиеся овладевают элементарными технологическими знаниями и выполняют творческие разноуровневые задания и упражнения в совместной деятельности с педагогом. Для закрепления полученных знаний и навыков используются практические домашние задания, что является этапом в подготовке младших школьников к решению в дальнейшем проектных задач.

На втором этапе освоения данной программы учащиеся закрепляют навыки работы с ниткой, иглой, тканью, пряжей, бисером посредством решения индивидуальных творческих заданий, осваивают техники рукоделия более углубленно.

На третьем этапе программы обучающиеся используют полученные знания и умения для создания индивидуальных и коллективных творческих проектов, осваивают необходимые для них техники.

Форма организации учебного занятия – групповая.

В программе чередуются различные виды и формы занятий, с учетом возрастных возможностей и задатков учащихся, предусмотрено усложнение приемов работы, чередование нагрузки. Во время занятий происходит непосредственный обмен знаниями и умениями между учащимися, сотрудничество и взаимопомощь. При организации работы, важно привлекать старших учащихся, помощь которых может выразиться непосредственно в проведении занятий, заготовке необходимых материалов, инструментов, подборе и заготовке эскизов, шаблонов для будущих изделий, помощь младшим обучающимся во время практической работы. В работе используются групповая форма организации учебного занятия, которая предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопомощь. Изучаемый материал по содержанию и объему и практические задания по методам выполнения соответствует уровню подготовки учащихся, их возможностям.

Принципы обучения

В основе программы лежат три методологических принципа гуманистической педагогики: личностный, диалогический и деятельностный. Постигание новых знаний и умений происходит в условиях взаимодействия с педагогом и с товарищами по творческому объединению. Это взаимодействие строится на принципах, составляющих основу гуманистической парадигмы.

Принцип наглядности. В истинности знаний обучающиеся убеждаются на практике, то, что они усваивают, должно быть подкреплено зрительным восприятием. Использование наглядности повышает внимание обучающихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, содействует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Принцип доступности. Доступность обучения определяется возрастными особенностями обучающихся и зависит от их индивидуальных особенностей, чем выше уровень умственного развития обучающихся и больше имеющийся у них запас представлений и понятий, тем успешнее они могут продвинуться вперед при получении новых знаний.

Принцип последовательности и системности. В ходе обучения следует излагать учебный материал постепенно от простого к сложному, развивать умения обучающихся от наипростейших навыков к более сложным приемам работы.

Принцип сознательности и активности обучающихся. Собственная познавательная активность обучающегося является важным фактором обучаемости и оказывает решающее влияние на темп, глубину и прочность усвоения преподаваемого материала.

Принцип связи теории с практикой. Эффективность и качество обучения проверяются, подтверждаются и направляются практикой, практика является источником познавательной деятельности и областью приложения результатов обучения.

Принцип все более возрастающей индивидуализации учебно-творческих заданий в течение всего периода обучения. Он означает нахождение обучающимися, при соответствующей поддержке педагога, своих собственных индивидуальных путей движения к получению качественного образования. Этот принцип позволяет с максимальной полнотой учесть индивидуальные возможности детей. Обычно обучение характеризуется так: это передача человеку определенных знаний, умений, навыков. Но знания нельзя просто передать и получить, это может произойти только в результате активной деятельности самого ученика. Французский физик Паскаль подметил: «Ученик – это не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь».

В процессе освоения программы, учащиеся приобщаются к традициям народного творчества, народной культуре, через знакомство с народной игрушкой, поскольку в ней зафиксированы все основные тенденции воздействия на сознание и поведение человека, способы и средства его воспитания. Игрушка является важнейшей составляющей любой культуры, это инструмент, орудие культуры. С помощью игрушки ребенку передается сама суть человеческих отношений и представления культуры о мироустройстве. Традиционная игрушка – мудрое средство народной педагогики, обучающее детей трудовым навыкам, передающее от старшего поколения к младшему накопленный веками опыт.

Занятия проводятся в форме бесед, рассказа с обязательным показом и отработкой трудовых приемов, образцов, использованием на занятиях: презентаций; мини-сообщений, подготовленных учащимися. Основной формой подведения итогов является выполнение итоговых творческих работ.

Планируемые результаты

Программа обеспечивает развитие у детей эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре, ее месту в мировой культуре, формирование эстетических знаний, пробуждения эстетической восприимчивости и закрепления их в творческом опыте учащихся. Основным системообразующим компонентом данной программы выступает народное творчество.

В процессе освоения данной программы у детей формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность и способность достигать результата. Дети знакомятся с новыми видами рукоделия, приобретают навыки ручного труда, знакомятся с инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними,

узнают технологию изготовления изделий, а также приобретают навыки исследовательской деятельности.

Опыт работы и общения в коллективе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств. Дети получают возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме. Это могут быть подарки для друзей и близких, предметы одежды и интерьера, аксессуары, сделанные своими руками и многое другое.

Предметные результаты

К концу первого года обучения учащиеся будут:

Знать:

- правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- основные виды декоративно-прикладного искусства, историю их возникновения и развития, и их особенности;
- термины и понятия, используемые в опыте мастеров искусства;
- понятия о красоте, культуре, культурных ценностях, о хороших и плохих поступках;
- основные требования составления эскиза и композиции;
- основные техники шитья на руках (основные стачивающие стежки), на машинке, вязания крючком, на спицах, плетения поясов, вышивания, изготовления простых игрушек по готовой выкройке;
- основные виды швейных машин, их устройство, характеристики и функции.

Уметь:

- правильно выполнять задания;
- грамотно анализировать выполненное изделие;
- ориентироваться в цветовой гамме;
- пользоваться инструментами и материалами, подбирать их в зависимости от поставленной задачи;
- изготавливать мягкие игрушки по готовым выкройкам, разрабатывать простейшие выкройки игрушек самостоятельно, придумывать и реализовывать авторский оригинальный образ игрушки;
- работать различными художественными материалами и оборудованием в простых техниках лоскутного шитья (шитье из полос, из квадратов и т. д.),
- собирать лоскутное изделие простым способом;
- владеть навыками аккуратного ручного шитья, стежки, вышивки;
- владеть навыками самостоятельной работы на бытовой швейной машинке.

К концу второго-третьего года обучения учащиеся будут:

Знать:

- правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- основные виды декоративно-прикладного искусства, историю их возникновения и развития, и их особенности;
- термины и понятия, используемые в опыте мастеров искусства;
- понятия о красоте, культуре, культурных ценностях, о хороших и плохих поступках;

- основные требования составления эскиза и композиции;
- техники шитья на руках (основные стачивающие стежки), на машинке, вязания крючком, на спицах, плетения поясов, вышивания, изготовления простых игрушек по готовой выкройке;

- основные виды швейных машин, их устройство, характеристики и функции.

Уметь:

- самостоятельно изготавливать изделия по собственному замыслу и эскизу и контролировать правильность выполнения работы;

- изготавливать изделие по готовым выкройкам, разрабатывать простейшие выкройки изделия самостоятельно, придумывать и реализовывать авторский оригинальный образ изделия;

- участвовать в коллективных и индивидуальных творческих проектах.

К концу четвертого-пятого года обучения учащиеся будут:

Знать:

- материалы и их характеристики;

Уметь:

- самостоятельно подбирать их для конкретного проекта, изделия, создавать из них декоративные композиции;

- выполнять свободно – художественную стежку на машине;

- выполнять художественную машинную вышивку;

- составлять из лоскутных блоков декоративные композиции, применять их для декора изделий;

- самостоятельно разрабатывать изделия и игрушки, уметь делать выкройки, оформлять и украшать их декором;

- участвовать в различных творческих проектах, конкурсах фестивалях.

Метапредметные результаты:

В результате обучения по данной программе обучающиеся будут способны:

- принимать учебную задачу и в сотрудничестве с педагогом планировать действия;

- выявлять этапы, находить соответствующие средства и инструменты;

- делать выводы, принимать правильные позиции;

- владеть умением творческого видения с позиции зрителя;

- уметь адекватно, поставленной цели, оценивать результат своей деятельности;

- уметь строить художественный образ – выделять главное, сопоставлять и сравнивать, конструктивно анализировать форму с позиции задуманного образа;

- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких идеалов;

- выразить свои мысли в соответствии с поставленными задачами, вступать и вести диалог;

- иметь и выражать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, уважительно относиться к другим мнениям

- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- обладать коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- быть способными анализировать собственную художественную деятельность с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Личностные результаты:

В результате обучения по данной программе будет внесён существенный вклад в развитие:

- творческих способностей выпускников программы;
- стремления к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- критического мышления выпускников программы;
- потребности выпускник в дальнейшем саморазвитии, самореализации;
- трудолюбия, терпения, настойчивости выпускников программы;
- понимания необходимости бережного отношения к вещам, к природе.

Формы аттестации и контроля

Реализация программы предусматривает входной, текущий контроль; промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Входной контроль осуществляется в начале освоения программы в форме собеседования.

Текущий контроль, промежуточная аттестация проводятся в соответствии с Положением о формах, порядке и периодичности промежуточной аттестации учащихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, мини-выставки, опрос, конкурс, анализ выполненных работ и т.д.

Промежуточная аттестация проводится в декабре и мае учебного года в форме контрольного занятия, в рамках которого осуществляется проверка усвоения знаний и умений учащихся (опрос, анализ готовой работы).

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании программы 5-го года обучения.

Выставочная деятельность

Результатом образовательной деятельности является творческая работа, а творческая деятельность, тем более детская, должна иметь выход, экспонироваться для зрителя.

Участие в выставках – одна из основных форм самореализации, обучающихся по программе. Это, прежде всего, подъём авторитета учреждения и конкретно участников выставки, активизация интереса сообщества к коллективному и персональному творчеству, выявление успехов, поддержка одарённых детей и подростков, демонстрация возможностей педагогов, привлечение внимания общественности и родителей к проблемам художественного творчества и детского творчества, в частности.

Соседство на выставке работ детей от 5 до 14 лет не только обогащает экспозицию выставки разновозрастным взглядом на одну и ту же проблему, но и придает выставке интригующую внимание форму, расширяет палитру выразительных средств и открывает возможности для дальнейшей творческой работы. Но самое главное и ценное – это желание обучающихся продолжать знакомство с декоративно-прикладным творчеством, расширять свои знания в области теории и истории, овладения новыми техниками и в дальнейшем демонстрация их зрителям в рамках новых выставочных проектов. Одновременно с этим удаётся привлечь внимание родителей к детским творческим работам.

На разных этапах выставочной деятельности существуют свои критерии оценки результатов творческих работ. На первом году обучения при оценивании работ основным является: умение пользоваться инструментами, готовыми образцами и вносить в них свои изменения, умение анализировать и планировать технологические этапы, качество выполнения работ.

На этапе выполнения итоговых творческих задач существуют критерии оценки готового изделия:

Соответствие теме.

Глубина освоения приемов и техники исполнения.

Самостоятельность работы.

Оригинальность.

Значимость для автора и окружающих.

Взаимодействие с другими обучающимися и педагогом в процессе работы.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования, имеющий профессиональные компетенции в области декоративно-прикладного искусства и соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования».

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет оборудован столами и стульями. При организации учебных занятий должны соблюдаться гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Перечень мебели, необходимой для занятий

- учебные столы -2 шт;
- стулья ученические- 8 шт;
- шкаф руководителя – 1 шт.;
- стеллажи для хранения творческих работ;
- стол офисный – 1шт.;
- стул офисный – 1 шт.

Материалы для практических работ: хлопчатобумажные ткани, иглы, нитки, пряжа, ножницы, швейная машинка, нож, мат, линейка для пэчворка, ноутбук, принтер, утюг, магнитная доска.

Методическое и дидактическое обеспечение:

Наличие:

- утвержденной программы;
- наглядных пособий: готовые образцы, схемы, выкройки, инструкционно-технологические карты, мастер-классы;
- специальная литература: по лоскутному шитью, по шитью текстильной куклы, мягкой игрушки, изготовления народной куклы (журналы, книги, пособия)
- нормативно-правовых документов;
- инструкции по технике безопасности.

Календарный учебный график:

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	Ежегодно	Ежегодно	36	72	72	2 раза /

обучения (стартовый уровень)	01 сентября	31 мая				нед. по 1 часу
2-3 год обучения (базовый уровень)	Ежегодно 01 сентября	Ежегодно 31 мая	36	72	144	2 раза / нед. по 2 часа
4-5 год обучения (продвинутый уровень)	Ежегодно 01 сентября	Ежегодно 31 мая	36	72	144	2 раза / нед. по 2 часа

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
Стартовый уровень/1 год обучения					
1.	Введение. Введение в предмет.	2	1	1	Опрос
2.	Лоскутное шитье. Объемные изделия	6	1	5	Наблюдение, анализ готового изделия
3.	Лоскутное шитье. Плоскостные изделия	12	1	11	Наблюдение, анализ готового изделия
4.	Мягкая игрушка. Мягкая игрушка из одной детали.	4	1	3	Наблюдение, анализ готового изделия
5.	Мягкая игрушка. Объемная мягкая игрушка	8	1	7	Наблюдение, анализ готового изделия
6.	Подарок своими руками. Вышивка бисером. Объемные фигуры - брошь	6	1	5	Наблюдение, анализ готового изделия
7.	История ремесел. Основы техники прядения	8	1	7	Наблюдение, анализ готового изделия
8.	История ремесел. Основы техники ткачества на рамке	8	1	7	Наблюдение, анализ готового изделия
9.	История ремесел. Народная кукла	4	1	3	Опрос, анализ готового изделия
10.	История ремесел. Текстильная – чердачная кукла	10	1	9	Наблюдение, анализ готового изделия
11.	Контрольные занятия. Контрольное занятие (декабрь, май)	4	2	2	Собеседование, упражнения
Итого:		72	12	60	
Базовый уровень/2 год обучения					
1.	Введение. Введение в предмет.	2	1	1	Опрос
2.	Лоскутное шитье. Работа с тканью. Объемные изделия.	16	2	14	Наблюдение, анализ готового изделия
3.	Лоскутное шитье. Работа с тканью. Плоскостные изделия.	14	2	12	Наблюдение, анализ готового изделия

4.	Мягкая игрушка. Работа с тканью. Мягкая игрушка из одной детали.	4	1	3	Наблюдение, анализ готового изделия
5.	Мягкая игрушка. Работа с тканью. Объемная мягкая игрушка.	16	0	16	Наблюдение, анализ готового изделия
6.	Подарок своими руками. Вышивка бисером. Объемные фигуры - брошь	8	1	7	Наблюдение, анализ готового изделия
7.	Подарок своими руками. Вышивка бисером. Плоскостное изделие - картина	16	1	15	Наблюдение, анализ готового изделия
8.	История ремесел. Основы техники плетения поясов.	12	1	11	Наблюдение, анализ готового изделия
9.	История ремесел. Основы техники мокрого валяния	8	1	7	Наблюдение, анализ готового изделия
10.	История ремесел. Основы техники ткачества на рамке	16	1	15	Наблюдение, анализ готового изделия
11.	История ремесел. Основы техники ручной стежки	8	1	7	Наблюдение, анализ готового изделия
12.	История ремесел. Работа с тканью. Народная кукла	4	1	3	Опрос, анализ готового изделия
13.	История ремесел. Работа с тканью (текстильная – чердачная кукла)	16	1	15	Наблюдение, анализ готового изделия
14.	Контрольные занятия. Контрольное занятие (декабрь, май)	4	2	2	Собеседование, упражнения
Итого:		144	16	128	
Базовый уровень/3 год обучения					
1.	Введение. Введение в предмет.	2	1	1	Опрос
2.	Лоскутное шитье. Работа с тканью. Объемные изделия.	16	2	14	Наблюдение, анализ готового изделия
3.	Лоскутное шитье. Работа с тканью. Плоскостные изделия.	14	2	12	Наблюдение, анализ готового изделия
4.	Мягкая игрушка. Работа с тканью. Мягкая игрушка из одной детали.	4	1	3	Наблюдение, анализ готового изделия
5.	Мягкая игрушка. Работа с тканью. Мягкая игрушка из меха.	16	0	16	Наблюдение, анализ готового изделия
6.	История ремесел. Основы прядения	8	1	7	Наблюдение, анализ готового изделия
7.	История ремесел. Основы ткачества гобелена на рамке	16	1	15	Наблюдение, анализ готового изделия
8.	История ремесел. Основы техники макраме.	12	1	11	Наблюдение, анализ готового изделия
9.	История ремесел. Основы	8	1	7	Наблюдение, анализ

	вязания крючком				готового изделия
10.	История ремесел. Основы вязания на спицах	16	1	15	Наблюдение, анализ готового изделия
11.	История ремесел. Основы техники машинной стежки	8	1	7	Наблюдение, анализ готового изделия
12.	История ремесел. Работа с тканью. Народная кукла	4	1	3	Наблюдение, анализ готового изделия
13.	История ремесел. Работа с тканью. Текстильная кукла на каркасе	16	1	15	Наблюдение, анализ готового изделия
14.	Контрольные занятия. Контрольное занятие (декабрь, май)	4	2	2	Собеседование, упражнения
Итого:		144	16	128	
Продвинутый уровень/4 год обучения					
1	Лоскутное шитье (пэчворк). Основные понятия, термины, история искусства	2	1	1	Опрос
2	Секрета идеального квилта	4	1	3	Наблюдение, анализ готового изделия
3	Основные техники лоскутного шитья	8	1	7	Наблюдение, анализ готового изделия
4	Элемент «9 квадратов». Расчет блоков для раскроя	8	1	7	Наблюдение, анализ готового изделия
5	Элемент «Треугольник в полквadrата»	8	1	7	Наблюдение, анализ готового изделия
6	Сборка основных видов квилтов	2	1	1	Наблюдение, анализ готового изделия
7	Элемент «Треугольник в четверть квадрата»	8	1	7	Наблюдение, анализ готового изделия
8	Элемент «Квадрат в квадрате»	8	1	7	Наблюдение, анализ готового изделия
9	Элементы на основе треугольников	8	1	7	Наблюдение, анализ готового изделия
10	Элемент «Летящие гуси»	8	1	7	Наблюдение, анализ готового изделия
11	Блоки состоящие из кругов	10	2	8	Наблюдение, анализ готового изделия
12	Блок «Дрезденская тарелка»	12	1	11	Наблюдение, анализ готового изделия
13	Шитье по основе	10	1	9	Наблюдение, анализ готового изделия
14	Звезды	8	1	7	Наблюдение, анализ готового изделия
15	Компасы	8	1	7	Наблюдение, анализ готового изделия
16	Шестиугольники и ромбы	12	2	10	Наблюдение, анализ готового изделия
17	Машинная аппликация, техники и виды исполнения	16	1	15	Наблюдение, анализ готового изделия
18.	Контрольные занятия.	4	2	2	Собеседование,

	Контрольное занятие (декабрь, май)				упражнения
Итого:		144	21	123	
Продвинутый уровень/5 год обучения					
1.	Водное занятие. Введение в предмет свободно-ходовой машинной стежки.	2	1	1	Опрос
2.	Классификация стежки	16	2	14	Наблюдение, анализ готового изделия
3.	Стежка-лента. СХ-зигзаг	14	2	12	Наблюдение, анализ готового изделия
4.	Понятие о покрывной стежке	4	1	3	Наблюдение, анализ готового изделия
5.	Окружность в узоре квилта	16	0	16	Наблюдение, анализ готового изделия
6.	Трапунто	8	1	7	Наблюдение, анализ готового изделия
7.	Сюжетная стежка. Трапунто	12	1	11	Наблюдение, анализ готового изделия
8.	Шадоу-трапунто	12	1	11	Наблюдение, анализ готового изделия
9.	Эхо-контур в квилте. Кантха	8	1	7	Наблюдение, анализ готового изделия
10.	Эхо-покрывная стежка	16	1	15	Наблюдение, анализ готового изделия
11.	Сашико	8	1	7	Наблюдение, анализ готового изделия
12.	Длинные волнистые линии в узорах машинной стежки	4	1	3	Наблюдение, анализ готового изделия
13.	Узоры на основе коротких волнистых линий	8	1	7	Наблюдение, анализ готового изделия
14.	Прямые линии в узоре квилта. Бути	4	2	2	Наблюдение, анализ готового изделия
15.	Традиционные узоры для квилтинга	8	1	7	Наблюдение, анализ готового изделия
16.	Контрольные занятия. Контрольное занятие (декабрь, май)	4	2	2	Собеседование, упражнения
Итого:		144	19	125	

Содержание учебного плана

п/п	Название раздела, темы	теория	практика
Стартовый уровень/1 год обучения			
1.	Введение. Введение в предмет.	Рукоделие. История основных видов рукоделия.	Знакомство с кабинетом, где будут проходить занятия по предмету, с инструментами и материалами, которые будут применяться на занятии. Техника безопасности на занятиях и на переменах.

2.	Лоскутное шитье. Объемные изделия	Знакомство с основными терминами и понятиями шитья, текстильными материалами и инструментами для шитья, основные навыки пользования ими. Знакомство с цветовым кругом.	Знакомство с основными ручными стачивающими стежками, изготовление элементарных объемных изделий (игольницы).
3.	Лоскутное шитье. Плоскостные изделия	Краткое знакомство с историей лоскутного шитья, основными терминами и инструментами, знакомство с бытовой швейной машиной, ее функциями	Овладение начальными навыками работы на швейной машинке; получение знаний и овладение простыми лоскутными техниками; умение выполнять стежку на машине на прямом ходу.
4.	Мягкая игрушка. Мягкая игрушка из одной детали.	Виды тканей, виды наполнителей.	Изготовление игрушки из готовых деталей, основные способы набивания игрушки наполнителем.
5.	Мягкая игрушка. Объемная мягкая игрушка	Виды мягких игрушек, история игрушки в разных странах.	Изготовление игрушки из готовых деталей, соединение деталей игрушки, оформление готовой игрушки по образцу.
6.	Подарок своими руками. Вышивка бисером. Объемные фигуры - брошь	История праздника Рождества.	Знакомство с техникой вышивки бисером, материалами, основными стежками.
7.	История ремесел. Основы техники прядения	История ремесла, виды прядильного материала, оборудования для прядения, виды веретен и прялок	Знакомство с техникой прядения: подготовкой материала для прядения, чесание, кудель, техника вытягивания и кручения нити, сучение.
8.	История ремесел. Основы техники ткачества на рамке	Ткачество в мировой культуре. Виды ткачества.	Способы ткачества на рамке по готовой основе.
9.	История ремесел. Народная кукла	Куклы в русской народной культуре. Виды кукол.	Знакомство с материалами и особенностями изготовления народной куклы, изготовление простейшей куклы-броши.
10.	История ремесел. Текстильная – чердачная кукла	Текстильные куклы в мировой культуре. Виды текстильных кукол. История чердачной куклы	Знакомство с материалами и особенностями изготовления текстильной куклы, пошивом из готовых деталей, набивкой деталей, простейшие способы крепления, пошив костюма из готовых деталей.
11.	Контрольные занятия.	Проверка знаний терминов	Проверка умений основных

	Контрольное занятие (декабрь, май)	основных видов рукоделия.	стачивающих стежков, набивания изделия.
Базовый уровень/2 год обучения			
1.	Введение. Введение в предмет.	Рукоделие. История основных видов рукоделия.	Знакомство с кабинетом, где будут проходить занятия по предмету, с инструментами и материалами, которые будут применяться на занятии. Техника безопасности на занятиях и на переменах.
2.	Лоскутное шитье. Работа с тканью. Объемные изделия.	Знакомство с основными терминами и понятиями, текстильными материалами, умением различать их и пользоваться ими, ориентируясь в цветовой гамме.	Освоение основных ручных стачивающих стежков, изготовление объемных изделий (игольницы, пледа и т. д.).
3.	Лоскутное шитье. Работа с тканью. Плоскостные изделия.	Знакомство с историей лоскутного шитья, основными терминами и инструментами, знакомство с основными видами швейных машин, их устройство, характеристики и функции	Овладение навыками работы на швейной машинке; получение знаний и овладение простыми лоскутными техниками; умение выполнять стежку на машине на прямом ходу.
4.	Мягкая игрушка. Работа с тканью. Мягкая игрушка из одной детали.	Виды тканей для изготовления мягкой игрушки, виды наполнителей.	Подготовка тканей, создание шаблона выкройки по готовому образцу, перевод выкройки на ткань, выкраивание деталей, способы набивания игрушки наполнителем, украшение игрушки
5.	Мягкая игрушка. Работа с тканью. Объемная мягкая игрушка.	Виды мягких игрушек, история игрушки в разных странах.	Выбор и подготовка тканей, способы перевода выкройки на ткань, простейшие способы соединения деталей игрушки, оформление готовой игрушки, создание образа и костюма.
6.	Подарок своими руками. Вышивка бисером. Объемные фигуры - брошь	История праздника Рождества и Нового года.	Способы вышивки бисером, основные стежки. Сборка объемного изделия.
7.	Подарок своими руками. Вышивка бисером. Плоскостное изделие - картина	Вышивка картины бисером с элементами креста и полукреста.	Способы нанесения разметки на основу, вышивка плоскостного изделия, технология вышивки крестом и полукрестом
8.	История ремесел. Основы техники плетения поясов.	Пояса в русской культуре. Их виды. История.	Снование основы пояса, техника плетения пояса способом дерганья.

9.	История ремесел. Основы техники мокрого валяния	Виды шерсти для валяния. Способы валяния.	Способы мокрого валяния, валяние игрушки, оформление игрушки.
10.	История ремесел. Основы техники ткачества на рамке	Ткачество в мировой культуре. Виды ткачества.	Нанесение основы на рамку. Способы ткачества на рамке, создание коллективной работы.
11.	История ремесел. Основы техники ручной стежки	Ручная стежка как способ производства нового изделия, инструменты для ручной стежки.	Способы ручной стежки: закрепка начала нити, техника стежка, стежка по рисунку, закрепка нити.
12.	История ремесел. Работа с тканью. Народная кукла	Куклы в русской народной культуре. Виды кукол.	Изготовление «Куклы на пальчик» из готовых деталей способом скручивания и перевязывания нитью
13.	История ремесел. Работа с тканью (текстильная – чердачная кукла)	История чердачной куклы.	Подготовка тканей и наполнителей, перевод готовой выкройки на ткань, раскрой деталей, пошив куклы, оформление готовой куклы, создание образа и костюма.
14.	Контрольные занятия. Контрольное занятие (декабрь, май)	Проверка знаний терминов основных видов рукоделия.	Проверка умений основных стачивающих стежков, способов перевода выкройки на ткань, раскрой деталей, набивания изделия, крепления деталей игрушки
Базовый уровень/3 год обучения			
1.	Введение. Введение в предмет.	Рукоделие. История основных видов рукоделия в России до 1917 года и в современной России.	Знакомство с кабинетом, где будут проходить занятия по предмету, с инструментами и материалами, которые будут применяться на занятии. Техника безопасности на занятиях и на переменах.
2.	Лоскутное шитье. Работа с тканью. Объемные изделия.	Углубленное знакомство с терминами и понятиями шитья, текстильными материалами и инструментами для ручного шитья, основные навыки пользования ими. Знакомство с историей японского пэчворка, с законами цветоведения.	Знакомство с основными способами кроя деталей, способами соединения деталей с помощью ручных стежков, изготовление сложных по технике объемных изделий (японские игрушки).
3.	Лоскутное шитье. Работа с тканью. Плоскостные изделия.	Знакомство с историей лоскутного шитья в Англии и Америке, основными терминами и инструментами, Углубленное изучение основных видов швейных	Овладение навыками работы на швейной машинке; получение знаний и овладение простыми лоскутными техниками; умение кроить детали с помощью роликового ножа,

		машин, их устройство, характеристики и функции	мата и линейки для пэчворка, стежки на машине на прямом ходу.
4.	Мягкая игрушка. Работа с тканью. Мягкая игрушка из одной детали.	Виды тканей, виды наполнителей.	Подготовка тканей, создание шаблона выкройки по готовому образцу, перевод выкройки на ткань разными способами, крой симметричных деталей, способы набивания игрушки наполнителем, создание образа готовой игрушки
5.	Мягкая игрушка. Работа с тканью. Мягкая игрушка из меха.	Виды мягких игрушек, история игрушки в разных странах.	Выбор и подготовка меха к раскрою, способы перевода выкройки, особенности кроя и пошива меха, соединение деталей игрушки с помощью шплинтов, набивание игрушки объемными наполнителями и гранулятом, утяжка деталей для создания формы, оформление готовой игрушки с использованием различных изобразительных материалов, создание образа и костюма.
6.	История ремесел. Основы прядения	История ремесла на Руси и в других странах	Знакомство с видами прядильного материала, оборудования для подготовки и прядения, основными видами прялок на Руси и в других странах, техника чесания шерсти, создания кудели, техника вытягивания и прядения нити, ссучивание.
7.	История ремесел. Основы ткачества гобелена на рамке	История ткачества гобелена на рамке, современный гобелен	Знакомство с гобеленовыми рамами, техникой нанесения основы на раму, подготовка рисунка для гобелена, основные техники ткачества гобелена, способы закрепления края. Коллективная работа
8.	История ремесел. Основы техники макраме.	История происхождения макраме, макраме в современном исполнении	Знакомство с материалами и оборудованием, основные узлы в макраме, изготовление простейших объемных изделий в технике макраме, оформление готового изделия
9.	История ремесел. Основы вязания крючком	Вязание крючком в разных странах. Виды вязания	Знакомство с оборудованием и пряжей для вязания

		крючком	крючком, основными петлям и техниками вязания срючком
10.	История ремесел. Основы вязания на спицах	Вязание на спицах в разных странах. Виды ручного вязания, виды вязаных изделий	Знакомство с оборудованием и пряжей для вязания спицами, основными петлям и техниками вязания на спицах
11.	История ремесел. Основы техники машинной стежки	Знакомство с техникой свободно-ходовой машинной стежки, материалов и оборудования	Подготовка «сэндвича» для свободно-ходовой машинной стежки, подготовка машины для стежки, способы перевода рисунка на ткань, начало стежки, способы закрепления нити, оформление стеганой работы
12.	История ремесел. Работа с тканью. Народная кукла	Этнографические куклы в народной культуре дореволюционной России.	Изготовление этнографической игровой куклы деревни Бабушкина Бабушкинского района Вологодской области: крой деталей по готовым выкройкам, изготовление головы способом обтягивания, крой одежды способом прикладывания, знакомство с тканями, используемыми для изготовления этнографических кукол
13.	История ремесел. Работа с тканью. Текстильная кукла на каркасе	История чердачной куклы на каркасе.	Подготовка тканей и наполнителей, способы изготовления каркаса, перевод готовой выкройки на ткань, пошив куклы на каркасе, изготовление выкроек костюма, создание костюма и образа готовой куклы.
14.	Контрольные занятия. Контрольное занятие (декабрь, май)	Проверка знаний терминов основных видов рукоделия.	Проверка умений основных стачивающих ручных и машинных стежков, способов перевода выкройки на ткань, набивания изделия, соединения деталей изделия
Продвинутый уровень/4 год обучения			
1	Лоскутное шитье (пэчворк). Основные понятия, термины, история искусства	Понятие пэчворка (лоскутного шитья), квилта, блока, топа, наполнителя, бэка, история искусства в разных странах	Знакомство с обязательными инструментами для пэчворка(швейная машина, мат, роликовый нож, линейка для пэчворка), самостоятельная работа с

			ним
2	Секрета идеального квилта	Правильная работа на швейной машине, подготовка тканей к раскрою,	самостоятельная настройка машины для работы с лапкой для пэчворка, способы определения ширины припуска лапки $\frac{1}{4}$ дюйма, способы накрахмаливания и подготовки ткани к раскрою, работа с дюймовой линейкой, прессование блоков после утюжки, работа с распарывателем
3	Основные техники лоскутного шитья	Знакомство с основными техниками лоскутного шитья: классический пэчворк, шитье по бумаге, аппликация, английское шитье по бумаге, креси-пэчворк, шитье в использовании шаблонов	Основные правила при работе по сборке лоскутного блока
4	Элемент «9 квадратов»	Расчет блоков для раскроя, расчет размеров ячеек в сетке	Знакомство с четырьмя способами сборки элемента: традиционный, скоростная сборка, сборка по основе, сборка из двух квадратов, знакомство с основными видами блоков на основе элемента «9 квадратов»
5	Элемент «Треугольник в полквдрата»	Расчет блоков для раскроя	Знакомство с четырьмя способами сборки элемента: традиционный, один элемент из двух квадратов, сшивание по бумаге, скоростная сборка из полос, знакомство с основными видами блоков на основе элемента «Треугольник в полквдрата»
6	Сборка основных видов квилтов	Сборка топа, сборка сэндвича, этапы и правила стежки квилта, правила ведения стежки в изделии, виды окантовок	Знакомство с техникой сборки топа, сэндвича, машинная стежка квилта или ручную, осноравливание готового квилта, способы окантовки квилта бейкой
7	Элемент «Треугольник в четверть квадрата»	Расчет блоков для раскроя, знакомство с основными видами блоков на основе элемента «Треугольник в четверть квадрата»	Знакомство со способами сборки элемента: традиционный, скоростная сборка из квадратов с поворотом
8	Элемент «Квадрат в квадрате»	Расчет блоков для раскроя, знакомство с основными видами блоков на основе элемента «Квадрат в квадрате»	Знакомство со способами сборки элемента: традиционный из целых квадратов, традиционный метод сборки из отдельных

			деталей, сшивание по бумаге, метод сборки из полос
9	Элементы на основе треугольников	Расчет блоков для раскроя, знакомство с основными видами блоков на основе элемента с треугольниками	Знакомство со способами изготовления элементов: раскрой по бумажным шаблонам, сборка по бумаге, скоростной метод из двух прямоугольников
10	Элемент «Летающие гуси»	Расчет блоков для раскроя, знакомство с основными видами блоков на основе элемента «Летающие гуси»	Знакомство со способами изготовления элемента: традиционный из отдельно выкроенных деталей, традиционный из трех четырехугольников + 2 дополнительных элемента, скоростной метод из четырех квадратов без отходов
11	Блоки, состоящие из кругов	Блок «Четверть круга», блок «Вокруг света»	Знакомство со способами изготовления элемента: крой деталей элемента, способы соединения круглых деталей
12	Блок «Дрезденская тарелка»	Виды блоков с элементами аппликации, расчет элементов блока	Знакомство со способами сборки блока: классическая сборка блока, сборка из нарезанных полос, способы оформления центра блока
13	Шитье по основе	Техника нанесения разметки на бумагу или флизелин	Знакомство с традиционным способом отрывной бумаги и блоком ананас
14	Звезды	Блоки на основе простой растровой сетки, построение сетки, расчет размеров элементов, восьмилучевой звезды	Знакомство с традиционным способом сборки блока «Одинокая звезда»
15	Компасы	Виды традиционных квилтов-медальонов на основе блока «Компас»	Построение бумажной основы блока «Компас», технология ручной сборки блока
16	Шестиугольники	Принципы построения правильного шестиугольника, построение сетки основы, расчет размеров, примеры квилтов на основе шестиугольников	Раскрой элементов блока с помощью треугольной линейки, способы соединения элементов блока
17	Машинная аппликация, техники и виды исполнения	Виды аппликаций: аппликация с открытым и закрытым срезом, техника исполнения прямой и обратной аппликации, этапы работы над аппликацией	Выбор дизайнера рисунка с небольшим количеством крупных элементов, подбор тканей для аппликации, выбор техники исполнения аппликации, нанесение рисунка на основу, способы крепления аппликации на основу, сборка всех деталей

			<p>аппликации на основу, способы обработки края</p> <p>аппликации с открытым срезом: аппликационные строчки и строчкой зигзаг</p>
18.	<p>Контрольные занятия.</p> <p>Контрольное занятие (декабрь, май)</p>	<p>Проверка знаний терминов лоскутного шитья (пэчворк), законов цветоведения</p>	<p>Проверка умений раскрыя основных элементов лоскутного шитья с помощью роликового ножа, способов соединения деталей на машине, способов глажки и прессования деталей, соединения готовых блоков в изделие, способов изготовления квилта</p>
Продвинутый уровень/5 год обучения			
1.	<p>Водное занятие. Введение в предмет свободно-ходовой машинной стежки</p>	<p>Понятие свободно-ходовой машинной стежки (квилтинг), оборудование и материалы для свободно-ходовой машинной стежки, понятие сэндвич</p>	<p>Подготовка швейной машины для свободно-ходовой машинной стежки, установка лапки для стежки, способы соединения сэндвича-трехслойника с помощью булавок, клеевой паутинки, специального клея</p>
2.	<p>Классификация стежки</p>	<p>Ручная и машинная стежка, машинная стежка по способу исполнения: на обычном ходу, на специализированных машинах Longarm, на свободном ходу бытовой швейной машины</p>	<p>Знакомство с видами свободно-ходовой машинной стежки: стежка по шаблону, классическая свободная художественная машинная стежка (покрывная, ленточная, комбинированная), рисование на швейной машине</p>
3.	<p>Стежка-лента. СХ-зигзаг</p>	<p>Понятие стежки-ленты, правила заполнения ленты элементами</p>	<p>Настройка машины на стежку свободно-ходовым зигзагом, стежка ленты элементами покрывной стежки СХ-зигзагом</p>
4.	<p>Понятие о покрывной стежке</p>	<p>Виды покрывной стежки, правила и требования к качеству покрывной стежки</p>	<p>Стежка универсальных узоров: прямая линия, слегка волнистая линия, стриплинг, вермешель, раскрученная пружинка, простой завиток, вьюнок, ломаная линия)</p>
5.	<p>Окружность в узоре квилта</p>	<p>Использование окружности в узоре покрывной стежки (круги, галечник с наполнителем, спирали, пейсли, речная ракушка, чешуя), перекрещивающиеся круги, стежка неправильными</p>	<p>Рисование покрывной стежки на бумаге, стежка узоров на основе окружностей</p>

		окружностями	
6.	Трапунто	История техники «Трапунто», рисунок «Трапунто», требования к покрывной стежке в классическом «Трапунто», современное машинное исполнение «Трапунто»	Этапы современного способа «Трапунто»: перевода рисунка на ткань, соединение лицевой ткани с 1-2 слоя синтепона, обшивание рисунка «Трапунто» по контуру и внутри прямой строчкой на свободном ходу, вырезание ненужных фрагментов, изготовление нового трехслойника и его стежка
7.	Сюжетная стежка. Трапунто	Элементы сюжетной стежки – мотив и соединительная линия	Рисование сюжетной растительной стежки с мотивами – цветок, листок и бабочка, стежка мини-квилта с использованием «Трапунто»
8.	Шадю-трапунто	История техники «Шадю-трапунто», материалы для ее изготовления	Стежка «Трапунто» на органзе, виды наполнителя для техники «Шадю-трапунто»
9.	Эхо-контур в квилте. Кантха	Мотивы «Эхо» в квилте, правила эхо-контур. История и примеры индийской вышивки «Кантха», «Кантха» в современном машинном исполнении	Стежка вариантов эхо-контур (открытого контура, закрытого контура, незавершенного контура), углы в эхо-контуре. Изображение традиционных рисунков «Кантхи»
10.	Эхо-покрывная стежка		
11.	Сашико	Искусство традиционной японской вышивки – сашико, виды рисунков для машинной стежки в стиле сашико, инструменты для прорисовки узоров сашико	Знакомство с четырьмя способами выполнения машинного сашико: по шаблону на обычном ходу машины, по шаблону на свободном ходу машины, свободное машинное сашико по сетке, машинное сашико по направляющим
12.	Длинные волнистые линии в узорах машинной стежки	Параллельные волнистые линии, свето-теневые волнистые линии, волнистые гирлянды, морские волны, комбинированная стежка, разнонаправленные волнистые линии, стежка по дуге, мотивы природы, бордюрная стежка)	Изображение на бумаге стежки на основе длинных волнистых линий, стежка любого из рисунков
13.	Узоры на основе коротких волнистых линий	Стежка «Мак Тэвиш», «Рыбий глаз», «Лист тюльпана», «Колючки», «Локоны Венеры», «Цветочная россыпь», «Куст	Изображение на бумаге стежки на основе коротких волнистых линий, стежка любого из рисунков

		хризантем»	
14.	Прямые линии в узоре квилта. Бути	История возникновения техники «Бути» и способы ее изготовления. Длинные прямые линии, короткие прямые линии.	Изображение на бумаге стежки на основе длинных и короткие прямых линий, стежка геометрических фигур
15.	Традиционные узоры для квилтинга	Виды традиционных узоров для квилтинга (перья)	Изображение на бумаге различных видов перьев, стежка любого из рисунков
16	Контрольные занятия. Контрольное занятие (декабрь, май)	Проверка знаний терминов свободно-ходовой машинной стежки.	Проверка умений основных видов стежки на прямом ходу и свободно-ходовой машинной стежки.

Оценочные материалы

В данном разделе отражается перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

Способом определения результативности реализации программы служит мониторинг образовательного процесса творческого объединения. Процедура мониторинга образовательного процесса проводится в середине и в конце учебного года на основе диагностических методик определения уровня обученности (Приложение № 1).

Программа мониторинга

Результативность освоения программы определяется по следующим диагностическим параметрам:

Основная диагностика		
№	Направление диагностики	Метод
1.	Обученность по программе (предметные и метапредметные результаты), (промежуточная аттестация)	Шкалирование как основной метод технологии оценки степени обученности, предложенный В.П. Симоновым (Приложение 1) (критерии по теоретическому и практическому блоку за полугодие и год)
2	Диагностика уровня воспитанности качеств личности	Приложение № 2
Дополнительная диагностика		
3.	Мотивация	Анкетирование
4.	Удовлетворенность качеством образовательных услуг детей и родителей	
5.	Результативность деятельности объединения	Сбор количественных и качественных показателей
6.	Процент реализации программы	

Критериями эффективности реализации дополнительной общеобразовательной программы являются динамика основных показателей воспитания и социализации обучающихся, качества освоения дополнительной общеобразовательной программы (уровень овладения ими специальными знаниями, умениями и навыками), результативность участия в конкурсной деятельности (Приложение 1).

Результативность дополнительной общеобразовательной программы определяется по следующим диагностическим параметрам: обученность по программе, развитие личностных качеств, воспитанность качеств личности, мотивация, удовлетворенность качеством образовательных услуг детей и родителей.

С целью выявления уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, проводятся промежуточные аттестации учащихся, в соответствии с системой оценивания ЗУН учащихся (Приложение № 1).

Контроль ЗУН проводится в соответствии с графиком.

Год обучения	Дата проведения	Промежуточная аттестация	Срок сдачи данных
Первый	со второй половины декабря со второй половины мая	Контрольное занятие (дети 7-9 лет) / декада (дети 5-6 лет)	декабрь май
Второй	со второй половины декабря со второй половины мая	Контрольное занятие	декабрь май
Третий	со второй половины декабря со второй половины мая	Контрольное занятие	декабрь май
Четвертый	со второй половины декабря со второй половины мая	Контрольное занятие	декабрь май
Пятый	со второй половины декабря со второй половины мая	Контрольное занятие	декабрь май

Формы подведения итогов реализации программы:

1 год: собеседование и упражнения;

2-5 год: собеседование и участие в выставках, конкурсах и фестивалях.

По итогам освоения программы, обучающиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают сертификат.

РАЗДЕЛ 3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

3.1. Цель воспитания в рамках данной программы – личностное развитие обучающихся 5 – 14 лет. Данная цель ориентирует педагогов МБУДО «ЦВР «Пашинский» не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. Важное значение отводится сочетанию усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются приоритетом в воспитательной деятельности и важным фактором успеха в достижении целей воспитания.

3.2. Цели воспитания для каждой возрастной группы

3.2.1. Обучающиеся дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

Цель воспитания для детей дошкольного возраста от 5-6 лет – воспитание эмоционально благополучного, разносторонне развитого, счастливого ребенка.

Задачи воспитания:

- обеспечить эмоциональное благополучие;
- обеспечить интеллектуальное развитие;
- обеспечить волевое развитие каждого обучающегося дошкольного возраста.

Направления, формы, виды воспитания:

Воспитательная работа с обучающимися по данной дополнительной общеобразовательной программе организуется в рамках учебного процесса, в ходе учебных занятий в форме бесед, во время диалогов, выполнения проблемных заданий, обсуждения ситуаций, возникающих во время общения детей друг с другом, с педагогом. Также воспитательная работа организуется в рамках воспитательных тематических мероприятий согласно «Плану воспитательной работы МБУДО «ЦВР «Пашинский» на учебный год».

Ожидаемые результаты воспитания:

Будет внесён вклад в воспитание эмоционально благополучного, разносторонне развитого, счастливого ребенка, знающего правила ведения здорового образа жизни, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Год (года) обучения либо возраст обучающихся	Форма, название мероприятия	Месяц (или дата) проведения	Модуль воспитательной работы
1.	1 год обучения	Беседа «Правила техники безопасности на занятиях и на переменах»	сентябрь	Учебное занятие в объединении
2.	1 год обучения	Игра «Мой друг – светофор» по правилам дорожного движения. Пожарная безопасность	октябрь	Учебное занятие в объединении
3.	1 год обучения	Праздник урожая - выставка работ «Краски осени»	октябрь	Организация предметно-эстетической среды
4.	1 год обучения	Беседа «Правила поведения на водоемах в летний, осенне-зимний и осенний период»	ноябрь	Учебное занятие в объединении

5.	1 год обучения	День матери. Беседа об истории праздника и выставка работ «Любимой мамочке»	ноябрь	Учебное занятие в объединении Организация предметно-эстетической среды
6.	1 год обучения	Беседа «Правила безопасного поведения в общественных местах во время проведения Новогодних Елок»	декабрь	Учебное занятие в объединении
7.	1 год обучения	Беседа «Правила поведения зимой на открытых водоемах»	декабрь	Учебное занятие в объединении
8.	1 год обучения	Участие в выставке «Новогодний сувенир»	декабрь	
9.	1 год обучения	Новогодний мастер-класс с родителями	декабрь	Работа с родителями
10.	1 год обучения	Участие в выставке, посвященной «Дню защитника Отечества»	февраль	Организация предметно-эстетической среды
11.	1 год обучения	Праздник мам, бабушек «Встреча поколений». Выставка подарков «Дорогим любимым».	март	Организация предметно-эстетической среды
12.	1 год обучения	Участие в выставке, посвященной празднику Пасхи	апрель	Организация предметно-эстетической среды
13.	1 год обучения	Пасхальный мастер-класс с родителями	апрель	Работа с родителями
14.	1 год обучения	Выставка творческих работ учащихся за учебный год «Руки не для скуки»	май	Организация предметно-эстетической среды

3.2.2. Обучающиеся школьного возраста от 7 до 11 лет.

Цель воспитания для детей школьного возраста от 7-11 лет – создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – *знаний основных* норм и традиций того общества, в котором они живут.

Задачи воспитания:

- учить быть любящим, послушным и отзывчивым членом своей семьи;
- учить уважать старших и заботиться о младших членах семьи;
- учить выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- учить быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- воспитывать любовь к своей Родине, Малой Родине передавать знания из истории Родины – своего родного дома, двора, улицы, города, своей страны;
- учить беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в учебном помещении или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные

зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- учить проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- поощрять и мотивировать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- учить быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- учить соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- воспитывать умение сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- поощрять стремление ребёнка быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Направления, формы, виды воспитания:

Воспитательная работа с обучающимися по данной дополнительной общеобразовательной программе организуется в рамках учебного процесса, в ходе учебных занятий в форме бесед, во время диалогов, выполнения проблемных заданий, обсуждения ситуаций, возникающих во время общения детей друг с другом, с педагогом. Также воспитательная работа организуется в рамках воспитательных тематических мероприятий согласно «Плану воспитательной работы МБУДО «ЦВР «Пашинский» на учебный год».

Ожидаемые результаты воспитания:

Будет созданы благоприятные условия для усвоения школьниками 7-11 лет социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Знание младшим школьником социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Год (года) обучения либо возраст обучающихся	Форма, название мероприятия	Месяц (или дата) проведения	Модуль воспитательной работы
1.	2-3 год обучения	Беседа «Правила техники безопасности на занятиях и на переменах»	сентябрь	Учебное занятие в объединении
2.	2-3 год обучения	Беседа «Правила поведения при пожаре».	сентябрь	Учебное занятие в объединении
3.	2-3 год обучения	Профилактическая беседа «Терроризм –	октябрь	Учебное занятие в объединении

		зло против человечества»		
4.	2-3 год обучения	Праздник урожая. Выставка работ «Краски осени»	октябрь	Организация предметно- эстетической среды
5.	2-3 год обучения	Беседа «Правила поведения на водоемах в летний, осенне-зимний и осенний период»	ноябрь	Учебное занятие в объединении
6.	2-3 год обучения	День матери. Беседа об истории праздника и выставка работ «Любимой мамочке»	ноябрь	Организация предметно- эстетической среды
7.	2-3 год обучения	Беседа «Правила безопасного поведения в общественных местах во время проведения Новогодних Елок»	декабрь	Учебное занятие в объединении
8.	2-3 год обучения	Участие в выставке «Новогодний сувенир»	декабрь	Организация предметно- эстетической среды
9.	2-3 год обучения	Новогодний мастер- класс с родителями	декабрь	Работа с родителями
10.	2-3 год обучения	Викторина по ПДД, с целью выявления уровня знаний обучающихся.	январь	Учебное занятие в объединении
11.	2-3 год обучения	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	январь	Учебное занятие в объединении
12.	2-3 год обучения	Участие в выставке, посвященной «Дню защитника Отечества»	февраль	Организация предметно- эстетической среды
13.	2-3 год обучения	Праздник мам, бабушек «Встреча поколений»- выставка подарков «Дорогим любимым».	март	Работа с родителями
14.	2-3 год обучения	Пасхальный мастер- класс с родителями	апрель	Работа с родителями
15.	2-3 год обучения	Участие в выставке, посвященной празднику Пасхи	апрель	Организация предметно- эстетической среды
16.	2-3 год обучения	Выставка творческих работ учащихся за учебный год «Руки не для скуки»	май	Организация предметно- эстетической среды

3.2.3. Обучающиеся подросткового возраста от 12 до 14 лет.

Цель воспитания для детей школьного возраста от 12-14 лет –создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений подростков, и, прежде всего, ценностных отношений.

Задачи воспитания:

Воспитывать уважение, ценностное отношение:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогоу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогоу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Направления, формы, виды воспитания:

Воспитательная работа с обучающимися по данной дополнительной общеобразовательной программе организуется в рамках учебного процесса, в ходе учебных занятий в форме бесед, во время диалогов, выполнения проблемных заданий, обсуждения ситуаций, возникающих во время общения детей друг с другом, с педагогом. Также воспитательная работа организуется в рамках воспитательных тематических мероприятий согласно «Плану воспитательной работы МБУДО «ЦВР «Пашинский» на учебный год».

Ожидаемые результаты воспитания:

Будет внесён вклад в воспитание стремления подростка утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. Созданы такие

педагогические условия, в ходе которых особую значимость для подростков приобретёт становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Год (года) обучения либо возраст обучающихся	Форма, название мероприятия	Месяц (или дата) проведения	Модуль воспитательной работы
1.	4-5 год обучения	Беседа «Правила техники безопасности на занятиях и на переменах»	сентябрь	Учебное занятие в объединении
2.	4-5 год обучения	Беседа «Правила поведения при пожаре».	сентябрь	Учебное занятие в объединении
3.	4-5 год обучения	Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»	сентябрь	Учебное занятие в объединении
4.	4-5 год обучения	Праздник урожая. Выставка работ «Краски осени»	октябрь	Организация предметно-эстетической среды
5.	4-5 год обучения	Сто дорог –одна моя Урок по теме «Мир профессий»	октябрь	Профессиональное самоопределение
6.	4-5 год обучения	День матери. Беседа об истории праздника и выставка работ «Любимой мамочке»	ноябрь	Организация предметно-эстетической среды
7.	4-5 год обучения	Беседа «Правила безопасного поведения в общественных местах во время проведения Новогодних Елок»	декабрь	Учебное занятие в объединении
8.	4-5 год обучения	Беседа «Безопасность дорожного движения в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы»	декабрь	Учебное занятие в объединении
9.	4-5 год обучения	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».	декабрь	Учебное занятие в объединении
10.	4-5 год обучения	Новогодний мастер-класс с родителями	декабрь	Работа с родителями
11.	4-5 год обучения	Участие в выставке «Новогодний сувенир»	декабрь	Организация предметно-эстетической среды
12.	4-5 год обучения	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	январь	Учебное занятие в объединении
13.	4-5 год обучения	Участие в выставке, посвященной «Дню защитника Отечества»	февраль	Организация предметно-эстетической среды
14.	4-5 год обучения	Праздник мам, бабушек «Встреча поколений»-выставка подарков «Дорогим любимым».	март	Работа с родителями

15.	4-5 год обучения	Пасхальный мастер-класс с родителями	апрель	Работа с родителями
16.	4-5 год обучения	Участие в выставке, посвященной празднику Пасхи	апрель	Организация предметно-эстетической среды
17.	4-5 год обучения	Выставка творческих работ учащихся за учебный год «Руки не для скуки»	май	Организация предметно-эстетической среды

РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Информационное обеспечение:

Список сайтов, рекомендуемых для посещения:

–Скляренко Оксана. Народные куклы своими руками. Забавы и обереги
<https://www.labyrinth.ru/books/466225/>

–сайт «Нескучная жизнь: поиграем в куклы»,

–https://mordovochka.blogspot.com/2017/04/blog-post_13.html

–Сообщество «Ткачество» <https://vk.com/tcachestvo>

–книги и журналы по пошиву кукол:
<https://www.liveinternet.ru/users/aziya/rubric/3528094/>

Техника безопасности при работе со швейными инструментами и материалами

При работе с иглой:

- 1. Храни иглу в игольнице.
- 2. Не допускай потери иглы.
- 3. Не бери иглу в рот, не вкалывай её в платье.
- 4. Сломанную иглу сдай педагогу.
- 5. Шей с напёрстком.

При работе с ножницами:

- 1. Храни ножницы в определённом месте.
- 2. Не держи ножницы острыми концами вверх.
- 3. Передавай ножницы кольцами вперёд.
- 4. Не оставляй ножницы раскрытыми.
- 5. Не клади ножницы около вращающихся частей машины.

При работе с утюгом:

- 1. Перед началом работы проверить изоляцию шнура.
- 2. Работай стоя на резиновом коврике.
- 3. Включай и выключай утюг сухими руками, берясь за корпус вилки.
- 4. Следи, чтобы шнур не касался утюга.
- 5. Следи за правильной установкой указателя терморегулятора.
- 6. После окончания работы поставь утюг на подставку и выключи.

При работе на швейной машине:

- 1. Спрячь волосы под косынку.
- 2. Перед работой убери с платформы посторонние предметы.
- 3. Проверь, нет ли булавок в изделии.
- 4. Не подводи руки близко к игле и вращающимся частям машины.
- 5. Не наклоняй голову близко к игловодителю.
- 6. Не производи смазку и чистку машины на рабочем ходу.

При работе на электрической швейной машине:

- 1. Включай машину с разрешения педагога.
- 2. Не клади руку на маховое колесо.
- 3. Не оставляй машину, включенную в электросеть, без присмотра.

- 4. При появлении запаха горелой резины отключить машину и сообщить педагогу.
- 5. По окончании работы отключить машину от электросети.

РАЗДЕЛ 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. 1000 идей для рукоделия. Выбери нужную идею за одну минуту. - М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2016.
2. Давыдова Г. Н. Пластилинография. – М.: Скрипторий, 2006, 2007, 2008.
3. Дамское рукоделие. Книга о вышивке. ТОО «ПК Инжиниринг, Лтд». Нижний Новгород. 1993.
4. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Игрушки своими руками. – М.: МАСИ Пресс, 1996.
5. Лоскутное шитье. Красиво и легко. 2005.
6. Матяш Н. В., Симоненко В. Д. Проектная деятельность младших школьников. – М.: Вентана-Граф, 2002.
7. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей, Природные дары для поделок и игры. – М.: Академия развития, 1997.
8. Нечаев М.П., Смирнова И.Э. Диагностические методики классного руководителя. Методическое пособие. – М.: Перспектива, 2008.
9. Новая энциклопедия рукоделия. Вышивка. Шитье. Аппликация. Пэчворк. Вязание крючком и спицами. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2020.
10. Новолоцкая А. В. Игрушка в жизни ребенка. Такая разная матрешка. – Н.: Сибирский вернисаж, 2008.
11. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.: Скрипторий, 2006-2008.
12. Проснякова Т. Н. Уроки мастерства. – Самара: Учебная литература, 2003.
13. Проснякова Т. Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Кошки. – Самара: Учебная литература, 2006.
14. Романина В. И. Дидактический материал по трудовому обучению. – М.: Просвещение, 1990.
15. Рукоделие: Вышивание. Вязание. Плетение. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2015.
16. Симонов В.П. Педагогический менеджмент: Ноу-хау в образовании: учебное пособие. – М.: Высшее образование, Юрайт-Издат, 2009.
17. Сорокоумова Е. А. Уроки самопознания в начальной школе. – М.: АРКТИ, 2007.
18. Эксклюзивный подарок начинающей мастерице (подарочный комплект из 7 книг). - М.: Эксмо, 2019.

ПРИЛОЖЕНИЯ К ДОП «Лоскутная палитра»

Приложение 1

Система оценивания ЗУН учащихся в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Десятибалльная шкала оценивания степени обученности учащихся по В.П. Симонову			
10-бал. шкала	Наименование уровня	Показатель	Содержание показателя
1 – 2 балла	Низкий уровень	Соответствует первому показателю степени обученности учащихся – уровень знакомства /распознавание/	Учащийся отличает данный объект, процесс, явление или какое-либо действие от их аналогов только тогда, когда ему предъявляют их в готовом виде, показывая формальное знакомство с данным объектом или процессом, действием, с их внешними, поверхностными характеристиками. Это самая низкая степень обученности
3 и 4 балла	Удовлетворительный уровень	Соответствует второму показателю степени обученности учащихся – уровень неосознанного воспроизведения /запоминание/	Учащийся может пересказать содержание определенного текста, правила, воспроизвести упражнение, но это не служит доказательством его понимания. Уровень "зазубривания" скорее количественный показатель, чем качественный
5 и 6 балла	Средний уровень	Третий показатель степени обученности, уровень осознанного воспроизведения /понимания/	Сущность данного процесса /явления/ учащимся понята, а не просто формально закреплена в сознании, как какое-то определенное количество информации. Здесь присутствует семантическая сторона полученной и усвоенной информации
7 и 8 балла	Достаточный уровень	Четвертый показатель степени обученности, репродуктивный уровень /элементарные умения и навыки/	При этой степени обученности учащийся показывает умение применять на практике полученные им теоретические знания в простейших заданиях
9 и 10 балла	Высокий уровень	соответствуют пятому показателю степени обученности, творческий уровень /перенос/	Понимается, как положительное влияние ранее усвоенного навыка на овладение новым. Учащийся, показывающий эту наивысшую степень обученности /на данном этапе обучения/, умеет творчески применять полученные теоретические познания на практике в новой, нестандартной ситуации, "переносить" в нее изученные и усвоенные ранее понятия, законы и закономерности

Возрастание порядковых номеров показателей степени обученности символизируют тот факт, что каждый последующий показатель обученности качественно и количественно выше предыдущего.

Используя математически-обоснованную технологию оценивания степени обученности, вычисляется процентный показатель, характеризующий уровни обучения группы за полугодие и год. Вычисления фиксируются в оценочном листе, формулируются констатирующие и прогностические выводы.

Для выявления уровня обученности учащихся и расчета динамики обученности группы контроль ЗУН организуется и проводится дважды в течение учебного года.

Отчёт педагога Мещеряковой Светланы Анатольевны
По итогам проведения промежуточной (итоговой) аттестации
в т/о. «Лоскутная палитра»
за/ учебный год

1. Дата проведения:
2. Форма проведения: контрольное занятие
3. Группа:
4. Описательная часть.
5. Часть фиксации результата аттестации:

Направленность программы	Название образовательной программы	№ группы	Кол-во учащихся сентябрь	Кол-во учащихся май	Уровень усвоения программного материала (%)	Уровень достижений					
						международный	российский	региональный	областной	городской	районный
Художественная	Лоскутная палитра	1.1									
		1.2									
		1.3									
		1.4									
		1.5									
ИТОГО: УРОВЕНЬ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА											

6. Аналитическая часть: в середине года общий уровень усвоения программного материала составляет -, что соответствует информационному уровню обучения.

	Итого:														

Процент усвоения программного материала – _____ %. Это уровень усвоения программного материала группы

Высокий уровень - ..чел;

Достаточный уровень – ...чел;

Средний уровень – чел.

Удовлетворенный уровень –чел

Низкий уровень –чел.

Подсчет уровня усвоения ЗУН учащихся группы осуществляется через пропорцию.

Например:

У нас 10 критериев по 10 баллов каждый. Значит – максимальное количество баллов на 1 ребёнка - 100. В оценочном листе 2 ребёнка ($100 * 2 = 200$).

Для того, чтобы высчитать процент усвоения программного материала данной группой детей, необходимо составить пропорцию:

200 баллов – это 100 %

Общий балл по группе (число) – x %

Производим вычисления: Общий балл по группе (число) умножить на 100 и разделить на максимальное количество баллов (здесь это 200) – получим число, характеризующее процент усвоения ЗУН учащимися данной группы.

Критерии результативности ЗУН учащихся в т/о «Лоскутная палитра»

№ п/п	Критерии за полугодие	Критерии за год
Теоретический блок		
1.	Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами	Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами на занятиях, на переменах, на улице
2.	Основные виды декоративно-прикладного искусства, историю их возникновения и развития и их особенности	Основные виды декоративно-прикладного искусства, историю их возникновения и развития и их особенности
3.	Термины и понятия, используемые в опыте мастеров искусства	Термины и понятия, используемые в опыте мастеров искусства

4.	Понятия о красоте, культуре, культурных ценностях, о хороших и плохих поступках	Понятия о красоте, культуре, культурных ценностях, о хороших и плохих поступках
5.	Требования составления эскиза и композиции	Требования составления эскиза и композиции
Практический блок		
1.	Правильность выполнения задания	Правильность выполнения задания
2.	Грамотный анализ выполненного изделия	Грамотный анализ выполненного изделия
3.	Ориентироваться в цветовой гамме	Ориентироваться в цветовой гамме: теплые и холодные цвета
4.	Подбор инструмента и материала	Подбор инструмента и материала
5.	Самостоятельность изготовления изделия по собственному замыслу и эскизу	Самостоятельность изготовления изделия по собственному замыслу и эскизу

Диагностика уровня личностного развития детей 5-6 лет

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1.1. Культура организации своей деятельности и трудолюбие	<i>Старательность в выполнении практической работы, терпение и работоспособность</i>	<u>Минимальный уровень</u> (ребенок проявляет низкий уровень старательности и работоспособности); <u>Средний уровень</u> (ребенок проявляет при выполнении работ старательность, терпение и работоспособность); <u>Максимальный уровень</u> (ребенок старателен, терпелив и работоспособен в выполнении практической работы).	1 2 3	Наблюдение
1.2. Умение взаимодействовать с другими членами коллектива	<i>Участие в выполнении коллективных работ, умение входить в контакт с другими детьми, конфликтность</i>	<u>Минимальный уровень</u> (не принимает участие в коллективных работах, с трудом находит контакт с другими детьми, конфликтен); <u>Средний уровень</u> (принимает участие в коллективных работах, находит контакт с другими детьми, не конфликтен) <u>Максимальный уровень</u> (принимает активное участие в коллективных работах, всегда находит контакт с другими детьми, не конфликтен)	1 2 3	Наблюдение
1.3. Соблюдение нравственно-этических норм	<i>Выполнение правил поведения на занятиях, вежливость по отношению к другим членам коллектива</i>	<u>Минимальный уровень</u> (нарушает правила поведения на занятиях, грубит другим учащимся и педагогу); <u>Средний уровень</u> (старается соблюдать правила поведения на занятиях, относиться уважительно к другим учащимся и педагогу); <u>Максимальный уровень</u> (соблюдает правила поведения на занятиях, вежлив и уважителен по отношению к другим учащимся и педагогом).	1 2 3	Наблюдение

Карта наблюдений уровня воспитанности детей 7– 11 лет

№ п/п	Ф.И. учащегося	Гражданское и патриотическое воспитание			Нравственное и духовное воспитание			Воспитание положительного отношения к труду и творчеству			Здоровьесберегающее воспитание			Культурологическое и эстетическое воспитание			Коммуникативная культура		
		<i>В</i>	<i>Д</i>	<i>Н</i>	<i>В</i>	<i>Д</i>	<i>Н</i>	<i>В</i>	<i>Д</i>	<i>Н</i>	<i>В</i>	<i>Д</i>	<i>Н</i>	<i>В</i>	<i>Д</i>	<i>Н</i>	<i>В</i>	<i>Д</i>	<i>Н</i>
	ИТОГО																		

Анализ полученных данных _____

Дата _____

Карта наблюдений уровня воспитанности детей 7 -11 лет

Уважаемые педагоги, внимательно изучите критерии (каждый критерий обозначен буквой).

(В – высокий уровень воспитанности; Д – достаточный; Н – низкий).

№ п/п	Уровень	Критерий и содержание
1	<i>Гражданское и патриотическое воспитание</i>	
	В.	Знает Ф.И.О. родителей, профессию и место работы, домашний адрес. Знает название страны, герб, флаг
	Д.	Не совсем знает Ф.И.О. родителей, профессии, домашний адрес. Не совсем знает название страны, флаг, герб
	Н.	Не знает ФИО родителей, домашний адрес. Имеет слабое представление о стране (гербе, флаге, мелодии гимна)
2	<i>Нравственное и духовное воспитание</i>	
	В.	Знает и выполняет правила и нормы поведения; уважает старших. Имеет представление о моральных качествах (справедливость, честность, добро, зло), любовь к животным и природе

	Д.	Знаком с правилами и нормами поведения в обществе; имеет представление о положительных и отрицательных поступках; любит животных и природу
	Н.	Имеет слабое представление о разнице положительных и отрицательных поступков; не выполняет правила и нормы поведения в обществе; не уважает старших
3	<i>Воспитание положительного отношения к труду и творчеству</i>	
	В.	Сформированы навыки самообслуживания, уважение к труду других людей; аккуратность, бережливость. Способность выражать идеи, предложения; умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми
	Д.	Сформированы навыки самообслуживания; не всегда аккуратен; не всегда соблюдает порядок на рабочем месте; иногда проявляет желание оказывать помощь сверстникам
	Н.	Недостаточно сформированы навыки самообслуживания; не аккуратен; не соблюдает порядок на рабочем месте; не проявляет желание оказывать помощь сверстникам
4	<i>Здоровьесберегающее воспитание</i>	
	В.	Обладает знаниями о пользе физической культуры, о правилах техники безопасности, о правилах личной гигиены. Соблюдает режим дня. Сформировано положительное отношение к спортивным занятиям (зарядка, танцевальные кружки, секции, бассейн)
	Д.	Сформированы знания о пользе физической культуры, о правилах личной гигиены. Соблюдает режим дня
	Н.	Не сформированы понятия о правилах личной гигиены, о правилах техники безопасности
5	<i>Культурологическое и эстетическое воспитание</i>	
	В.	Активно проявляет интерес и инициативу к творческой деятельности (рисование, музыка, театр, музей)
	Д.	Не всегда проявляет интерес и инициативу к творческой деятельности (рисование, музыка, театр, музей)
	Н.	Не проявляет интерес к творческой деятельности
6.	<i>Коммуникативная культура</i>	
	В.	Умеет общаться. Общается с учащимися и педагогами. Владеет словом.
	Д.	Общение затруднено. Общение с педагогом и учащимися вызывает затруднения.
	Н.	Не умеет общаться. Возникают конфликтные ситуации

№ п/п	Ф.И. учащегося	Гражданское и патриотическое воспитание			Нравственное и духовное воспитание			Воспитание положительного отношения к труду и творчеству			Здоровьесберегающее воспитание			Культурологическое и эстетическое воспитание			Коммуникативная культура		
		<i>В</i>	<i>Д</i>	<i>Н</i>	<i>В</i>	<i>Д</i>	<i>Н</i>	<i>В</i>	<i>Д</i>	<i>Н</i>	<i>В</i>	<i>Д</i>	<i>Н</i>	<i>В</i>	<i>Д</i>	<i>Н</i>	<i>В</i>	<i>Д</i>	<i>Н</i>
	ИТОГО																		

Карта наблюдений уровня воспитанности детей 12–14 лет

№ п/п	Ф.И. учащегося	Гражданское и патриотическое воспитание			Нравственное и духовное воспитание			Воспитание положительного отношения к труду и творчеству			Здоровьесберегающее воспитание			Культурологическое и эстетическое воспитание			Коммуникативная культура		
		<i>В</i>	<i>Д</i>	<i>Н</i>	<i>В</i>	<i>Д</i>	<i>Н</i>	<i>В</i>	<i>Д</i>	<i>Н</i>	<i>В</i>	<i>Д</i>	<i>Н</i>	<i>В</i>	<i>Д</i>	<i>Н</i>	<i>В</i>	<i>Д</i>	<i>Н</i>
	ИТОГО																		

Анализ полученных данных

Дата

Карта наблюдений уровня воспитанности детей 12–14 лет
(В – высокий уровень воспитанности, Д – достаточный, Н – низкий).

<i>№ п/п</i>	<i>Уровень</i>	<i>Критерий и содержание критерия</i>
1	<i>Гражданское и патриотическое воспитание</i>	
	В.	Уважает родителей, старшее поколение; знаком и активно поддерживает ценности и традиции семьи, страны; испытывает чувства любви и гордости к малой Родине, Отечеству. Сформированы представления о понятиях «честь», «совесть», «справедливость», «ответственность». Сформировано знание о Конституционных правах человека. Осознает ответственность за свои поступки. Участвует в мероприятиях образовательного учреждения и акциях города. Толерантно относится к людям другой национальности. Имеет представление об обязанностях и правах человека. Сформировано собственное мнение о гражданской позиции в обществе.
	Д.	Уважает родителей, старшее поколение; знаком с ценностями и традициями семьи; не испытывает чувства любви и гордости к малой Родине, Отечеству; недостаточно сформированы представления о «чести», «совести», «справедливости» и т.п. Сформировано знание о Конституционных правах человека. Осознает ответственность за свои поступки. Участвует в мероприятиях образовательного учреждения и акциях города.
	Н.	Не уважает родителей, старшее поколение; не знаком с ценностями и традициями семьи, страны; не испытывает чувство любви и гордости к малой Родине, Отечеству; не сформированы представления о чести, совести, справедливости и т.п.
2	<i>Нравственное и духовное воспитание</i>	
	В.	Сформированы представления о морали, об основных понятиях этикета (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценности жизни, справедливость, милосердие, достоинство, любовь); сформирована культура общения с взрослыми и сверстниками; соблюдает правила поведения в общественных местах. Способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей. Нравнодушие к жизненным проблемам других людей; сочувствие к людям, находящимся в трудной жизненной ситуации. Культурное взаимодействие с народами других национальностей (уважение к их традициям и ценностям)
	Д.	Сформированы представления о морали, об основных понятиях этикета (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценности жизни, справедливость, милосердие, достоинство, любовь); сформирована культура общения с взрослыми и сверстниками; соблюдает правила поведения в общественных местах. Нравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к людям находящимся в трудной жизненной ситуации

	Н.	Не сформированы представления о морали, об основных понятиях этикета (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценности жизни, справедливость, милосердие, достоинство, любовь); не сформирована культура общения с взрослыми и сверстниками; отсутствует организация повседневного быта; не соблюдает правила поведения в общественных местах.
3	<i>Воспитание положительного отношения к труду и творчеству</i>	
	В.	Профессионально ориентирован. Проявляет интерес, инициативу к творческой деятельности; активно проявляет желание участвовать в благотворительных мероприятиях; слаженно работает в своем творческом коллективе. Имеет мотивацию к самореализации в познавательной, практической и социальной деятельности.
	Д.	Профессионально ориентирован. Проявляет желание участвовать в благотворительных мероприятиях; слаженно работает в своем творческом коллективе.
	Н.	Профессионально не ориентирован. Не проявляет активность; не проявляет желание участвовать в благотворительных мероприятиях; не умеет конструктивно взаимодействовать в детском коллективе.
4	<i>Здоровьесберегающее воспитание</i>	
	В.	Ведет здоровый образ жизни, занимается спортом, отсутствуют вредные привычки, обладает знаниями о возможном негативном влиянии компьютерных игр, ТВ, рекламы на здоровье человека. Имеет представление о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества.
	Д.	Сформирована здоровьесберегающая компетентность (ведет здоровый образ жизни).Имеет представление о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества.
	Н.	Недостаточно сформирована здоровьесберегающая компетентность(не относится к своему здоровью как к ценности, не считает необходимым вести здоровый образ жизни, присутствуют вредные привычки)
5	<i>Культурологическое и эстетическое воспитание</i>	
	В.	Сформированы знания о культуре и традициях Сибири, народов Сибири, национальных традициях народов России; проявляет интерес к мировой культуре. Высокий уровень культуры речи. Ребенок аккуратен, следит за своим внешним видом. Посещает театры, музеи, выставки, концерты. Проявляет интерес к учебно-познавательным передачам (о растительном и животном мире, передачи о ЖЗЛ)
	Д.	Сформированы знания о культуре и традициях Сибири, народов Сибири, национальных традициях России. Высокий уровень культуры речи. Ребенок аккуратен, следит за своим внешним видом. Посещает театры, музеи, выставки, концерты
		Недостаточно сформированы знания о культуре и традициях народов России. Низкий уровень культуры речи. Не

	Н.	посещает театры, музеи, выставки, концерты
6	<i>Коммуникативная культура</i>	
	В.	Имеет навыки межличностной и межкультурной коммуникации. Ребёнок относится к слову, как к поступку, владеет знаниями в области современных средств коммуникации и безопасности общения. Имеет ценностные представления о родном языке, его особенностях, месте в мире
	Д.	Осваивает навыки межличностной и межкультурной коммуникации. Ребёнок не всегда понимает важность слова. Имеет знания в области современных средств коммуникации и безопасности общения (но не стремиться пользоваться ими). Имеет не до конца сформированные представления о родном языке, его особенностях, месте в мире
	Н.	Не сформированы навыки межличностной и межкультурной коммуникации. Ребёнок не понимает важность слова, как поступка, имеет слабые знания в области современных средств коммуникации и безопасности общения. Не развито представление о родном языке, его особенностях, месте в мире