

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА  
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ПАШИНСКИЙ»

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета  
МБУДО «ЦВР «Пашинский»  
Протокол № 92 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО  
«ЦВР «Пашинский»

Е.В. Веремьянина

Приказ № 22-од от 01.09.2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«КЛЯКСА»  
объединения «Волшебные кисти»

*возраст учащихся: 7-8 лет*

*срок реализации программы: 1 год*



Составители:  
начальник отдела,  
Ковалева Э.Д.

педагог дополнительного  
образования, Харламова С.П.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клякса» относится к художественному направлению и реализуется в МБУДО «ЦВР «Пашинский» с 2023 года. Данная программа рассчитана на 1 год обучения детей 7-8 лет.

Изобразительное искусство оказывает существенное воздействие на ребенка, которое формирует потребность к творческой деятельности и саморазвитию, пробуждает желание создавать что-то новое. Развитие зрительной памяти, изучение выразительных средств изображения, осваивание навыков живописи, скульптуры и графики, расширение кругозора – это основные виды деятельности, которые будут сопровождать обучающихся на протяжении всего учебного периода. Программа включает пять основных разделов, которые направлены на изучение теоретических основ и практических упражнений для закрепления материала.

### **Нормативно-правовые документы**

- Конвенция ООН о правах ребёнка, Декларация прав ребенка;
- Конституция РФ;
- Федеральный Закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями от 14.07. 2022 № 262-ФЗ);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 14 июля 2022 года N 301-ФЗ);
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 – р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 ОБ утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 3 сентября 2018 г. № 10);
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (в ред. 17.12.2021 № 66403);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2021 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями на 2 февраля 2021 года);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 г.г. (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" с изменениями и дополнениями от 29.03.2019 г.);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Правительства Новосибирской области от 02.03.2020 № 39-П «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Новосибирской области»;
- Распоряжение Правительства Новосибирской области от 31.10.2018 N 404-рп «О реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в Новосибирской области» (с изм. от 02 июля 2019 года N 243-рп);
- Постановление мэра города Новосибирска от 19.02.2021 № 547 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городе Новосибирске»;
- Приказ министерства образования Новосибирской области от 31.03.2020 № 886 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Новосибирской области»;
- Примерная программа воспитания (утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru> ));
- Устав МБУДО «ЦВР «Пашинский»;
- Положение о ..... (указываем локальный акт, соответствующий предметной области документа)

**Актуальность** данной программы обусловлена тем, что в становлении и воспитании эстетических суждений и вкуса, исходным моментом является развитие у ребенка эстетического восприятия окружающих предметов и явлений действительности. Вот почему одним из основных факторов эстетического восприятия

учащихся средствами изобразительного искусства является развитие у них способности к эмоционально-эстетическому восприятию изображаемых в альбоме и наблюдаемых в жизни, в произведениях живописи, графики явлений, событий. С помощью линий, красок, композиции, динамики изображения ребенок удовлетворяет потребность рассказать, выразить своё отношение к увиденному.

**Новизна** программы объединения «Клякса» состоит в том, что ее основное содержание дополняют разделы «декоративно-прикладное искусство» и «народные промыслы». Такой комплекс направлений позволяет всесторонне развивать творческие способности ребенка (воображение, пространственное мышление, колористический вкус), а также дает возможность учащимся приобрести навыки работы с различными художественными материалами.

**Цель:** создание условий для самовыражения и ориентации в художественном пространстве культуры, через освоение различных техник изобразительного искусства.

Для достижения цели, программа предполагает постановку следующих **задач**:

**Предметные:**

- познакомить с видами и жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- познакомить с основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- способствовать развитию умения, грамотно выстраивать композицию с выделением композиционного центра.

**Метапредметные:**

- способствовать формированию устойчивого интереса к искусству и занятиям художественного творчества;
- способствовать развитию художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

**Личностные:**

- сформировать усидчивость, терпение, волю, трудолюбие, аккуратность;
- способствовать формированию организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность, определять ее проблемы и их причины, содержать в порядке свое рабочее место);
- способствовать формированию уважительного отношения к искусству разных стран и народов.

**Возрастные особенности детей 7-8 лет**

В рисунке можно обнаружить визуальные признаки формы. Характерна большая в сравнении с предыдущим периодом композиционная завершенность. Воплощенный

замысел уже предполагают какую-то интеграцию последовательных впечатлений. На смену сверхдинамичному восприятию деятельности, адекватно реализующемуся в рисовании-игре, постепенно приходит преимущественно зрительная установка восприятия окружающего мира. Техника выполнения рисунков обычно однообразная, преобладает жёсткая линейность их изображения, цвет очень часто используется как обозначение, а не цветовое выражение формы. Младшие школьники игнорируют реальный цвет изображаемых объектов. Отдают предпочтение насыщенным цветовым гаммам, чистым ярким тонам, в основном тёплой части спектра. Цвет в представлении ребенка становится насыщеннее, чем в восприятии.

### **Объём и срок освоения программы**

Период реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Клякса» - 1 год. Объем программы – 144 часов для каждого года обучения (при 9 учебных месяцах в учебном году), занятия с каждой группой проходят 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность одного учебного часа (занятия) составляет 45 минут.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Группа/ год обучения	Количество часов в год	Количество часов в неделю	Продолжительность одного занятия	Количество детей в группе
1/І	144	4	45 минут	10 человек
2/ІІ	144	4	45 минут	10 человек

### **Формы работы:**

1. Фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися.
2. Коллективная – организация проблемно - поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми.
3. Индивидуально - фронтальная – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы.
4. Групповая – организация работы по группам (2-5 человек).
5. Индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий.

### **Основные принципы:**

1. Принцип систематичности и последовательности.
2. Принцип развивающего обучения.
3. Принцип динамичности.
4. Принцип сравнений.
5. Принцип выбора.

### **Методы, используемые при организации занятий с обучающимися:**

1. Словесный (беседа, рассказ и объяснение, беседа и дискуссия, объяснение и пояснение).

2. Наглядный (демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал, иллюстрации на доске, показ обучающимся иллюстративных пособий, плакатов, таблиц).
3. Игровой метод (в дошкольном возрасте доминирует игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры - путешествия, дидактические игры).
4. Практический (работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов, работа с книгой, упражнения по применению знаний в новых условиях - тренировочные упражнения).
5. Информационно - рецептивный метод включаются следующие приёмы (рассматривание, наблюдение за показом техники, художественное слово, показ преподавателя с инструкцией о последовательности работы, совет).

### Алгоритм учебного занятия (типичная структура)

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Организационная часть</li> <li>✓ Проверка знаний ранее изученного материала.</li> <li>✓ Изложение нового материала.</li> <li>✓ Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.</li> <li>✓ Подведение итогов.</li> </ul>
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Организационная часть</li> <li>✓ Определение и разъяснение цели занятия.</li> <li>✓ Изложение нового материала и закрепление его.</li> <li>✓ Подведение итогов.</li> </ul>
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Организационная часть</li> <li>✓ Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач.</li> <li>✓ Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.</li> <li>✓ Подведение итогов.</li> </ul>
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Организационная часть</li> <li>✓ Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.</li> <li>✓ Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.</li> <li>✓ Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.</li> <li>✓ Обобщение</li> </ul>
Занятие применения знаний, умений и навыков	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Организационная часть</li> <li>✓ Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом.</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Инструктаж по выполнению работы.</li><li>✓ Самостоятельная работа учащихся.</li></ul> |
|--|---|

## **Ожидаемые результаты деятельности по программе**

### **Предметные:**

- будут знать виды и жанры изобразительного искусства;
- будут знать различные художественные материалы и техники изобразительной деятельности;
- будут знать основы перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- будет развито умение, грамотно выстраивать композицию с выделением композиционного центра.

### **Метапредметные:**

- будет внесён вклад в формирование устойчивого интереса к искусству и занятиям художественного творчества;
- будет внесён вклад в развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- будет внесён вклад в развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

### **Личностные:**

- будет внесён вклад в формирование следующих личностных качеств: усидчивость, терпение, волю, трудолюбие, аккуратность;
- будет внесён вклад в формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность, определять ее проблемы и их причины, содержать в порядке свое рабочее место);
- будет сформировано уважительное отношение к искусству разных стран и народов.

## **Способы проверки результатов освоения программы**

Результаты освоения программы на различных этапах диагностируются в течение каждого учебного года (текущая диагностика), по окончании освоения программы (итоговая диагностика). Текущая диагностика проводится в ходе каждого учебного занятия. Основным методом диагностики – наблюдение. Основными формами, используемыми для проверки результатов освоения материалов программы, является выполнение практических заданий.

Критерии и результаты диагностики вносятся педагогом в диагностическую таблицу в сентябре, декабре и мае каждого учебного года (критерии, параметры диагностики, форма таблицы приведены в Методическом обеспечении программы).

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Условия реализации программы

Набор детей в объединение «Клякса» осуществляется с 7 лет по желанию учащихся и заявлению родителей.

Занятия проводятся на базе МБОУ СОШ №46.

**Учебное помещение:** отдельное помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам, требованиям техники безопасности и пожарной безопасности не менее 60 кв. м.

### Материально-техническое обеспечение:

- парты, тулья. мольберты;
- стулья для красок;
- доска;
- жалюзи;
- подборка сюжетных картинок (в соответствии с темой кружка);
- музыка;
- раковина;
- шкафы для хранения;
- контейнеры для материалов;
- стеллажи для творческих работ.

### Информационное обеспечение:

- доступ к сети;
- электронная база с фото и видео о деятельности объединения;
- доступ к образовательным порталам.

### Учебно-тематический план

№	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1 год обучения</b>					
1.	<b>Основы цветоведения</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>27</b>	Наблюдение
1.1	Три основных цвета	10	1	9	
1.2	Цветовой круг	10	1	9	
1.3	Цветовое пятно	10	1	9	
2.	<b>Основы рисунка</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>27</b>	Наблюдение / итоговые работы
2.1	Симметрия	10	1	9	

2.2	Перспектива	10	1	9	
2.3	Орнамент	10	1	9	
3.	<b>Декоративно-прикладное искусство</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	Наблюдение / выставка творческих работ
4.	<b>Тематическое рисование</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	Наблюдение / выставка рисунков
4.1	«Мир фантастики»	10	1	9	
4.2	«Мир фэнтези»	10	1	9	
5.	<b>Народные промыслы:</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	Наблюдение / выставка рисунков и творческих работ
5.1	«Хохломская роспись»	10	1	9	
5.2	«Гжель»	10	1	9	
6.	<b>Изображение в объеме</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	Наблюдение / выставка творческих работ
6.1	Объемные аппликации	8	1	7	
6.2	Бумажные формы	8	1	7	
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>	<b>14</b>	<b>130</b>	

### Содержание занятий

№ п/п	Название раздела, темы	Теория	Практика
<b>1 год обучения</b>			
	<b>Основы цветоведения</b>	<p>Основные цвета            Цветовой круг            Цветовое пятно            Белый и черный            Холодные цвета            Теплые цвета            Градиент            Яркие цвета            Пастельные цвета            Смешение цветов. Акварель            Смешение цветов. Гуашь            Смешение цветов. Пастель</p> <p>В разделе даются понятия цветоведения и колористики. Происходит знакомство с основными и составными цветами, оттенками цветового круга. Отрабатываются навыки смешивания цветов в разных техниках.</p>	<p>Рисование с натуры; рисование по памяти; рисование по представлению; рисование на темы.</p>

	<b>Основы рисунка</b>	<p>Основы рисунка Симметрия Перспектива Композиция Жанры изобразительного искусства Построение предметов. Линейно-конструктивное Светотень и форма Пропорции фигуры человека Пропорции живых существ В разделе дается понятие графики, понятие жанров изобразительного искусства. Изучаются основы построения и передачи объема.</p>	<p>Рисование с натуры; объемно-пространственное моделирование; рисование по памяти; рисование по представлению; рисование на темы.</p>
	<b>Декоративно-прикладное искусство</b>	<p>Декоративно-прикладное искусство  Орнамент Графика и дизайн Каллиграфия Паттерны Народные промыслы Тематическое рисование В этом разделе дается понятие стилизации, ее роль в декоративном искусстве и орнаменте. Дается понятие ДПИ как части изобразительного искусства, происходит знакомство с народным искусством. Продолжается знакомство с жанрами изобразительного искусства, дается понятие жанровой и многофигурной композиции, создаются масштабные тематические рисунки в разных жанрах.</p>	<p>Рисование по памяти; рисование по представлению; рисование на темы; иллюстрирование; создание декоративных изображений; художественная роспись</p>
	Народные промыслы	<p>В этом разделе дается понятие стилизации, ее роль в декоративном искусстве и орнаменте. Дается понятие ДПИ как части изобразительного искусства, происходит знакомство с народным искусством.</p>	<p>Создание рисунков в тематических жанрах НХТ</p>
	«Мир фэнтези»	<p>«Мир фэнтези» Особенности и специфика жанра фэнтези в художественном искусстве. Персонажи, архитектура, растительный и животный мир различных фэнтезийных вселенных. Жители фэнтезийных миров Особенности и специфика жанра фантастики в художественном искусстве. Персонажи, летательные объекты, экосистема планет в фантастических вселенных.</p>	<p>Из предложенных карточек с изображением растений, животных, построек собрать комплекты. Изображение поляны с несуществующими в реальной жизни растениями (гуашь) Постройки фэнтезийных миров. Рисунок «Убежище лесного</p>

			эльфа». Изображение домика, с необычной формой крыши, окон и т.п. (акварель). Рисунок «Фея». Изображение персонажа-феи в специфической одежде, обуви (акварель)
	Изображение в объеме	Изображение в объеме Объемные аппликации Бумажные формы Каркас Папье-маше Барельеф Геометрические формы Лепка из цельной массы Лепка с соединительными элементами В этом разделе дается понятие скульптуры и объемных изображений. Происходит знакомство с материалами, которые используются в процессе создания скульптуры.	Создание аппликации; создание композиций на плоскости и в объеме; моделирование и художественное конструирование изделий; лепка.

### Раздел 3. Рабочая программа воспитания

Цель воспитания рамках данной программы – личностное развитие обучающихся 7-8 лет. Данная цель ориентирует педагогов МБУДО «ЦВР «Пашинский» не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. Важное значение отводится сочетанию усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются приоритетом в воспитательной деятельности и важным фактором успеха в достижении целей воспитания.

Цель воспитания для детей школьного возраста от 8-11 лет – создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Задачи воспитания:

- учить быть любящим, послушным и отзывчивым членом своей семьи;
- учить уважать старших и заботиться о младших членах семьи;
- учить выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- учить быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- воспитывать любовь к своей Родине, Малой Родине передавать знания из

- истории Родины – своего родного дома, двора, улицы, города, своей страны;
- учить беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в учебном помещении или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- учить проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- поощрять и мотивировать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- учить быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- учить соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- воспитывать умение сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- поощрять стремление ребёнка быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

#### Направления, формы, виды воспитания:

Воспитательная работа с обучающимися по данной дополнительной общеобразовательной программе организуется в рамках учебного процесса, в ходе учебных занятий в форме бесед, во время диалогов, выполнения проблемных заданий, обсуждения ситуаций, возникающих во время общения детей друг с другом, с педагогом. Также воспитательная работа организуется в рамках воспитательных тематических мероприятий согласно «Плану воспитательной работы МБУДО «ЦВР «Пашинский» на учебный год».

#### Ожидаемые результаты воспитания:

Будет созданы благоприятные условия для усвоения школьниками 7-11 лет социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Знание младшим школьником социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Год (года) обучения либо возраст обучающихся	Форма, название мероприятия	Месяц (или дата) проведения	Модуль воспитательной работы
1.	1год обучения	Выставки творческих работ объединения	Раз в квартал	Ключевые дела
2.	1год обучения	Посещение музеев, выставок декоративно – прикладного и изобразительного искусства.	В течение года	Ключевые дела
3.	1год обучения	Участие в традиционных районных, городских и областных выставках	В течение года	Ключевые дела
4.	1год обучения	Беседы с обучающимися о безопасности жизнедеятельности	В течение года	Педагогическое руководство объединением
5.	1год обучения	Совместные мастер-классы с родителями	Декабрь, апрель	Работа с родителями
6.	1год обучения	Праздничное итоговое мероприятие «Ярмарка мастеров	Май	Ключевые дела

### Раздел 4. Методическое обеспечение

#### Образцы диагностических материалов

#### Диагностическая карта 20\_\_ – 20\_\_ уч. год

№	ФИИ ребёнка	ЗУН									Интерес ребёнка к занятиям в объединении			Интерес родителей к занятиям ребёнка в объединении			Уровень коммуникативной культуры ребёнка				
		Начало года			Середа на года			Конец года			Начало года	Середа года	Конец года	Начало года	Середа года	Конец года					
		Знание лексики, чтение	Разговорная речь	Грамматика	Знание лексики, чтение	Разговорная речь	Грамматика	Знание лексики, чтение	Разговорная речь	Грамматика											
1.																					
2.																					

#### Критерии оценки параметров диагностики:

#### ЗУН

#### Уровни развития параметров, определяющих эффективность

## художественно - эстетической подготовки учащихся

Параметры	Уровни		
	высокий	средний	низкий
<b>Компоновка предметов</b>	Правильное расположение предметов в листе; Предметы расположены в центре листа; Имеют средний размер.	Предметы не скомпонованы в листе; Предметы расположены в центре листа; Имеют большой или средний размер формы.	Предметы не скомпонованы; Не правильно расположены в листе; Предмет имеет слишком маленькую или большую форму.
<b>Художественные способности:</b> Колористическое видение	Хорошее колористическое видение; Правильно подобраны цвета.	Колористическое видение не развито до конца; Затрудняется в правильности выборе цвета.	Плохо развито колористическое видение; Урок по цветам не усвоен; Затруднение в выборе нужного цвета.
Творческое воображение	Хорошо развито творческое воображение; Помощь педагога не требуется.	Хорошо развито творческое воображение; Требуется помощь педагога в работе ребёнка.	Творческое воображение развито плохо; Ребёнок затрудняется сам нарисовать заданную тему.
Пространственное воображение	Хорошо развито пространственное воображение; Ребёнок ориентируется в пространстве картины.	Нестабильно развито пространственное воображение; Ребёнок плохо ориентируется в пространстве картины.	Стабильно но не точно ориентируется в пространстве картины; Требуется помощь педагога; Нестабильно развито пространственное воображение.
<b>Познавательная активность детей</b> Память	Хорошее усвоение пройденного материала	Средний уровень внимания, есть проблемы с усвоением пройденного материала;	Невнимательность в процессе рассказа педагога, низкий уровень интереса.
Внимание	Высокий уровень внимания, интереса, эмоциональной отзывчивости,	Средний уровень внимания, интереса, эмоциональной отзывчивости; Часто отвлекается.	Внимание отсутствует, интерес не всегда появляется, нет эмоциональной отзывчивости.

### **Интерес ребёнка к занятиям в объединении**

**В** – ребёнок с удовольствием посещает занятия в объединении, активен на занятиях пропускает занятия только по уважительным поводам, ответственно относится к любым поручениям педагога.

**С** – ребёнок регулярно посещает занятия в объединении, но на занятиях проявляет среднюю активность, часто не выполняет домашние задания.

**Н**- ребёнок посещает занятия без интереса (возможно, по настоятельной просьбе родителей), довольно часто пропускает занятия без уважительной причины, не выполняет поручений педагога.

### **Интерес родителей к занятиям ребёнка в объединении**

**В** – существует устойчивый контакт с родителями (родители часто посещают занятия, интересуются успехами ребёнка, стараются оказать помощь ребёнку, существует телефонный контакт педагога и родителей, родители являются постоянными участниками внеучебной деятельности в объединении);

**С** – существует достаточный контакт с родителями (родители проявляют невысокий уровень собственного интереса к занятиям ребёнка, до хорошо идут на контакт по

просьбе педагога, могут оказать посильную помощь занятиям ребёнка, педагогу, достаточно редко посещают занятия);

Н – контакт с родителями совершенно отсутствует, за исключением начального этапа – записи ребёнка в объединение. Как правило, родители плохо идут на контакт, не отвечают на телефонные звонки.

#### **Уровень коммуникативной культуры ребёнка**

В – ребёнок легко идет на контакт с педагогом и сверстниками, адекватно реагирует на конструктивную критику педагога и сверстников, с удовольствием принимает участие во внеурочной деятельности, общение педагога с ребёнком зачастую выходит за рамки учебных занятий, ребенок открыт, спокоен перед педагогом.

С – ребёнок идет на контакт с педагогом, но не со всеми сверстниками общается свободно, терпит критику педагога, но не всегда – критику сверстников, с удовольствием принимает участие во внеурочной деятельности, общение с педагогом, как правило, не выходит за рамки учебной деятельности.

Н – ребенок сложно идет на контакт с другими членами объединения, большую часть времени на занятии молчит, проявляет низкую активность, болезненно реагирует на конструктивную критику педагога и сверстников, избегает внеучебного общения с другими ребятами, общение с педагогом ограничено.

#### **Список литературы**

1. Калинина Т.В. «Башня, растущая в небо» Первые успехи в рисовании. – М.: Творческий Центр «Сфера». 2019.
2. Калинина Т.В. «Большой лес» Первые успехи в рисовании. Санкт-Петербург. Творческий Центр «Сфера». 2019.
3. Калинина Т.В. «Птицы, звери, комары и мухи» Первые успехи в рисовании. Санкт-Петербург. Творческий Центр «Сфера». 2015.
4. Калинина Т.В. «Цветы и травы» Первые успехи в рисовании. Санкт-Петербург. Творческий Центр «Сфера». 2015.
5. Соколова С.В. «Школа оригами, аппликации и мозаики». Москва «Эксмо», Санкт - Петербург «Валери СПД» 2018.
6. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Мозаика-синтез, 2011
7. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов: н. /Д: Феникс, 2008.

#### **Образовательные электронные ресурсы**

1. <https://www.syl.ru> – Русское декоративно – прикладное искусство.
2. <http://www.encyclopedia.ru> - Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.
3. [http://2dip.su/список\\_литературы/декоративно-прикладное\\_искусство/](http://2dip.su/список_литературы/декоративно-прикладное_искусство/)
4. <http://www.school.edu.ru/> – Российский образовательный портал
5. <http://www.1september.ru/ru/> – газета «Первое сентября»
6. <http://all.edu.ru/> – Все образование Интернета