

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА  
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ПАШИНСКИЙ»

Рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического совета  
протокол № 71 от 07.02.2018



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО  
«ЦВР «Пашинский»

А.С. Щеглова

21-09 05 06.02.18

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ В ШАХМАТЫ»**

рассчитана на детей от 6 до 18 лет  
срок реализации программы: 8 лет

Программу составили:  
педагог дополнительного образования  
Игорь Петрович Игнатьев  
методист  
Малюская Екатерина Константиновна

г. Новосибирск 2018

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы.

**формы и методы** реализации программы:

- уроки
- групповые занятия
- индивидуальные занятия
- игровая деятельность
- конкурсы решения
- турнирная практика
- разбор партий
- работа с компьютером

**средства** реализации программы:

- учебно-тематические планы
- методические указания и методическое обеспечение программы
- сборники задач (Приложения № 1-4)
- шахматная литература (Приложение №5)

Предлагаемая программа складывается из четырёх этапов:

### *1. Этап начального обучения (ГНП)*

Этот этап рассчитан на 3 года обучения: для групп начальной подготовки (ГНП). В итоге учащиеся должны получить представление об основных правилах игры, познакомиться с историей возникновения и развития шахмат, с выдающимися шахматистами разного времени. После окончания начального этапа обучения дети должны знать: принципы игры в дебюте, основные тактические приёмы, некоторые шахматные термины (дебют, эндшпиль и т.д.). В процессе обучения используются различные формы и методы подачи материала:

- 1) шахматные уроки;
- 2) игровая деятельность;
- 3) индивидуальные занятия.

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приёма обыгрывания учебных заданий, создание игровых ситуаций. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, делают выводы, выясняют закономерности.

На данном этапе обучения используется сборник задач «17 первых шагов» (Приложение № 1).

### *Этап подготовки шахматистов 3 разряда (УТГ)*

Этот этап рассчитан на 1 год обучения; для учебно-тренировочных групп (УТГ) 1 года обучения. Целью данного этапа является повышение спортивного мастерства учащихся до уровня 3 разряда. По сравнению с начальным обучением увеличивается роль самостоятельной и индивидуальной работы. Прививаются навыки работы со специальной литературой. Добавляются новые формы и методы подачи материала:

- 1) конкурсы решения комбинаций;
- 2) участие в турнирах;
- 3) разбор партий.

В процессе формирования игровых навыков решение комбинаций дополняется заданиями логического характера, нацеливающими детей на анализ ситуации, логические размышления и выяснение причинно-следственных связей, способствующих возникновению той или иной позиции или игровой ситуации. Изучение комбинаций способствует усилению концентрации внимания, так как требуется быстрый и точный расчёт вариантов и важно не пропустить какой-нибудь возможный контрудар противника.

На этом этапе обучения дополнительно используется «Сборник задач Иващенко 1100 комбинаций» (приложение №2).

#### *Этап подготовки шахматистов 3-2 разряда(УТГ)*

Этап рассчитан на 2 года обучения; для учебно-тренировочных групп (УТГ) 2-3 года обучения. Целью данного этапа является повышение спортивного мастерства воспитанников до уровня 3-2 разряда. По сравнению с предыдущими этапами резко возрастает сложность материала. Учащиеся должны прилагать максимум усилий, что способствует развитию таких качеств как: усидчивость, настойчивость, трудолюбие и самодисциплина. К каждой отдельной партии требуется специальная подготовка, в том числе устранение собственных слабостей и недостатков – попросту работа над собой. Методы подачи материала в основном остаются теми же, но появляется и что-то новое, например:

- 1) разбор партий по эталону;
- 2) конкурсы решения задач.

Проведение конкурсов решения задач способствует росту творческой активности детей, а дух соперничества приводит к повышению результативности работы. Конкурсы проводятся с разным уровнем сложности заданий в зависимости от года обучения, причём задачи могут быть как тематическими, так и на сочетание приёмов. При проверке решения учитывается точность решения, ход рассуждений, оригинальность решения.

Темы занятий данного этапа учащимися проходятся дважды, на третьем году обучения с повышенным уровнем сложности заданий.

Для данного этапа используется сборник задач «48 уроков» (Приложение №3).

#### *Этап подготовки шахматистов 1 разряда (УТГ) (углублённое изучение шахматной теории).*

Этап рассчитан на 2 года обучения; для учебно-тренировочных групп (УТГ) 4-5 годов обучения. Целью данного этапа является повышение спортивного мастерства до уровня 1 разряда и углублённое изучение шахматной теории для дальнейшего спортивного совершенствования. На данном этапе обучения важную роль играет работа с компьютером:

- 1) игра в шахматы с компьютером;
- 2) работа с базами данных;
- 3) анализ партии с помощью компьютера.

Работа с компьютером преследует сразу две цели – повышение спортивного мастерства и обучение работе с вычислительной техникой и её правильным использованием. Этот этап подготовки также подразумевает полную творческую отдачу ученика. Как правило, дети, достигшие столь высокого уровня шахматного мастерства, превосходно учатся в школе. В дальнейшем они без особых проблем поступают в высшие учебные заведения.

На этом этапе используется сборник задач «1200 комбинаций Блоха» (приложение №4).

К комплексной программе обучения также прилагается список используемой и рекомендуемой литературы (приложение №5).

Цель данной программы состоит в развитии, прежде всего творческой личности способной аналитически и критически подходить к решению не только шахматных, но и жизненных проблем. Также в воспитании гармонично развитого шахматиста, владеющего широким арсеналом позиционных и тактических приёмов и навыков, способного концентрировать внимание, быстро и точно считать варианты.

### **ТРЕБОВАНИЯ**

*по наполняемости учебных групп и режиму учебно-тренировочной работы*

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование этапов подготовки и учебных групп</b>	<b>Продолжительность обучения (лет)</b>	<b>Возраст зачисления учащихся (лет)</b>	<b>Спортивная подготовка на начало учебного года</b>	<b>Максимальный объем учебно-тренировочной работы (учебных часов в неделю)</b>	<b>Кол-во занятий в неделю</b>	<b>Максимальная продолжительность одного учебно-тренировочного занятия (в учебных часах)</b>	<b>Продолжительность одного учебного часа (в минутах)</b>	<b>Количество занимающихся в группе ( чел.)</b>
<b>1</b>	<b>Начальной подготовки (ГНП)</b>	<b>3</b>	<b>6-13</b>	<b>4-5</b>	<b>4-9</b>	<b>3</b>	<b>2-3</b>	<b>45</b>	<b>12-15</b>
1.1	1 год обучения	1	6-13	5	4	3	2	45	15
1.2	2 год обучения	1	6-13	4-5	6	3	3	45	12-14
1.3	3 год обучения	1	6-13	4-5	9	3	3	45	12-14
<b>2</b>	<b>Учебно-тренировочный (УТГ)</b>	<b>5</b>	<b>7-18</b>	<b>1-4</b>	<b>9-18</b>	<b>4-6</b>	<b>3</b>	<b>45</b>	<b>8-12</b>
2.1	1 год обучения	1	7-18	4	9	3	3	45	12
2.2	2 год обучения	1	7-18	3	12	4	3	45	10
2.3	3 год обучения	1	8-18	3-2	14	4-6	3	45	10
2.4	4 год обучения	1	8-18	1-2	16	5-6	3	45	8
2.5	5 год обучения	1	8-18	1	18	6	3	45	8

*Составлено согласно нормативно-правовым основам, регулирующим деятельность спортивных школ (государственный комитет РФ по физической культуре и туризму, Министерство образования РФ), на основе рекомендаций по составлению Устава учреждения дополнительного образования спортивной направленности (Государственный комитет РФ по физической культуре и туризму) и согласно положения о детско-юношеской школе профсоюзов РФ.*

## ПРОГРАММА

### Первый год обучения

Учебный курс включает в себя шесть тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Шахматная доска	10		10
2.	Шахматные фигуры	2		2
3.	Начальная расстановка фигур	2		2
4.	Ходы и взятие фигур	52		52
5.	Цель шахматной партии	16		16
6.	Игра всеми фигурами из начального положения	9		9
7.	Повторение программного материала	5		5
8.	Тренировочные и турнирные партии		48	48
	Итого:	<b>96</b>	<b>48</b>	<b>144</b>

### СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. **ШАХМАТНАЯ ДОСКА.** Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

“Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

“Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“Диагональ”. То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. **ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.** Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

“Угадайка”. Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме “секретной”, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?”. Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

“Большая и маленькая”. На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. **НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.** Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да и нет”. Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Мяч”. Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: “Ладья стоит в углу”, и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР** (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

#### Дидактические игры и задания

“Игра на уничтожение” – важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

“Выиграй фигуру”. Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

“Ограничение подвижности”. Это разновидность “игры на уничтожение”, но с “заминированными” полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт”, “Перехитри часовых” и т. п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей 6–7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими,

эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

5. **ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.** Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания.

“Шах или не шах”. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

“Дай шах”. Требуется объявить шах неприятельскому королю.

“Пять шахов”. Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

“Защита от шаха”. Белый король должен защититься от шаха.

“Мат или не мат”. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

“Первый шах”. Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

“Рокировка”. Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. **ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.** Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

“Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

К концу учебного года дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу учебного года дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Примерное распределение программного материала

Занятие. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Чтение и инсценировка дидактической сказки “Удивительные приключения шахматной доски”. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные.

Занятие. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры

“Горизонталь”, “Вертикаль”.

Занятие. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Чтение и инсценировка дидактической сказки из книги И. Г. Сухина “Приключения в Шахматной стране” (М.: Педагогика, 1991. – с. 132–135). Дидактическое задание “Диагональ”.

Занятие. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Первый шаг в мир шахмат”. Дидактические задания и игры “Волшебный мешочек”, “Угадайка”, “Секретная фигура”, “Угадай”, “Что общего?”, “Большая и маленькая”,

Занятие. НАЧАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ. Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: “Ферзь любит свой цвет”. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры “Мешочек”, “Да и нет”, “Мяч”.

Занятие. ЛАДЬЯ. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”.

Занятие. ЛАДЬЯ. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), “Ограничение подвижности”.

Занятие. СЛОН. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”.

Занятие. СЛОН. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), “Ограничение подвижности”.

Занятие. ЛАДЬЯ ПРОТИВ СЛОНА. Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Защита”, “Выиграй фигуру”. Термин “стоять под боем”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), “Ограничение подвижности”.

Занятие. ФЕРЗЬ. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”. Просмотр диафильма “Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат”.

Занятие. ФЕРЗЬ. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ферзь против ферзя), “Ограничение подвижности”.

Занятие. ФЕРЗЬ ПРОТИВ ЛАДЬИ И СЛОНА. Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Выиграй фигуру”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), “Ограничение подвижности”.

Занятие. КОНЬ. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”.

Занятие. КОНЬ. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), “Ограничение подвижности”.



Занятие. КОНЬ ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, СЛОНА. Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Защита”, “Выиграй фигуру”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), “Ограничение подвижности”.

Занятие. ПЕШКА. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания “Лабиринт”, “Один в поле воин”.

Занятие. ПЕШКА. Дидактические игры “Игра на уничтожение” (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), “Ограничение подвижности”.

Занятие. ПЕШКА ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, КОНЯ, СЛОНА. Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Защита”, Дидактические игры “Игра на уничтожение” (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), “Ограничение подвижности”.

Занятие. КОРОЛЬ. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”.

Дидактическая игра “Игра на уничтожение” (король против короля).

Занятие. КОРОЛЬ ПРОТИВ ДРУГИХ ФИГУР. Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), “Ограничение подвижности”.

Занятие. ШАХ. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания “Шах или не шах”, “Дай шах”, “Пять шахов”, “Защита от шаха”.

Занятие. ШАХ. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания “Дай открытый шах”, “Дай двойной шах”. Дидактическая игра “Первый шах”.

Занятие. МАТ. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание “Мат или не мат”.

Занятие. МАТ. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание “Мат в один ход”.

Занятие. МАТ. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание “Дай мат в один ход”.

Занятие. НИЧЬЯ, ПАТ. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание “Пат или не пат”.

Занятие. РОКИРОВКА. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание “Рокировка”.

Занятие. ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра “Два хода”.

Занятие. ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

Занятие. ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.

Занятие. Повторение программного материала.

Примечание. Повысить интерес детей к шахматным занятиям поможет чтение по ролям сказок из книги “Приключения в Шахматной стране”. Хотя при этом остается меньше времени на проведение дидактических игр, многие педагоги выбирают именно этот путь.

## ПРОГРАММА

### Второй год обучения

Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами является умение детей ставить мат.

Учебный курс включает в себя шесть тем: “Краткая история шахмат”, “Шахматная нотация”, “Ценность шахматных фигур”, “Техника матования одинокого короля”, “Достижение мата без жертвы материала”, “Шахматная комбинация”.

В программе дается перечень дидактических игр и заданий с небольшими пояснениями к ним, приводится вариант поурочного распределения программного материала.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Краткая история шахмат	4		4
2.	Шахматная нотация	8		8
3.	Ценность шахматных фигур	16		16
4.	Техника матования одинокого короля	28		28
5.	Достижение мата без жертвы материала	10		10
6.	Шахматная комбинация	27		27
7.	Повторение программного материала	20		20
8.	Тренировочные и турнирные партии		103	103
	Итого:	<b>113</b>	<b>103</b>	<b>216</b>

### СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. **КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ.** Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

2. **ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.** Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

#### Дидактические игры и задания.

“Назови вертикаль”. Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: “Вертикаль “е””), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: “На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?” И т. п.

“Назови горизонталь”. Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: “Вторая горизонталь”). “Назови диагональ”. А здесь определяется диагональ (например: “Диагональ e1 – a5”).

“Какого цвета поле?”. Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

“Кто быстрее”. К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

“Вижу цель”. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

3. **ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.** Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

#### Дидактические игры и задания.

“Кто сильнее”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят

расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“Выигрыш материала”. Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

“Защита”. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

**4. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.** Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические, игры и задания.

“Шах или мат”. Шах или мат черному королю?

“Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

“Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.

“На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

“В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

“Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

**5. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.** Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания.

“Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

**6. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.** Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Дидактические игры и задания.

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

К концу учебного года дети должны знать:

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу учебного года дети должны уметь:

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Примерное распределение программного материала

Занятие. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА.

Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).

Занятие. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах

разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий.

Дидактические игры и задания.

“Две фигуры против целой армии”, “Убери лишние фигуры”, “Ходят только белые”, “Неотвратимый мат”. Игровая практика.

Занятие. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика.

Занятие. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.

Дидактические задания “Назови вертикаль”, “Назови горизонталь”, “Назови диагональ”, “Какого цвета поле”, “Кто быстрее”. “Вижу цель”. Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: “Король с e1 – на e2”.

Занятие. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).

Занятие. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.

Дидактические задания “Кто сильнее”, “Обе армии равны”. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание “Выигрыш материала” (выигрыш ферзя). Игровая практика.

Занятие. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Достижение материального перевеса.

Дидактическое задание “Выигрыш материала” (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.

Занятие. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание “Выигрыш материала” (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактическое задание “Защита” (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика.

Занятие. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Защита. Дидактическое задание “Защита” (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.

Занятие. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Две ладьи против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.

Занятие. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.

Занятие. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Ферзь и король против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.

Занятие. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Ладья и король против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.

Занятие. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Дидактическое задание “Защитись от мата”. Игровая практика.

Занятие. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Дидактическое задание “Защитись от мата”. Игровая практика.

Занятие. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата.

Дидактическое задание “Защитись от мата”. Игровая практика.

Занятие. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Тема завлечения. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика.

Занятие. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика.

Занятие. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Дидактическое задание “Выигрыш материала”. Игровая практика.

Занятие. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Дидактическое задание “Выигрыш материала”. Игровая практика.

Занятие. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактическое задание “Сделай ничью”. Игровая практика.

Занятие. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Дидактическое задание “Сделай ничью”. Игровая практика.

Занятие. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Типичные комбинации в дебюте. Дидактическое задание “Проведи комбинацию”.

Занятие. ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.

## ПРОГРАММА

### Третий год обучения

Программой “Шахматы, третий год” предусматривается 75 учебных занятий, по 3 учебных часа на каждое занятие. На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал. Учебный курс включает в себя три большие темы: “Основы дебюта”, “Основы миттельшпиля” и “Основы эндшпиля”.

В программе приводится перечень дидактических заданий с небольшими пояснениями к ним, дается вариант поурочного распределения программного материала.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Основы дебюта	12		12
2.	Основы миттельшпиля	20		20
3.	Основы эндшпиля	18		18
4.	Решение задач	75		75
5.	Правила поведения шахматиста	10		10
6.	Повторение программного материала	10		10
7.	Тренировочные и турнирные партии		179	200
	Итого:	<b>145</b>	<b>179</b>	<b>324</b>

### СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. **ОСНОВЫ ДЕБЮТА.** Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

#### Дидактические задания

“Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь детский мат”

Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

“Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

“Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

“Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

“Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

“Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

2. *ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ*. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

#### Дидактические задания

“Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

“Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

“Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

2. *ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ*. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слонем и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

3.

#### Дидактические задания

“Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический удар и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

К концу учебного года дети должны знать:

- принципы игры в дебюте;

- основные тактические приемы;

- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу учебного года дети должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;

- точно разыгрывать простейшие окончания.

В конце учебного года 90% детей должны выполнить норму 4 разряда.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Примерное распределение программного материала

Занятие. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА.

Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение.

Занятие. Решение задач. Игровая практика.

Занятие. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала.

Занятие. Практика матования одинокого короля (дети играют попарно). Игровая практика с записью шахматной партии.

Занятие. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Дидактическое задание “Мат в 1 ход” (на втором либо третьем ходу партии).

Занятие. Решение задания “Мат в 1 ход”. Игровая практика.

Занятие. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Дидактические задания “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.

Занятие. Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Игровая практика.

Занятие. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Защитись от мата”.

Занятие. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Мат в 1 ход”, “Защитись от мата”.

Занятие. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. “Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”. Дидактические задания “Поставь мат в 1 ход “повторюшке”, “Выиграй фигуру у “повторюшки”.

Занятие. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. Дидактическое задание “Выведи фигуру”.

Занятие. Решение задания “Выведи фигуру”. Игровая практика.

Занятие. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Наказание за несоблюдение принципа быстрого развития фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). Дидактические задания “Мат в два хода”, “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”, “Можно ли побить пешку?”.

Занятие. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Дидактические задания “Захвати центр”, “Выиграй фигуру”.

Занятие. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Дидактические задания “Можно ли сделать рокировку?”, “В какую сторону можно рокировать?”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь мат в 2 хода нерокированному королю”, “Не получают ли белые мат в 1 ход, если рокируют?”.

Занятие. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. Дидактические задания “Чем бить черную фигуру?”, “Сдвой противнику пешки”.

Занятие. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Дидактические задания “Выиграй фигуру”, “Сдвой противнику пешки”, “Успешное развязывание”.

Занятие. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.

Занятие. Решение задач. Игровая практика.

Занятие. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.

Занятие. Решение задач. Игровая практика.

Занятие. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Дидактическое задание “Выигрыш материала”.

Занятие. Решение задания “Выигрыш материала”. Игровая практика.

Занятие. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическое задание “Выигрыш материала”.

Занятие. Решение задания “Выигрыш материала”. Игровая практика.

Занятие. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.

Занятие. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты. Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.

Занятие. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки, “рентгена”, перекрытия. Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.

Занятие. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации и комбинации, ведущие к



достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.

Занятие. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. Дидактическое задание “Сделай ничью”.

Занятие. Решение задания “Сделай ничью”. Игровая практика.

Занятие. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия.

Занятие. Решение задач. Игровая практика.

Занятие. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”.

Занятие. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”.

Занятие. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”.

Занятие. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Дидактическое задание “Квадрат”.

Занятие. Решение задания “Квадрат”. Игровая практика.

Занятие. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция. Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”.

Занятие. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. Дидактические задания “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”.

Занятие. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля. Дидактические задания “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”.

Занятие. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. Дидактические задания “Куда отступить королем?”, “Путь к ничьей”.

Занятие. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Занятие. Игровая практика.

Занятие. Знакомство с правилами ФИДЕ. (Турнирные правила).

Занятие. Знакомство с правилами ФИДЕ. (Разрядные требования).

Занятие. Знакомство с правилами ФИДЕ. (Правила быстрых шахмат).

Занятие. Правила пользования инвентарем.

Занятие. Правила личных соревнований.

Занятие. Правила командных соревнований.  
 Занятие. Этика поведения шахматиста.  
 Занятие. Этика поведения шахматиста.  
 Занятие. Тест на знание правил поведения шахматиста.  
 Занятие. ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.  
 Занятие. ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.

### ПРОГРАММА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ УТГ-1

Цель программы 1 года обучения – достижение обучающимися нормы 3 разряда.

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (УТГ-1)

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Элементарные понятия о шахматной игре	22		22
2.	Тактика	80		80
3.	Окончания	30		30
4.	Элементы стратегии	12		12
5.	Изучение дебюта	12		12
6.	Тренировочные и турнирные партии		168	200
	Итого:	<b>156</b>	<b>168</b>	<b>324</b>

#### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (УТГ-1)**

№ п./п.	Изучаемые темы
	<b>I. Элементарные понятия о шахматной игре</b>
1.	<i>Краткая историческая справка. Доска и фигуры. Правила игры</i>
2.	<i>Шахматная нотация.</i>
3.	<i>Сложные правила:</i> 3.1. Превращение пешек. 3.2. Правило взятия на проходе. 3.3. Рокировка.
4.	<i>Ценность фигур и пешек.</i>
5.	<i>Некоторые случаи ничьей.</i>
6.	<i>Мат тяжелыми фигурами:</i> 6.1. Линейный мат. 6.2. Мат ферзем. Мат ладьей.
7.	<i>Упражнения на мат.</i>
8.	<i>Как начинать партию:</i> 8.1. Как начинать партию. 8.2. Как начинать партию. (окончание)
9.	<i>Что делать после дебюта.</i>
10.	<i>Использование большого материального перевеса:</i> 10.1. Использование большого материального перевеса. 10.2. Использование большого материального перевеса (окончание.)
11.	<i>Король и пешка против короля:</i> 11.1. Правило квадрата. 11.2. Король и крайняя (ладейная) пешка против короля. 11.3. Король и некрайняя пешка против короля.
	<b>II. Тактика</b>
1.	<i>Тактические приемы:</i> 1.1. Использование геометрических мотивов. 1.2. Связка. 1.3. Связка. (окончание) 1.4. Двойной удар. 1.5. Открытое нападение.

	1.6. Открытый шах. 1.7. Двойной шах.
2.	<u>Комбинация. Наиболее характерные комбинационные возможности различных фигур:</u> 2.1. Что такое комбинация. Комбинации, основанные на диагональном действии слонов. 2.2. Жертва слона на h7 (h2). 2.3. Коневые комбинации. 2.4. Коневые комбинации. (окончание) 2.5. Пешечные комбинации. 2.6. Пешечные комбинации. (окончание) 2.7. Тяжелофигурные комбинации. 2.8. Тяжелофигурные комбинации. (окончание) 2.9. Типичные комбинации, основанные на взаимодействии фигур. 2.10. Типичные комбинации, на взаимодействии фигур.(окончание)
3.	<u>Классификация комбинаций по идеям:</u> 3.1. Комбинации на завлечение. 3.2. Комбинации на блокировку. 3.3. Комбинации на отвлечение. 3.4. Комбинации на освобождение поля. 3.5. Комбинации на освобождение линии. 3.6. Комбинации на перекрытие. 3.7. Комбинации на уничтожение защиты. 3.8. Комбинации на захват пункта. 3.9. Комбинации на разрушение. 3.10. Комбинации с сочетанием идей.
4.	<i>Шахматные задачи.</i>
5.	<i>Ловушки.</i>
6.	<u>Атака на короля:</u> 6.1. Атака на нерокировавшего короля. 6.2. Атака на нерокировавшего короля. (окончание) 6.3. Атака на короля при односторонних рокировках. 6.4. Атака на короля при односторонних рокировках. (окончание) 6.5. Атака на короля при разносторонних рокировках. 6.6. Атака на короля при разносторонних рокировках. (окончание)
<b>III. Окончания</b>	
1.	<u>Простые пешечные окончания:</u> 1.1. Особенности эндшпиля. Реализация лишней пешки в пешечных окончаниях. 1.2. Отдаленная проходная пешка. 1.3. Защищенная проходная пешка.
2.	<u>Борьба ферзя против пешки:</u> 2.1. Борьба ферзя против пешки. 2.2. Борьба ферзя против пешки. (окончание)
3.	<i>Некоторые случаи ничьей при большом материальном перевесе.</i>
4.	<u>Простейшие ладейные окончания:</u> 4.1. Элементарные ладейные окончания. 4.2. Некоторые технические приемы в ладейных окончаниях.
5.	<u>Легкофигурные окончания:</u> 5.1. Окончания, в которых слон сильнее коня. 5.2. Окончания, в которых конь сильнее слона. 5.3. Окончания с одноцветными слонами. 5.4. Окончания с разноцветными слонами.
<b>IV. Элементы стратегии</b>	
1.	<u>Влияние пешечной конфигурации на течение борьбы:</u> 1.1. «Хорошие» и «плохие» слоны. 1.2. Сильные и слабые пункты (поля). 1.3. Пешечные слабости.
2.	<u>Открытая линия и 7-я (2-я) горизонталь:</u> 2.1. Владение открытой вертикалью. 2.2. Владение 7-ой (2-ой) горизонталью.

	<b><i>V. Изучение дебюта</i></b>
1.	Как изучать дебют: 1.1. Как изучать дебют. 1.2. Как изучать дебют. (продолжение) 1.3. Как изучать дебют. (продолжение) 1.4. Как изучать дебют. (продолжение) 1.5. Как изучать дебют. (окончание)

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ  
ПОДГОТОВКИ ШАХМАТИСТОВ 3 РАЗРЯДА  
для учебно-тренировочных групп 1 года обучения (УТГ-1)**

Поскольку занятия, целиком, посвященные истории шахмат, вряд ли целесообразны для начинающих юных шахматистов, необходимые исторические сведения следует давать учащимся в процессе изложения теоретического материала. Например, при разборе «бессмертной партии» преподаватель может кратко рассказать об Андерсене, при ознакомлении слушателей с каким-либо образцом творчества Капабланки полезно прочитать увлекательный отрывок из книги Авербаха «В поисках истины» (глава «О вундеркиндах») и т. д.

В программе большая часть учебного времени отводится тактике. Это не случайно. Очень важно овладеть тактическим оружием, чтобы уметь находить скрытые возможности, понимать замыслы противника, изобретательно, творчески проводить миттельшпиль. Многие выдающиеся шахматисты были в начале своего спортивного пути тактиками и лишь, потом успешно овладевали тонкостями позиционной игры. Начинать нужно с простых примеров. Более сложные комбинации полезно включать в тематику конкурсов (5—10 примеров на 1—2 недели). В форме конкурсов можно проводить и отдельные занятия по тактике. Целесообразно также после 46-го занятия давать учащимся для решения задачи из газет и журналов, а также из других источников.

Тема «Тактика» в учебном плане предшествует теме «Окончания», Здесь можно сослаться на авторитет Капабланки. Вот что он пишет в «Учебнике шахматной игры»: «Если к шахматам подходить чисто научно, то концы следовало бы основательно изучать раньше серединной стадии. Равным образом, полное изучение серединной стадии должно было бы предшествовать изучению дебютов». Но далее он указывает: «Большинство, играющих в шахматы, прежде всего, заинтересовываются комбинациями и прямыми атаками на короля. Поскольку для этого типа игры нужно развитие воображения, подобный интерес следует поощрять. По мере того как шахматист усиливается, его начинают интересовать другие вопросы и другие моменты игры».

Что касается дебютной стадии, глубоко ошибочно знакомить всю не слишком искушенную аудиторию с вариантами различных начал. Этот метод не учитывает вкусов ребят (а они проявляются рано) и не способствует развитию самостоятельности. Важнее, ознакомив слушателей с общими принципами (занятия 11 и 12), в дальнейшем внимательно присматриваться к становлению индивидуальности каждого ученика и помогать ему по мере продолжения к более высоким разрядам создавать свой дебютный репертуар. Цель занятий 71—75 — на материале специально подобранных партий, играных каким-либо дебютом, например, итальянской, показать, как нужно работать над его изучением, какие наиболее типичные планы вытекают из каждого построения.

Несколько слов о практической части занятий. Классификационные турниры следует начинать не ранее шестого занятия, вначале ребята могут играть тренировочные партии. Нередко бывает, что первые поражения настолько деморализуют того или иного ученика, что он перестает посещать кружок. Поэтому уже на вводном занятии необходимо объяснить ребятам, что бояться проигрышей не следует, что на поражениях учатся, и сослаться при этом

на мнение крупных шахматистов.

Разбор всех партий, сыгранных на одном занятии, невозможен. Педагог, наблюдая за игрой, должен отмечать отдельные поучительные моменты (неиспользованная возможность дать мат, умелое применение на практике пройденного материала и т. д.).

Между турнирами полезно организовывать сеансы одновременной игры, консультационные партии, разбор итогов конкурсов.

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. Знание элементарных дебютных принципов.
2. Умение реализовывать материальный перевес (лишняя ладья).
3. Умение матовать одинокого короля противника.
4. К концу учебного года выполнение 80% учащимися нормы 3 разряда.

### ПРОГРАММА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ УТГ-2

Цель программы 2 года обучения – достижение обучающимися нормы 3-2 разряда.

#### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (УТГ-2)**

№ п./п.	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Тактика	30		30
2.	Основы стратегии	55		55
3.	Борьба при необычном соотношении сил и компенсация за материал	16		16
4.	Окончания	30		30
5.	Теория Стейница	50		50
6.	Тренировочные и турнирные партии		251	251
	Итого:	<b>181</b>	<b>251</b>	<b>432</b>

#### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (УТГ-2)**

№	Изучаемые темы
	<b>I. Тактика</b>
1.	Атака на короля: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Атака на neroкировавшего короля.</li> <li>2. Атака на neroкировавшего короля. (окончание)</li> <li>3. Атака на короля при односторонних рокировках.</li> <li>4. Атака на короля при односторонних рокировках. (окончание)</li> <li>5. Атака на короля при разносторонних рокировках.</li> <li>6. Атака на короля при разносторонних рокировках. (окончание)</li> </ol>
2.	Конкурсы решения комбинаций и задач-миниатюр: <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Конкурс решения комбинаций.</li> <li>2.2. Конкурс решения комбинаций.</li> <li>2.3. Конкурс решения комбинаций.</li> <li>2.4. Блицконкурс.</li> <li>2.5. Конкурс решения задач-двухходовок.</li> <li>2.6. Конкурс решения комбинаций.</li> <li>2.7. Конкурс решения комбинаций.</li> <li>2.8. Конкурс решения комбинаций.</li> <li>2.9. Блицконкурс.</li> <li>2.10. Конкурс решения задач-двухходовок.</li> </ol>
3.	Тренировка техники расчета: <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Ошибки при расчете.</li> <li>3.2. Тренировка техники расчета.</li> <li>3.3. Тренировка техники расчета. (продолжение)</li> <li>3.4. Тренировка техники расчета. (окончание)</li> </ol>
	<b>II. Основы стратегии</b>
1.	Различная подвижность (активность) фигур. <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Хорошие и плохие слоны.</li> <li>1.2. Слон сильнее коня.</li> </ol>

	1.3. Конь сильнее слона. 1.4. Разноцветные слоны в миттельшпиле. 1.5. Выключение фигуры из игры.
2.	Открытые и полуоткрытые линии: 2.1. Использование открытых и полуоткрытых линий. 2.2. Открытые и полуоткрытые линии и атака на короля. 2.3. Форпост на открытой и полуоткрытой линии. 2.4. Борьба за открытую линию.
3.	Проблема центра: 3.1. Сильный пешечный центр. 3.2. Подрыв пешечного центра. 3.3. Фигуры против пешечного центра. 3.4. Фигурно-пешечный центр. 3.5. Роль центра при фланговых операциях.
4.	Два слона: 4.1. Два слона в миттельшпиле. 4.2. Два слона в эндшпиле. 4.3. Успешная борьба против двух слонов.
5.	Слабые и сильные поля: 5.1. Слабые поля в лагере противника. 5.2. Слабость комплекса полей. 5.3. О некоторых сильных полях.
6.	Особенности расположения пешек: 6.1. Пешечные слабости. 6.2. Сдвоенные пешки. 6.3. Отсталая пешка на полуоткрытой линии. 6.4. Проходная пешка.
<b>III. Борьба при необычном соотношении сил и компенсация за материал</b>	
1.	Ферзь против различного материала: 1. Ферзь против двух ладей. 2. Ферзь против ладьи и легкой фигуры. 3. Ферзь против трех легких фигур.
2.	Компенсация за ферзя.
3.	Две ладьи против трех легких фигур.
4.	Две легкие фигуры против ладьи (с пешками).
5.	Ладья против легкой фигуры и двух пешек.
6.	Компенсация за ладью.
7.	Легкая фигура против трех пешек.
8.	Компенсация за легкую фигуру.
<b>IV. Окончания</b>	
<b>РЕШЕНИЕ</b>	
1.	Учебные позиции.
2.	Геометрия доски. Прием отталкивания.
3.	Окончания с проходными пешками у обеих сторон: 3.1. Окончания с проходными пешками у обеих сторон. 3.2. Окончания с проходными пешками у обеих сторон. (окончание)
4.	Прорыв.
5.	Лучшее пешечное расположение.
6.	Запасные темпы.
7.	Активность короля.
8.	Переход в пешечный эндшпиль как метод реализации материального или позиционного перевеса.
9.	Об этюдной композиции. Некоторые этюдные идеи на практике.
<b>ЛАДЕЙНЫЕ</b>	
1.	Некоторые учебные позиции.
2.	Владение 7-й горизонталью.
3.	Использование открытой линии.
4.	Окончания с проходными пешками: 4.1. Окончания с проходными пешками.

	4.2. Окончания с проходными пешками. (окончание)
5.	Об активности в ладейных окончаниях.
6.	Использование пешечных слабостей.
7.	Некоторые защитительные ресурсы.
8.	Реализация материального перевеса.
9.	Реализация позиционного перевеса.
10.	Некоторые ладейные этюды.
	<b>V. Теория Стейница</b>
1.	Основные постулаты позиционной игры
2.	Элементы позиции (постоянные и временные преимущества)
3.	Четыре правила Стейница
4.	Слабые поля
5.	Слабые пешки
6.	Слабость периферии
7.	Пешечные островки
8.	Открытые вертикали
9.	Открытая диагональ
10.	Открытая горизонталь
11.	Проходная пешка
12.	Два слона
13.	Пространство
14.	Неудачная позиция одной фигуры
15.	Дисгармония в расстановке фигур
16.	Центр
17.	Пешечный центр
18.	Фиксированный центр
19.	Открытый центр
20.	Закрытый центр
21.	Напряженный центр
22.	Столкновение элементов
23.	Виды шахматных партий
24.	Типы шахматных планов

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ  
ПОДГОТОВКИ ШАХМАТИСТОВ 3-2 РАЗРЯДА  
для учебно-тренировочных групп 2 года обучения (УТГ-2)**

Тематический план второго года обучения более серьезен. От элементарных сведений переходим к заданиям более направленного характера. Ученики, взошедшие на квалификационную ступень должны осознавать необходимость планирования игры (хорошие примеры в книге «Занимательные шахматы»), уметь находить ориентиры оценки позиции (интересен подход к этому в «Современном учебнике шахматной игры» Р.Рети), ориентироваться не только в пешечных, но и в фигурных окончаниях. Если на первом году обучения сведениям по дебюту ограничивались четырьмя правилами, то теперь вводится понятие идеи дебюта, разбираются наиболее употребляемые начала.

Для развития тактического видения продолжается разбор комбинации, причем считаю предпочтительным оригинальный метод, предложенный в книге В. Хенкина «Последний шах», - подборка комбинаций подается как иллюстрация тактических возможностей одной из фигур шахматного войска. Это помогает запоминанию типичных комбинационных ударов.

Педагогическая идея, лежащая в основе воспитательной системы: ребенок есть субъект своего развития, он воспитывает себя сам. Воспитывают не указания, а совместная и индивидуальная деятельность, в которой педагог является помощником.

Каждое занятие планируется строить на сочетании преподавания теории шахмат с

последующей практикой игры. Обязательны сведения по теории шахмат, о событиях в современном шахматном мире. В практическую часть входят анализ, решение позиции, практика игры. В ходе первого года обучения прилежные ученики должны достичь уровня третьего разряда. Если они продолжают занятия на следующий год, то могут иметь целью второй разряд.

С достаточно одаренными воспитанниками считаю полезным заниматься в тесном контакте с изучением шахматной литературы. С этими детьми следует играть серьезные партии с записью и часами, с последующим анализом. Некоторых (с устойчивым характером) бывает полезно привлекать к соревнованиям среди взрослых.

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. Знание элементарных дебютных принципов.
2. Умение реализовывать материальный перевес.
3. Знание элементарных теоретических и несложных вопросов техники игры в эндшпиле: пешечные окончания, конь против пешек, слон против пешек, ферзь против проходной пешки, ладья и пешка против ладьи.
4. К концу учебного года выполнение 50% учащимися нормы 2 разряда.

### ПРОГРАММА 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ УТГ-3

Цель программы 3 года обучения – достижение обучающимися нормы 2 разряда.

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (УТГ-3)

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Тактика	45		45
2.	Основы стратегии	57		57
3.	Борьба при необычном соотношении сил и компенсация за материал	19		19
4.	Окончания	48		48
5.	Теория Стейница	50		50
6.	Тренировочные и турнирные партии		285	285
	Итого:	<b>219</b>	<b>285</b>	<b>504</b>

#### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (УТГ-3)**

№ п.п	Изучаемые темы
	<b>I. Тактика</b>
1.	Атака на короля: 1.1. Атака на neroкировавшего короля. 1.2. Атака на neroкировавшего короля. (окончание) 1.3. Атака на короля при односторонних рокировках. 1.4. Атака на короля при односторонних рокировках. (окончание) 1.5. Атака на короля при разносторонних рокировках. 1.6. Атака на короля при разносторонних рокировках. (окончание)
2.	Конкурсы решения комбинаций и задач-миниатюр: 2.1. Конкурс решения комбинаций. 2.2. Конкурс решения комбинаций. 2.3. Конкурс решения комбинаций. 2.4. Блицконкурс. 2.5. Конкурс решения задач-двухходовок. 2.6. Конкурс решения комбинаций. 2.7. Конкурс решения комбинаций. 2.8. Конкурс решения комбинаций. 2.9. Блицконкурс. 2.10. Конкурс решения задач-двухходовок.
3.	Тренировка техники расчета: 3.1. Ошибки при расчете.



	3.2. Тренировка техники расчета. 3.3. Тренировка техники расчета. (продолжение) 3.4. Тренировка техники расчета. (окончание)
	<b>II. Основы стратегии</b>
1.	Различная подвижность (активность) фигур. 1.1. Хорошие и плохие слоны. 1.2. Слон сильнее коня. 1.3. Конь сильнее слона. 1.4. Разноцветные слоны в миттельшпиле. 1.5. Выключение фигуры из игры.
2.	Открытые и полуоткрытые линии: 2.1. Использование открытых и полуоткрытых линий. 2.2. Открытые и полуоткрытые линии и атака на короля. 2.3. Форпост на открытой и полуоткрытой линии. 2.4. Борьба за открытую линию.
3.	Проблема центра: 3.1. Сильный пешечный центр. 3.2. Подрыв пешечного центра. 3.3. Фигуры против пешечного центра. 3.4. Фигурно-пешечный центр. 3.5. Роль центра при фланговых операциях.
4.	Два слона: 4.1. Два слона в миттельшпиле. 4.2. Два слона в эндшпиле. 4.3. Успешная борьба против двух слонов.
5.	Слабые и сильные поля: 1. Слабые поля в лагере противника. 2. Слабость комплекса полей. 5.3. О некоторых сильных полях.
6.	Особенности расположения пешек: 6.1. Пешечные слабости. 6.2. Сдвоенные пешки. 6.3. Отсталая пешка на полуоткрытой линии. 6.4. Проходная пешка.
	<b>III. Борьба при необычном соотношении сил и компенсация за материал</b>
1.	Ферзь против различного материала: 1.1. Ферзь против двух ладей. 1.2. Ферзь против ладьи и легкой фигуры. 1.3. Ферзь против трех легких фигур.
2.	Компенсация за ферзя.
3.	Две ладьи против трех легких фигур.
4.	Две легкие фигуры против ладьи (с пешками).
5.	Ладья против легкой фигуры и двух пешек.
6.	Компенсация за ладью.
7.	Легкая фигура против трех пешек.
8.	Компенсация за легкую фигуру.
	<b>IV. Окончания</b>
	<b>ПЕШЕЧНЫЕ</b>
1.	Учебные позиции.
2.	Геометрия доски. Прием отталкивания.
3.	Окончания с проходными пешками у обеих сторон: 3.1. Окончания с проходными пешками у обеих сторон. 3.2. Окончания с проходными пешками у обеих сторон. (оконч)
4.	Прорыв.
5.	Лучшее пешечное расположение.
6.	Запасные темпы.
7.	Активность короля.
8.	Переход в пешечный эндшпиль как метод реализации материального или позиционного перевеса.

9.	Об этюдной композиции. Некоторые этюдные идеи на практике.
	<b>ЛАДЕЙНЫЕ</b>
1.	Некоторые учебные позиции.
2.	Владение 7-й горизонталью.
3.	Использование открытой линии.
4.	Окончания с проходными пешками: 4.1. Окончания с проходными пешками. 4.2. Окончания с проходными пешками. (окончание)
5.	Об активности в ладейных окончаниях.
6.	Использование пешечных слабостей.
7.	Некоторые защитительные ресурсы.
8.	Реализация материального перевеса.
9.	Реализация позиционного перевеса.
10.	Некоторые ладейные этюды.
	<b>V. Теория Стейница</b>
1.	Основные постулаты позиционной игры
2.	Элементы позиции (постоянные и временные преимущества)
3.	Четыре правила Стейница
4.	Слабые поля
5.	Слабые пешки
6.	Слабость периферии
7.	Пешечные островки
8.	Открытые вертикали
9.	Открытая диагональ
10.	Открытая горизонталь
11.	Проходная пешка
12.	Два слона
13.	Пространство
14.	Неудачная позиция одной фигуры
15.	Дисгармония в расстановке фигур
16.	Центр
17.	Пешечный центр
18.	Фиксированный центр
19.	Открытый центр
20.	Закрытый центр
21.	Напряженный центр
22.	Столкновение элементов
23.	Виды шахматных партий
24.	Типы шахматных планов

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ  
ПОДГОТОВКИ ШАХМАТИСТОВ 2 РАЗРЯДА  
для учебно-тренировочных групп 3 года обучения (УТГ-3)**

В разделе «Тактика» значительную часть составляют разнообразные конкурсы решений. Их следует проводить в течение учебного года, отмечая результаты нарастающим итогом и награждая победителей каждое полугодие.

Примерно 100 комбинаций (трудность — не выше средней), более 20 примеров для блицконкурсов и около 50 двухходовок миниатюр. Кроме конкурсов, предусматриваются также упражнения по развитию техники расчета.

Тема «Основы стратегии» рассчитана не только на третий год обучения; такие разделы, как «Пешечный перевес на одном из флангов», «Различные пешечные формации», будут изучаться позже.

В теме «Окончания» рассматриваются два их вида: пешечные и ладейные. Пешечные окончания — азбука эндшпиля, а ладейные встречаются чаще всего. По мнению Р.

Шпильмана («Практические советы шахматистам»), с ладейными концами приходится иметь дело «почти в 50 процентах всех практических случаев». При изложении материала главное внимание уделяется не всевозможным разновидностям соотношения сил, как это принято в существующих справочниках по эндшпилю (например, ладья и пешка против ладьи, ладья и две пешки против ладьи и т. д.), а идеям и техническим приемам, которые могут быть осуществлены не только в рассматриваемых окончаниях, но и вообще характерны для заключительной стадии шахматной партии.

Содержание каждого занятия довольно велико по объему и рассчитано на второразрядников. Преподаватель в зависимости от подготовленности и возраста аудитории может уменьшить количество рассматриваемых примеров, вместо целой партии дать фрагмент или использовать в приводимом отрывке только ту часть, которая необходима для раскрытия темы

Нужно хорошо продумать последовательность в изложении тем.

Опыт показывает, что длительное изучение одного какого-либо раздела снижает к нему интерес. Для первого полугодия можно рекомендовать следующее чередование материала: «Атака на neroкировавшего короля», «Различная подвижность (активность) фигур», «Ошибки при расчете», конкурс, «Атака на короля при односторонних рокировках», «Открытые и полуоткрытые линии», конкурс, «Атака на короля при разносторонних рокировках», «Проблема центра», конкурс, «Два слона», конкурс, «Слабые и сильные поля», конкурс, «Особенности расположения пешек». Для второго полугодия: «Пешечные окончания», «Борьба при необычном соотношении сил и компенсация за материал», «Ладейные окончания», а также с определенными интервалами 5 конкурсов и 3 занятия по развитию техники расчета.

При разборе различных партий и фрагментов полезно рассказать о турнире или матче, имеющем непосредственное отношение к данному примеру.

Занимающиеся должны выбрать с помощью преподавателя несколько соответствующих их вкусам систем за белых и черных. Затем самостоятельно вести и пополнять свои записи, вносить в них коррективы.

Как справочники можно рекомендовать книги В. Панова и Я. Эстрина «Курс дебютов» и А. Сокольского «Шахматная партия в ее развитии» (часть вторая). Большой фактический материал содержат тома «Шахматного информатора».

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. Знание современных дебютных принципов, названия дебютов по внешней конструкции с запоминанием первых 4-5 ходов.
2. Умение реализовывать материальный перевес (лишняя фигура).
3. К концу учебного года выполнение 90% учащимися нормы 2 разряда.

#### ПРОГРАММА 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ УТГ-4

Цель программы 4 года обучения – достижение обучающимися нормы 1 разряда.

#### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (УТГ-4)**

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Дебюты	50		60
2.	Основы стратегии	80		90
3.	Комбинационная и позиционная игра	50		60
4.	Окончания	44		54
5.	Техника расчёта вариантов	42		52
6.	Тренировочные и турнирные партии		310	310
	Итого:	266	310	576

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (УТГ-4)

№ п.п	Изучаемые темы
	<b>I. Дебюты</b>
1.	Открытые дебюты: 1.1. Итальянская партия. 1.2. Испанская партия. 1.3. Защита двух коней. 1.4. Русская партия. 1.5. Королевский гамбит.
2.	Полуоткрытые дебюты: 2.1. Сицилианская защита. 2.2. Французская защита. 2.3. Защита Каро-Канн. 2.4. Защита Алехина.
3.	Закрытые дебюты: 3.1. Принятый ферзевый гамбит. 3.2. Отказанный ферзевый гамбит. 3.3. Защита Нимцовича. 3.4. Новоиндийская защита.
	<b>II. Основы стратегии</b>
1.	Различная подвижность (активность) фигур. 1.1. Хорошие и плохие слоны. 1.2. Слон сильнее коня. 1.3. Конь сильнее слона. 1.4. Разноцветные слоны в миттельшпиле. 1.5. Выключение фигуры из игры.
2.	Открытые и полуоткрытые линии: 2.1. Использование открытых и полуоткрытых линий. 2.2. Открытые и полуоткрытые линии и атака на короля. 2.3. Форпост на открытой и полуоткрытой линии. 2.4. Борьба за открытую линию.
3.	Проблема центра: 3.1. Сильный пешечный центр. 3.2. Подрыв пешечного центра. 3.3. Фигуры против пешечного центра. 3.4. Фигурно-пешечный центр. 3.5. Роль центра при фланговых операциях.
4.	Два слона: 4.1. Два слона в миттельшпиле. 4.2. Два слона в эндшпиле. 4.3. Успешная борьба против двух слонов.
5.	Слабые и сильные поля: 5.1. Слабые поля в лагере противника. 5.2. Слабость комплекса полей. 5.3. О некоторых сильных полях.
6.	Особенности расположения пешек: 6.1. Пешечные слабости. 6.2. Сдвоенные пешки. 6.3. Отсталая пешка на полуоткрытой линии. 6.4. Проходная пешка. 6.5. Изолированная пешка. 6.6. Связанные проходные пешки. 6.7. Пешки в центре доски. 6.8. Пешечное большинство на фланге.
	<b>III. Комбинационная и позиционная игра</b>
1.	Комбинации:

	1.1. Матовые комбинации. 1.2. Атака слабых пунктов. 1.3. Разрушение позиции королевского фланга. 1.4. Извлечение короля.
2.	Оценка. Анализ. План: 2.1. Сильные и слабые поля. 2.2. Вертикали. 2.3. Диагонали. 2.4. Пространство и центр. 2.5. Неудачная позиция фигур. 2.6. План.
3.	Расчет вариантов: 3.1. Типы позиций. 3.2. Ходы – кандидаты. 3.3. Дерево расчета.
	<b>IV. Окончания</b>
1.	Пешечный эндшпиль: 1.1. Король и пешка против короля. 1.2. Поля и расстояния. 1.3. Реализация перевеса.
2.	Коневой эндшпиль: 2.1. Конь против пешек. 2.2. Конь с пешками против коня с пешками.
3.	Слоновый эндшпиль: 3.1. Слон против пешек. 3.2. Слоны одноцветные, реализация перевеса. 3.3. Слоны разноцветные, реализация перевеса. 3.4. Слон против коня.
4.	Ладейный эндшпиль: 4.1. Ладья против пешек. 4.2. Ладья и пешка против ладьи. 4.3. Реализация перевеса.
5.	Ферзевый эндшпиль: 5.1. Ферзь против пешек. 5.2. Ферзь у обеих сторон. 5.3. Мотивы вечного шаха.
6.	Запасные темпы.
7.	Активность короля.
8.	Переход в пешечный эндшпиль как метод реализации материального или позиционного перевеса.
9.	Об этюдной композиции. Некоторые этюдные идеи на практике.
10.	Некоторые учебные позиции.
11.	Некоторые точные позиции.
	<b>V. Техника расчёта вариантов</b>
1.	Расчёт вариантов
2.	Расчёт вариантов
3.	Расчёт вариантов
4.	Расчёт вариантов
5.	Расчёт вариантов
6.	Расчёт вариантов
7.	Расчёт вариантов
8.	Расчёт вариантов
9.	Расчёт вариантов
10.	Расчёт вариантов
11.	Расчёт вариантов
12.	Расчёт вариантов
13.	Расчёт вариантов
14.	Расчёт вариантов
15.	Расчёт вариантов

16.	Расчёт вариантов
17.	Расчёт вариантов
18.	Расчёт вариантов
19.	Расчёт вариантов
20.	Расчёт вариантов
21.	Расчёт вариантов
22.	Расчёт вариантов
23.	Расчёт вариантов
24.	Расчёт вариантов

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ  
ПОДГОТОВКИ ШАХМАТИСТОВ 1 РАЗРЯДА  
для учебно-тренировочных групп 4 года обучения (УТГ-4)**

Цель данного этапа - довести занимающихся до уровня первого разряда. Как и в предыдущих этапах, тематика занятий носит разнообразный характер.

Введен новый раздел «комбинационная и позиционная игра». Трудность конкурсных комбинаций на данном этапе должна быть достаточно высокой. Усложняются двухходовые и трехходовые задачи. Конкурсы решения этюдов хорошо проводить в течение всего учебного года. Сложность этюдов повышается в сравнении с прошлым учебным годом, но не значительно.

Раздел «Тренировка техники расчета» развивает одноименную тему, разрабатывавшуюся в программе для второго и третьего годов обучения. Здесь может быть использован ряд положений, изложенных гроссмейстером А. Котовым в книге «Тайны мышления шахматиста» (например, понятие о «дереве расчета»).

В «Окончаниях» продолжается изучение эндшпиля с соотношением сил не более чем фигура против фигуры. В обширных разделах (например, «Одноцветные слоны») материал разбирается в следующем порядке: точные учебные позиции и этюды, полезные для шахматиста-практика; наиболее типичные виды преимущества; образцы использования материального и позиционного перевеса. Последовательность изложения рекомендуется такая.

Первое полугодие: «Хорошие и плохие слоны», «Слон сильнее коня», «Конь сильнее слона», «Разноцветные слоны в миттельшпиле», «Выключение фигуры из игры», «Пешечный перевес на одном из флангов», «Слон против пешек» и «Одноцветные слоны», конкурс, «Пешечная цепь», «Разноцветные слоны», конкурс, «Качественное пешечное превосходство», «Конь против пешек» и «Коневые окончания», «Блокада», «Слон против коня», конкурс, конкурс.

Второе полугодие: «Матовые комбинации», «Атака слабых пунктов», «Разрушение позиции королевского фланга», «Извлечение короля», конкурс, «Карлсбадская структура», «Ферзевые окончания», конкурс, «Закрытый центр», «Ферзь против ладьи», конкурс (этюды), «Компенсация за пешку», «Тренировка техники расчета», конкурс (этюды).

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. Знание современных дебютных принципов, названия дебютов и вариантов с запоминанием первых 5-6 ходов.
2. Умение реализовывать материальный перевес (лишняя пешка).
3. Умение оценить позицию.
4. Умение осуществлять стратегическое планирование.
5. Знание эндшпилей некоторых типов.
6. К концу учебного года выполнение 80% учащимися нормы 1 разряда.

## ПРОГРАММА 5 ГОДА ОБУЧЕНИЯ УТГ-5

Цель программы 5 года обучения – достижение обучающимися нормы 1 разряда и выполнение нормы балла кандидата в мастера спорта.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 5 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (УТГ-5)

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Тактика	54		54
2.	Основы стратегии	80		80
3.	Окончания	80		80
4.	Дебютная подготовка	62		62
5.	Тренировочные и турнирные партии		372	372
	Итого:	276	372	648

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 5 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (УТГ-5)**

№ п./п.	Изучаемые темы
	<b>I. Тактика</b>
1.	Конкурсы решения комбинаций, задач-миниатюр и этюдов: 1. Конкурс решения комбинаций. 2. Конкурс решения комбинаций. 3. Конкурс решения комбинаций. 4. Блицконкурс. 5. Конкурс решения задач. 6. Конкурс решения комбинаций. 7. Конкурс решения комбинаций. 8. Конкурс решения комбинаций. 9. Блицконкурс. 10. Конкурс решения задач. 11. Конкурс решения этюдов. 12. Конкурс решения этюдов.
2.	Тренировка техники расчета: 2.1. Тренировка техники расчета. 2.2. Тренировка техники расчета. (продолжение) 2.3. Тренировка техники расчета. (продолжение) 2.4. Тренировка техники расчета. (окончание)
	<b>II. Основы стратегии</b>
1.	Пешечный перевес на одном из флангов: 1.1. Использование пешечного перевеса на ферзевом фланге. 1.2. Использование пешечного перевеса в центре или на королевском фланге. 1.3. Борьба с пешечным перевесом на фланге.
2.	Пешечная цепь: 2.1. Пешечная цепь. 2.2. Пешечная цепь. (окончание)
3.	Качественное пешечное превосходство:
4.	Блокада: 4.1. Ограничение подвижности и блокада. 4.2. Ограничение подвижности и блокада. (окончание)
5.	Пешечная пара “с3+d4” на полуоткрытых линиях: 5.1. Пешечная пара “с3+d4” на полуоткрытых линиях. 5.2. Пешечная пара “с3+d4” на полуоткрытых линиях. (оконч.)
6.	Изолированная пешка в центре доски: 6.1. Изолированная пешка в центре доски. 6.2. Изолированная пешка в центре доски. (продолжение) 6.3. Изолированная пешка в центре доски. (продолжение) 6.4. Изолированная пешка в центре доски. (окончание)
7.	Висячие пешки: 7.1. Висячие пешки.

	7.2. Висячие пешки. (продолжение) 7.3. Висячие пешки. (окончание)
8.	«Карлсбадская структура»: 8.1. «Карлсбадская структура». 8.2. «Карлсбадская структура». (продолжение) 8.3. «Карлсбадская структура». (продолжение) 8.4. «Карлсбадская структура». (продолжение) 8.5. «Карлсбадская структура». (окончание)
9.	Закрытый центр: 9.1. Закрытый центр. 9.2. Закрытый центр. (окончание)
10.	Компенсация за пешку: 10.1. Динамическая жертва пешки. 10.2. Динамическая жертва пешки. (окончание) 10.3. Позиционная жертва пешки. 10.4. Позиционная жертва пешки. (окончание)
	<b>III. Окончания</b>
1.	Слон против пешек.
2.	Одноцветные слоны: 2.1. Одноцветные слоны. 2.2. Одноцветные слоны. (продолжение) 2.3. Одноцветные слоны. (продолжение) 2.4. Одноцветные слоны. (окончание)
3.	Разноцветные слоны: 3.1. Разноцветные слоны. 3.2. Разноцветные слоны. (продолжение) 3.3. Разноцветные слоны. (окончание)
4.	Конь против пешек.
5.	Коневые окончания: 5.1. Коневые окончания. 5.2. Коневые окончания. (продолжение) 5.3. Коневые окончания. (окончание)
6.	Слон против коня: 6.1. Слон против коня. 6.2. Слон сильнее коня. 6.3. Слон сильнее коня. (окончание) 6.4. Конь сильнее слона. 6.5. Конь сильнее слона. (окончание)
7.	Ладья против пешек.
8.	Ладейные окончания: 8.1. Ладейные окончания. 8.2. Ладейные окончания. (продолжение) 8.3. Ладейные окончания. (окончание)
9.	Ладья против легкой фигуры: 9.1. Ладья против слона. 9.2. Ладья сильнее слона. 9.3. Слон сильнее ладьи. 9.4. Ладья против коня. 9.5. Ладья сильнее коня. 9.6. Конь сильнее ладьи.
10.	Ферзевые окончания: 10.1. Ферзевые окончания. 10.2. Ферзевые окончания. (продолжение) 10.3. Ферзевые окончания. (окончание)
11.	Ферзь против ладьи.
	<b>IV. Дебютная подготовка</b>
	<b>Открытые дебюты</b>
1.	Испанская партия



2.	Шотландская партия
3.	Итальянская партия
4.	Королевский гамбит
5.	Венская партия
6.	Защита двух коней
7.	Дебют слона
8.	Защита Филидора
<b>Полуоткрытые дебюты</b>	
1.	Сицилианская защита
2.	Французская защита
3.	Защита Каро-Канн
4.	Защита Пирца-Уфимцева
5.	Скандинавская защита
6.	Защита Алехина
7.	Дебют Нимцовича
8.	Неправильное начало
<b>Закрытые дебюты</b>	
1.	Ферзевый гамбит
2.	Защита Нимцовича
3.	Новоиндийская защита
4.	Индийская защита
5.	Английское начало
6.	Дебют Рети
7.	Защита Грюнфельда
8.	Дебют Сокольского

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ  
ПОДГОТОВКИ ШАХМАТИСТОВ 1 РАЗРЯДА С КАНДИДАТСКИМ БАЛЛОМ  
для учебно-тренировочных групп 5 года обучения (УТГ-5)**

Цель данного этапа - довести занимающихся до уровня первого разряда с выполнением нормы балла кандидата в мастера спорта. Как и в предыдущих этапах, тематика занятий носит разнообразный характер.

На занятиях по «Тактике» основное внимание по-прежнему уделяется конкурсам решения комбинаций. Их количество может быть увеличено до 12 за счет конкурсов решения этюдов. Трудность конкурсных комбинаций — средняя и выше. Усложняются двухходовые миниатюры и в задания включаются трехходовые задачи. Конкурсы решения этюдов лучше проводить после изучения темы «Окончания». Сложность этюдов невысока, так как они трудны для самостоятельного решения.

В «Основах стратегии» рассматриваются проблемы, связанные с особенностями расположения пешек, наиболее часто встречающиеся пешечные формации, указываются типичные планы. Разделы «Пешечная пара «с3+d4», «Изолированная пешка в центре доски», «Висячие пешки» излагаются с современной точки зрения, так как практика показала, что далеко не всегда указанные пешки слабы.

Небольшим разделом «Компенсация за пешку» завершается начатая ранее тема «Борьба при необычном соотношении сил и компенсация за материал».

В «Окончаниях» продолжается изучение эндшпиля с соотношением сил не более чем фигура против фигуры. В обширных разделах (например, «Одноцветные слоны») материал разбирается в следующем порядке: точные учебные позиции и этюды, полезные для шахматиста-практика; наиболее типичные виды преимущества; образцы использования материального и позиционного перевеса. В журнале «Шахматы» 64 венгерский гроссмейстер Г. Барца пишет; «В эндшпиле... очень часто малейшее различие ведет к большим отклонениям в содержании борьбы. Поэтому в заметках об эндшпиле лучше всего подбирать примеры по

основным мотивам».

Последовательность изложения рекомендуется такая.

Первое полугодие: «Тренировка техники расчета», конкурс, «Пешечный перевес на одном из флангов», «Слон против пешек» и «Одноцветные слоны», конкурс, «Пешечная цепь», «Разноцветные слоны», конкурс, «Качественное пешечное превосходство», «Конь против пешек» и «Коневые окончания», «Тренировка техники расчета», конкурс, «Блокада», «Слон против коня», конкурс, «Пешечная пара «с3+d4» на полуоткрытых линиях», конкурс.

Второе полугодие: «Тренировка техники расчета», конкурс, «Изолированная пешка в центре доски», «Ладья против пешек» и «Ладейные окончания», конкурс, «Висячие пешки», «Ладья против легкой фигуры», «Тренировка техники расчета», конкурс, «Карлсбадская структура», «Ферзевые окончания», конкурс, «Закрытый центр», «Ферзь против ладьи», конкурс (этюды), «Компенсация за пешку», конкурс (этюды).

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. Знание современных дебютных принципов, названия дебютов и вариантов с запоминанием первых 7-8 ходов.

2. Умение реализовывать материальный перевес и позиционный перевес.

3. Умение обнаружить в позиции скрытые возможные тактические приемы и комбинации.

4. Умение осуществлять стратегическое планирование.

5. Знание эндшпилей различных типов.

6. К концу учебного года выполнение 40% учащимися нормы 1 разряда с одним кандидатским баллом.

**СПИСОК**  
методической литературы

**Рекомендуемая литература для учащихся**

1. Авербах Ю. Что надо знать об эндшпиле.- М.: Физкультура и спорт,1960.
2. Авербах Ю., Котов А., Юдович М. Шахматная школа. -М.:Физкультура и спорт, 1976.
3. Агафонов А.В. Шах и Мат. Задачи для начинающих. -Казань, Учебное издание. 1994.
4. Авербах, Бейлин Путешествие в шахматное королевство. -М.:Физкультура и спорт, 1978.
5. Авербах Шахматные окончания I-V том.-М.:Физкультура и спорт, 1981-84.
6. Блох В. Комбинационное искусство.- М.: Изд. "Инженер", 1993.
7. Бондаренко Ф. Этюд в пешечном окончании.
8. Волчок А.С. Самоучитель тренажер шахматиста. - Николаев: Мысль, 1991.
9. Гуфельд Э., Калининченко Н. Дебютный путеводитель. -Челябинск, 1991.
10. Давыдюк С.И. Начинающим шахматистам. Упражнения. Партии. Комбинации. -Минск: Полымя, 1994 .
11. Журавлев Н. Шаг за шагом.-М.: Физкультура и спорт, 1986.
12. Иващенко С.Д. Сборник шахматных комбинаций. -Киев,1986.
13. Карпов А.Е., Гик Е.Я. Неисчерпаемые шахматы.-М.: Изд. Московского Университета, 1989.
14. Нимцович. Моя система.- М.:Физкультура и спорт, 1974.
15. Нимцович. Моя система на практике.- М.:Физкультура и спорт, 1979.
16. Панов В.П. Основы дебюта. -М.:Физкультура и спорт, 1971.
17. Панов В.П.. Эстрин. Курс дебютов.- М.:Физкультура и спорт, 1980.
18. Тарраш. Современная шахматная партия.-М.: Физкультиздат, 1926.
19. Шахматный кодекс СССР.-М.:Центральный шахматный клуб СССР, 1990
20. Шахматные окончания /Под ред. Ю.Авербаха.-М.:Физкультура и спорт, 1965.

**Рекомендуемая литература для преподавателя**

1. Авербах Ю.Л., Котов А.А., Юдович М.М. Шахматная школа.-М.: Физкультура и спорт, 1976.
2. Авербах Ю. Эндшпиль. I-V тома.-М.: Физкультура и спорт, 1981-84.
3. Спутник шахматиста: справочник /Под ред. В.П.Елесина, В.М.Волкова.
4. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов II разряда. -М.:Изд. "Советская Россия", 1979.
5. Журавлев Н. Шаг за шагом.-М.:Физкультура и спорт, 1986.
6. Крогиус Н.В. Психологическая подготовка шахматиста.-М., Физкультура и спорт, 1975.
7. Костьев А.Н. Уроки шахмат. -М.:Физкультура и спорт, 1994.
8. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. -М.:Физкультура и спорт, 1980.
9. Рохлин Я. Шахматы. Программа занятий. -М.: "Московская правда", 1961.
10. Романовский П. Миттельшпиль. -М.:Физкультура и спорт,1963.
11. Шахматы, наука, опыт, мастерство /Под ред. Б.А. Злотника. -М.: Высшая школа, 1990.
12. Шахматы. Энциклопедический словарь. -М.: Советская энциклопедия, 1990.