

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ПАШИНСКИЙ»

Рассмотрена и одобрена на
заседании Педагогического совета
(протокол № 85 от 12.01.22 г.)



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«ЦВР «Пашинский»
Е.В. Веремьянина
Пр. № 5-од от «12» 01.2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по декоративно-прикладному искусству

изостудии «Тюбик»

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ. СТАРТ»

возраст учащихся: от 5 до 7 лет

срок реализации программы: 2 года



Составитель:
Нечаева А.С.

педагог дополнительного образования

Новосибирск – 2022

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному искусству «Умелые ручки. Старт» (далее – Программа) имеет художественную направленность и реализуется в структурном подразделении «Гвардейский» МБУДО «ЦВР «Пашинский» с 2018 года. Программа разработана для обучающихся 5-7 лет, посещающих изостудию «Тюбик».

Из всего многообразия видов творчества, декоративно-прикладное искусство является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

В процессе реализации программы «Умелые ручки. Старт» происходит знакомство детей с произведениями декоративно-прикладного искусства, с самобытным творчеством и прикладным искусством коренных национальностей России. У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. Очень важно, чтобы подрастающее поколение умело любить свой край, понимать его, поддерживать, уважать и развивать его традиции. Кроме того, декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Единство истории, культуры, творчества, развития познавательных процессов и творческих способностей учащихся на занятиях декоративно-прикладным искусством обуславливает актуальность программы.

Программа разработана с учетом следующих **нормативно-правовых документов:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции 2020 г.);
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.;

– Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции 2020 г.);

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Примерная программа воспитания (утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>));

– Устав МБУДО «ЦВР «Пашинский».

Программа «Умелые ручки. Старт» относится к **художественному направлению**. Реализация программы направлена на мотивацию личности ребёнка к творчеству и познанию. Она поможет детям овладеть всеми этапами обработки бумаги, вышивки и работы с бисером, приучить к самостоятельному творчеству, раскрывая при этом творческие способности каждого ребенка, поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым. Программа дает возможность привить детям любовь к культуре, научить создавать изделия декоративно-прикладного искусства своими руками, и видеть результат своего труда.

В процессе занятий декоративно-прикладным искусством у обучающихся воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности.

При создании коллективных работ воспитываются умения объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость.

Отличительной особенностью программы является комплексность её содержания, которое включает в себя освоение различных видов и техник декоративно-прикладного творчества: бисероплетение, аппликация, вышивание нитками на картоне и ткани, оригами, айрис-фолдинг, работа с природными и подручными материалами.

Освоение данной программы дает учащимся возможность самореализации, дети могут развивать свой творческий потенциал в волшебном мире декоративно-прикладного искусства.

Программа «Умелые ручки. Старт» является **модифицированной**, за основу при её разработке взяты материалы следующих авторов Черныш И.В. «Поделки из природных материалов» [22], Бикчантаева Л.В. «Программа по обучению детей 5 – 7 лет бисероплетению «Волшебные бусинки»» [3], Гацюк Т.Я., Мартынова Г.В. «Опыт работы. Дополнительное образование младших дошкольников в процессе художественного труда вышивания по картону» [9]. В ходе освоения программы дети получают знания об основах композиции, цветовой гармонии, получают навыки работы с тканью, бисером, различными природными материалами, бумагой, закрепят навыки работы с ножницами, клеем, линейкой. Все это необходимые знания и навыки, которые также пригодятся учащимся для выполнения поставленных задач на уроках изобразительного искусства и труда.

Цель программы – создание условий для овладения обучающимися основами декоративно-прикладного творчества и формирования художественно-творческих способностей и трудовых навыков через знакомство с различными видами рукоделия.

Поставленная цель программы определяет следующие **задачи** процесса обучения:

Предметные:

- ✓ познакомить с истоками народного творчества;
- ✓ обучить основам композиции, формообразования, цветоведения декоративно-прикладного искусства;
- ✓ обучить навыкам и приемам работы с различными материалами (бумага, фетр, природный материал, бисер и т.д.);
- ✓ сформировать навыки выполнения предметной, сюжетной, декоративной аппликации;
- ✓ обучить различным видам рукоделия: вышивка нитками, бисероплетение, оригами, айрис-фолдинг.

Метапредметные:

- ✓ обучить навыкам работы с определенными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- ✓ способствовать развитию трудовых умений и навыков;
- ✓ создать условия для развития навыков работы в коллективе.

Личностные:

- ✓ создать условия для развития художественно-творческих способностей детей;
- ✓ содействовать воспитанию бережного отношения к природе, родному краю;
- ✓ способствовать формированию интереса к народной культуре, к декоративно-прикладному искусству;
- ✓ способствовать воспитанию трудолюбия, воли и терпения, умения преодолевать трудности;

✓ внести вклад в развитие интеллектуальных качеств.

Программа «Умелые ручки. Старт» предназначена для работы с детьми от 5 до 7 лет и рассчитана на 2 года обучения.

Объём и срок освоения программы

1 год обучения (5-6 лет) – 72 часа в год;

2 год обучения (6-7 лет) – 72 часа в год.

Всего по программе – 144 часа.

Уровень освоения программного материала – стартовый.

Краткая характеристика обучающихся

Особенности развития ребенка 5-6 лет

Этот период жизни ребенка принято называть старший дошкольный возраст. В это время ребенок активно познает мир, взаимоотношения людей и уже готов приобретать конкретные знания, которые будут постепенно готовить его к школе. В этот период дети могут конструировать из бумаги, из природного материала. Совершенствуется восприятие цвета, формы и величины, строения предметов. Систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму треугольников, овалов, прямоугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. Продолжают развиваться активно образное мышление, воображение, а также усидчивость, распределение, переключаемость внимания.

Особенности развития ребенка 6-7 лет

Характерной особенностью данного возраста также является развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

К концу дошкольного возраста идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

В этом возрасте полностью усваиваются сенсорные эталоны: форма, цвет, величина. Продолжается развитие восприятия пространства. Дошкольник оперирует такими понятиями как: вниз, вверх, на другую сторону. Также уже должны быть четко сформированы представления право и лево. Однако у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.

Появление произвольной памяти способствует развитию опосредствованной памяти — наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и др. В этот период можно целенаправленно обучать дошкольников приемам классификации и группировки в целях запоминания. Для деятельности ребенка 6 - 7 лет характерна эмоциональность и большая значимость эмоциональных реакций.

Ребенок 6 - 7 летнего возраста стремится к самоутверждению в таких видах деятельности, которые подлежат общественной оценке и охватывают различные

сферы. Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 – 7 летнего возраста.

Форма обучения: очная.

Режим занятий

На каждом году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу в день. Итого 2 часа в неделю.

Продолжительность академического часа для обучающихся 5-7 лет – 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Наполняемость группы 5 - 12 человек.

Образовательный процесс должен отвечать следующим требованиям:

- иметь развивающий характер, т.е. должен быть направлен на развитие у детей природных задатков и интересов;
- быть разнообразным как по форме (групповые и коллективные), так и по содержанию (теоретические и практические);
- базироваться на развивающих методах обучения детей;
- в процессе реализации данной программы педагог должен использовать диагностику интересов и мотивации детей для того, чтобы обеспечить многообразие видов деятельности и форм их осуществления, которые позволило бы разным детям с разными интересами и проблемами найти себе занятие по душе;
- отражать региональные особенности и традиции.

Типичная структура занятия:

- 1) Организация рабочего места. Вводный инструктаж;
- 2) Изучение нового / повторение пройденного материала;
- 3) Текущий инструктаж во время выполнения практической работы;
- 4) Практическая часть;
- 5) Физкультминутка;
- 6) Практическая часть;
- 7) Подведение итогов, анализ, оценка работ;
- 8) Приведение в порядок рабочего места.

Принципы и методы обучения

В работе используются следующие принципы:

- ✓ принцип наглядности (*привлечение органов чувств человека в процессе познания: зрительная наглядность, звуковая наглядность*);
- ✓ принцип доступности (*обучение проходит в соответствии с уже накопленными знаниями и индивидуальными особенностями обучаемых*);

✓ принцип индивидуального подхода к обучающимся в условиях групповой работы (*организацию обучения на основе знания индивидуальных особенностей ребенка, создания условия для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребенка в отдельности*);

✓ принцип систематичности и последовательности (*особый порядок и система преподавания, основанные на четкой логической хронологии*);

✓ принцип прочности в овладении знаниями, умениями и навыками (*способность обучающихся при необходимости воспроизвести изученное и воспользоваться соответствующими знаниями в практической деятельности*).

Основные методы обучения:

✓ наглядные – *ребусы, наборы иллюстраций, схемы*;

✓ словесные – *рассказ, беседа, объяснение*;

✓ практические – *упражнения, дидактическая игра, моделирование*;

✓ частично-поисковые – *эвристическая беседа, игра*;

✓ метод творческой деятельности - *проекты*.

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные **формы работы с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством:**

✓ беседы,

✓ рассказ,

✓ объяснение,

✓ демонстрация приемов,

✓ практическая работа,

✓ рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций,

✓ рассматривание альбомов, открыток, таблиц,

✓ сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах,

✓ просмотр видеофильмов,

✓ дидактические игры,

✓ использование силуэтного моделирования,

✓ заучивание считалок, стихов.

Планируемые результаты

Предметные:

✓ выпускник будет знать истоки народного творчества;

✓ будет владеть основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения декоративно-прикладного искусства;

✓ будет владеть навыками и приемами работы с различными материалами;

✓ будет сформирован навык выполнения предметной, сюжетной, декоративной аппликации;

✓ будет знать особенности и владеть различными видами рукоделия (нитяная графика, вышивка лентами, вышивка нитками, вышивка бисером, канзаши, бисероплетение).

Метапредметные:

- ✓ будут сформированы навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- ✓ будет внесен вклад в развитие трудовых умений и навыков;
- ✓ будет внесён вклад в развитие навыков работы в коллективе.

Личностные:

Будет внесён вклад в:

- ✓ развитие художественно-творческих способностей;
- ✓ воспитание бережного отношения к природе, животным, к родному краю;
- ✓ формирование интереса к народной культуре, к декоративно-прикладному искусству;
- ✓ воспитание трудолюбия, воли и терпения, в умение преодолевать трудности;
- ✓ развитие интеллектуальных качеств обучающихся.

Способы проверки результатов освоения программы

В процессе реализации программы широко используются различные формы контроля знаний, умений и навыков обучающихся: участие в конкурсах различного уровня, тематические и отчетные выставки, итоговые работы по заданной теме или выбору. В течение года педагог осуществляет педагогическое наблюдение, результаты которого вносятся в диагностическую карту три раза в год (входящая диагностика, промежуточная и итоговая). Форма диагностики (Приложение № 1).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Для успешной реализации программы необходимо соблюдение следующих условий:

Материально-техническое обеспечение:

- ✓ отдельное помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам, требованиям техники безопасности и пожарной безопасности;
- ✓ столы и стулья, соответствующие росту обучающихся;
- ✓ стол для размещения образцов изделий и готовых поделок;
- ✓ стол и стул для педагога;
- ✓ шкафы для хранения необходимых материалов для занятий;
- ✓ раковина, мыло, полотенце;
- ✓ видеопроектор, для просмотра обучающих видеороликов, фотографий работ других авторов и т.д.;
- ✓ контейнеры, для хранения бисера, бусин, макарон, пуговиц, ткани, ниток, проволоки, природного материала (шишки, гербарий, камешки и т.д.);
- ✓ папки с бумагой цветной и белой, листы ватмана;
- ✓ контейнеры с клеем, ножницами, простыми карандашами, цветными карандашами, фломастерами, акварельными красками и т.д.;
- ✓ клеенка для столов;
- ✓ магнитная доска;
- ✓ маркер для доски.

Информационно-методическое обеспечение:

- ✓ наглядные пособия;
- ✓ интернет-ресурсы;
- ✓ фото- и видеоматериалы;
- ✓ образцы готовых изделий;
- ✓ технологические карты.

Кадровое обеспечение:

педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее специальное педагогическое образование и соответствующий требованиям «Профессионального стандарта педагога дополнительного образования».

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	<i>Ежегодно 01 сентября</i>	<i>Ежегодно 31 мая</i>	36	72	72	<i>2 раза / нед. по 1 часу</i>
2 год обучения	<i>Ежегодно 01 сентября</i>	<i>Ежегодно 31 мая</i>	36	72	72	<i>2 раза / нед. по 1 часу</i>

Учебный план

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Стартовый уровень					
1 год обучения					
1.	Вводное занятие	2	1	1	Входящая диагностика
2.	Бумажное творчество	22	2	20	Педагогическая диагностика
3.	Волшебный стежок	16	2	14	Педагогическая диагностика
4.	Бисерные чудеса	16	1	15	Педагогическая диагностика
5.	Творческая лаборатория	14	1	13	Педагогическая диагностика
6.	Итоговое занятие. Подведение итогов года	2	-	2	Выставка работ
Всего часов		72	7	65	
2 год обучения					
1.	Вводное занятие	2	1	1	Входящая диагностика
2.	Творческая лаборатория	16	2	14	Педагогическая диагностика
3.	Бумажное творчество	18	2	16	Педагогическая диагностика
4.	Волшебный стежок	18	1	17	Педагогическая диагностика
5.	Бисерные чудеса	16	2	14	Педагогическая диагностика
6.	Итоговое занятие. Подведение итогов года	2	-	2	Выставка работ
Всего часов		72	8	64	

Содержание учебного плана

№ п/п	Название раздела, темы	Теория	Практика
Стартовый уровень 1 год обучения			
1.	Вводное занятие	<p>Знакомство детей с декоративно-прикладного искусством, с его направлениями и видами на первом году обучения. Ознакомление с инструментами и художественными материалами, необходимыми для творческих занятий.</p> <p>Инструктаж по технике безопасности в условиях учебного кабинета. Инструктаж по поведению учащихся в случае пожара.</p>	<p>1-2 занятие: Знакомство с предметом, кабинетом.</p> <p>Входящая диагностика</p>
2.	Бумажное творчество	<p><u>Аппликация</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * История возникновения бумаги * Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. * Приемы аппликации – из вырезанных силуэтов предметов, накладная, объемная, обрывная, техника мозаика. 	<p><i>Выполнение творческих работ:</i></p> <p>3-4 занятие: Спелая ягодка (тарелка, украшенная ягодами) – цв.бумага, декоративная аппликация из вырезанных силуэтов предметов.</p> <p>5-6 занятие: Зимние заготовки (банка с овощами) – цв.бумага, аппликация из вырезанных силуэтов предметов.</p> <p>7-8 занятие: Осенние листья (лист из геометрических фигур) – цв.бумага, аппликация в технике мозаика.</p> <p>9-10 занятие: Дары леса (грибы, шишки, ягоды) – цв.бумага, аппликация из вырезанных силуэтов предметов и обрывание по контуру.</p> <p>11-12 занятие: Краски осени (венок из осенних листьев) – цв.бумага, накладная аппликация</p> <p>13-14 занятие: Братья наши меньшие (ёж, заяц) – цв.бумага, объемная аппликация из цветных полосок.</p>

		<p><u>Оригами</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Знакомство с техникой оригами. История возникновения оригами. * Знакомство со знаками и обозначениями оригами. * Базовые схемы и фигуры оригами - «треугольник», «книжка», «воздушный змей». 	<p><i>Выполнение творческих работ:</i></p> <p>15-16 занятие: Базовые фигуры («треугольник», «книжка», «воздушный змей») – цв. двусторонняя бумага</p> <p>17-18 занятие: Птицы осенью (осенние вороны) – цв. бумага, доп. материал (глаза), «воздушный змей», «треугольник»</p> <p>19-21 занятие: Семья (открытка для мамы, кот) – цв. бумага, принтованный картон для скрапбукинга, «воздушный змей»</p> <p>22-23 занятие: Морские жители (краб) – красная бумага, «блин», «водяная бомба»</p>
3.	Волшебный стежок	<p><u>Вышивка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * История создания ниток, возникновение швов, вышивки. * Инструктаж по технике безопасности при работе с иглой, с ножницами. * Виды свободных швов: «вперед иголку», «назад иголку» на картоне 	<p><i>Выполнение творческих работ:</i></p> <p>24-27 занятие: Готовимся к празднику (Ёлка с гирлядой) – картон, зеленый «Ирис», бусины, шов «вперед иголку»</p> <p>28-31 занятие: Новый год (Дед Мороз) – цв. картон, «Ирис», «вперед иголку»</p> <p>32-35 занятие: Зимushка-зима (снеговик) – темный картон, белый «Ирис», «назад иголку»</p> <p>36-39 занятие: Транспорт (воздушный шар) – белый картон, «Ирис», «вперед иголку», «назад иголку»</p>
4.	Бисерные чудеса	<p><u>Параллельное плетение на проволоке</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * История развития бисероплетения. * Современные направления бисероплетения. Где используется бисер. * Техника параллельного плетения. * Инструменты и материалы, необходимые для работы. * Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой. 	<p><i>Выполнение практической работы:</i></p> <p>40-43 занятие: Насекомые (божья коровка) – проволока, бисер №6 (черный, красный)</p> <p>44-47 занятие: Мир растений (цветы) – проволока, бисер №6 (зеленый, желтый, красный, синий)</p> <p>48-51 занятие: Зоопарк (попугай) – проволока, бисер №6 (цветной)</p> <p>52-55 занятие: Еда (мороженое) – проволока, бисер №6 (цветной)</p>
5.	Творческая лаборатория	<p><u>Природный и подручный материал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * История возникновения фетра * Природный материал (соль, крупа, семечки) 	<p><i>Выполнение творческой работы:</i></p> <p>56-57 занятие: Космос (ракета) – цв. бумага, картон и</p>

		<p>* Подручный материал (ватные палочки, салфетки, вата, пайетки, фетр, пуговицы, пряжа)</p> <p>* Инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами, иглой.</p>	<p>салфетки, аппликация из вырезанного силуэта и скатанных маленьких комочков</p> <p>58-59 занятие: Весна-красна (подснежники) – тыквенные семечки, вата, синий картон</p> <p>60-61 занятие: Пасха (яйцо) – картон, цветные пайетки,</p> <p>62-63 занятие: Праздник (9 мая) – картон, соль, краски</p> <p>64-65 занятие: Любимые игрушки (Совушка) – фетр, пуговицы</p> <p>66-67 занятие: Берегите лес (Яблоня) – картон, пряжа</p> <p>68-70 занятие: Скоро лето (запестрел цветами луг) – цветная и гофрированная бумага, пуговицы.</p> <p>Коллективная работа. Накладная аппликация из вырезанных частей предмета</p>
6.	Итоговое занятие. Подведение итогов года.		<p>Коллективная подготовка в итоговой выставке.</p> <p>71-72 занятие: Просмотр детских работ, обсуждение</p>
2 год обучения			
1.	Вводное занятие	<p>Знакомство детей с декоративно-прикладным искусством, с его направлениями и видами на втором году обучения. Ознакомление с инструментами и художественными материалами, необходимыми для творческих занятий.</p> <p>Инструктаж по технике безопасности в условиях учебного кабинета.</p> <p>Инструктаж по поведению учащихся в случае пожара.</p>	<p>1-2 занятие: Знакомство с коллективом объединения, кабинетом.</p> <p>Входящая диагностика</p>
2.	Творческая лаборатория	<p>* <u>Природный материал</u> (гербарий, соль, крупа, семена, шишки, веточки)</p> <p>* <u>Подручный материал</u> (ватные палочки, ватные диски, пуговицы, бусины, яичная скорлупа, салфетки)</p>	<p><i>Выполнение творческих работ:</i></p> <p>3-4 занятие: Берегите лес (осеннее дерево) – картон, гербарий, аппликация из вырезанного силуэта и засушенных листьев деревьев</p> <p>5-8 занятие: Одну ягоду беру (тарелка, украшенная ягодой) – одноразовая бумажная тарелка, красная и зеленая пряжа</p> <p>9-10 занятие: Плоды огорода (овощи) – картон, пшеничная крупа, фреска</p> <p>11-14 занятие: Дары леса</p>

			(грибы) – картон, пуговицы 15-18 занятие: Деревья и кусты (осенний лист) – картон, соль, краски
	Бумажное творчество	<p><u>Айрис-фолдинг</u> * История возникновения * Техника и принцип рукоделия</p> <p><u>Аппликация</u> * Повторение приемов аппликации – из вырезанных силуэтов предметов, накладная, объемная, обрывная.</p> <p><u>Оригами</u> * Закрепление навыков складывание базовых схем и фигур оригами - «треугольник», «книжка», «воздушный змей». * Знакомство с новыми приемами искусства оригами: «блин», «двери», «водяная бомба», «лепестки», «складки «гармошкой»</p>	<p><i>Самостоятельное выполнение творческих работ под наблюдением педагога:</i> 19-22 занятие: Комнатные растения (цветы в горшке) – цв.бумага, айрис-фолдинг 23-24 занятие: Дикие животные (заяц) – белая бумага, картон, аппликация из вырезанных силуэтов предметов, обрывание-мозаика 25-26 занятие: Белая сказка (вид из окна) – белая бумага, аппликация из вырезанных силуэтов предметов, накладная 27-28 занятие: Готовимся к празднику (новогодний венок) – цв.бумага, глитерный фоамиран, объемная аппликация 29-30 занятие: Новый год (ёлочка) – цв.бумага, аппликация объемная 31-32 занятие: Театр (снеговик) – белая бумага, оригами 33-34 занятие: Белоснежная зима (зимушка-зима) – белая бумага, оригами</p>
4.	Волшебный стежок	<p><u>Вышивка</u> * Инструктаж по технике безопасности при работе с иглой, с ножницами. * Закрепить навыки выполнения свободных швов: «вперед иголку», «назад иголку» на картоне и ткани. * Освоение новых видов швов – стебельчатый, тамбурный на ткани.</p>	<p><i>Самостоятельное выполнение практической работы:</i> 35-36 занятие: Зоопарк (фламинго, лев, слон, тигр) – цв.картон, «Ирис», «вперед иголку», «назад иголку». Коллективная работа 37-40 занятие: Насекомые (бабочка) – ткань, нитки «Ирис», «стебельчатый» и «тамбурный» швы 41-44 занятие: Транспорт (открытка с изображением машины, самолета, корабля) – цв.картон, «Ирис», «вперед иголку», «назад иголку»,</p>

			«стебельчатый» 45-50 занятие: Скоро весна (салфетка с цветами) – ткань, нитки «Ирис», «вперед иголку», «назад иголку», «гамбургский» 51-54 занятие: Космос (планеты, ракета, звезды) – ткань, нитки «Ирис»
5.	Бисерные чудеса	<u>Параллельное плетение на проволоке</u> * Сочетание цветов в изделии. Основы построения композиции. * Закрепление умений по плетению бисером в технике параллельное плетение.	<i>Самостоятельное выполнение творческих работ под наблюдением педагога:</i> 55-58 занятие: Обитатели подводного царства (рыбки) – бисер №6, проволока 59-64 занятие: 9 мая (звезда) – бисер №6, проволока 65-70 занятие: Еда (конфета) – бисер №6, проволока
6.	Итоговое занятие. Подведение итогов года	Требования к оформлению выставки	Коллективная подготовка в итоговой выставке. 71-72 занятие: Просмотр детских работ, обсуждение

Раздел 3. Рабочая программа воспитания

Цель воспитания в рамках данной программы – личностное развитие обучающихся 5 – 7 лет. Данная цель ориентирует педагогов МБУДО «ЦВР «Пашинский» не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. Важное значение отводится сочетанию усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются приоритетом в воспитательной деятельности и важным фактором успеха в достижении целей воспитания.

Цель воспитания для детей дошкольного возраста от 5-7 лет – воспитание эмоционально благополучного, разносторонне развитого, счастливого ребенка.

Задачи воспитания:

- обеспечить эмоциональное благополучие;
- обеспечить интеллектуальное развитие;
- обеспечить волевое развитие каждого обучающегося дошкольного возраста.

Направления, формы, виды воспитания:

Воспитательная работа с обучающимися по данной дополнительной общеобразовательной программе организуется в рамках учебного процесса, в ходе учебных занятий в форме бесед, во время диалогов, выполнения проблемных заданий, обсуждения ситуаций, возникающих во время общения детей друг с другом, с педагогом. Также воспитательная работа организуется в рамках воспитательных тематических мероприятий согласно «Плану воспитательной работы МБУДО «ЦВР «Пашинский» на учебный год».

Ожидаемые результаты воспитания:

Будет внесён вклад в воспитание эмоционально благополучного, разносторонне развитого, счастливого ребенка, соблюдающего элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Год обучения	Форма, название мероприятия	Месяц (или дата) проведения	Модуль воспитательной работы
1.	1 год обучения 2 год обучения	Родительское собрание для учащихся изостудии «Тюбик»	Август	<i>Работа с родителями</i>
2.	1 год обучения 2 год обучения	Привлечение родителей учащихся изостудии «Тюбик» к вопросам организации подготовки детских подарков в преддверии Нового года	Декабрь	<i>Работа с родителями</i>
3.	1 год обучения 2 год обучения	Выставка детских работ «Волшебство Нового года»	Декабрь	<i>Организация предметно-эстетической среды</i>
4.	1 год обучения 2 год обучения	Выставка творческих работ «8 марта глазами детей»	Март	<i>Организация предметно-эстетической среды</i>
5.	1 год обучения 2 год обучения	Участие в городском конкурсе детского и юношеского творчества «Желаю тебе, Земля моя»	Ноябрь	<i>Поддержка талантливых детей</i>
6.	1 год обучения 2 год обучения	Участие в открытом окружном конкурсе детского художественного	Ноябрь – декабрь	<i>Поддержка талантливых детей</i>

		творчества «Золотая курица» в рамках народного праздника «Кузьминки»		
7.	1 год обучения 2 год обучения	Участие в открытом областном фестивале декоративно-прикладного творчества «Творю красоту своими руками» Выставка-конкурс	Март - апрель	<i>Поддержка талантливых детей</i>
8.	1 год обучения 2 год обучения	Участие в городской детско-юношеской художественной выставке-конкурсе «Мир без атомных катастроф»	Апрель	<i>Поддержка талантливых детей</i>
9.	1 год обучения 2 год обучения	Участие в городском детском художественном конкурсе «Животные нашего зоопарка» /Новосибирский зоопарк имени Р.А.Шило/	1 июня	<i>Поддержка талантливых детей</i>

Раздел 4. Методическое обеспечение

Декоративно-прикладная деятельность включает разнообразные художественные работы и техники:

- ✓ различные виды и техники аппликации: предметная, предметно-сюжетная, декоративная. Техники – модульная, айрис-фолдинг, мозаика, объемная, обрывная, накладная, из вырезанных силуэтов предметов, аппликация из природных материалов, пряжи, соли, крупы, семечек, яичной скорлупы, фетра, пуговиц, салфеток, ватных дисков, ватных палочек, цветной бумаги, цветного картона, одноразовой посуды и т.д.
- ✓ моделирование из бумаги, фетра, природного и подручного материалов;
- ✓ различные виды и техники вышивки на картоне и ткани: шов «вперед иголку», шов «назад иголку», стебельчатый шов, тамбурный шов.
- ✓ различные техники работы с бисером: параллельное плетение, петельное плетение (частичное).

На занятиях декоративно-прикладным искусством следует использовать иллюстративный материал. Необходимо знакомить детей с многообразием видов декоративного художественного творчества.

Процесс обучения идет от простого к более сложному заданию. Вначале учащийся должен научиться видеть и передавать отношение простейших форм, затем переходить к более сложным формам.

Перед началом работы педагог должен объяснить пошаговое выполнение той или иной работы. Каждое задание должно быть методически продумано. От того, насколько продуманно и творчески решена постановка задачи зависит успех работы, приобретение и усвоение учащимися необходимых знаний и навыков. Для этого существует подборка технологических карт по выполнению работ любой сложности (Приложение № 2).

Для поддержания интереса к процессу обучения, закрепления изученного материала, формирования мотивации к занятиям декоративно-прикладным искусством с обучающими дошкольного возраста рекомендуется проводить специальные дидактические игры по декоративно-прикладному искусству (Приложение №3).

Список литературы

1. Агапова И.А. 100 лучших оригами для детей/ И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2007.
2. Айрис фолдинг – модная техника рукоделия с необычными эффектами [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/ajris-folding-tekhnika-rukodeliya.html> (дата обращения: 12.10.2020)
3. Бикчантаева Л.В. Программа «Волшебные бусинки» по обучению детей 5 – 7 лет бисероплетению, 2019.
4. Бисероплетение [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rukodelie.by/07/> (дата обращения: 15.01.2021)
5. Бульба Н.С. Фигурки из бисера. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2014.
6. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного искусства. – М., 2000.
7. Воскресенская А.В., Новогодние елочные игрушки. – М., 2017.
8. Галиченко С.М. Концепция воспитания детей дошкольного возраста URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2012/01/23/kontseptsiya-vospitaniya-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения 29.03.2021)
9. Гацюк Т.Я. «Опыт работы. Дополнительное образование младших дошкольников в процессе художественного труда вышивания по картону»/ Т.Я. Гацюк, Г.В. Мартынова. – Ярославль, 2013.
10. Горичева В.С. Мы приклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль: Академия развития, 2000.
11. Донна Де Анжелис Дикт. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2007.
12. Детское творчество [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://pedkopilka.ru/detskoe-tvorchestvo> (дата обращения 29.03.2021)
13. Зайцева А.А. Яркие петушки из бумаги. – М.: «Э», 2016.
14. Любимое занятие [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://vishivashka.ru/> (дата обращения 20.12.2020)
15. Обучение вышиванию детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskij-sad/sobschenie-iz-opyta-po-obucheniyyu-vyshivaniyu-detey-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения 04.12.2020)
16. Поделки и аппликации для детей [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://uhu4kids.ru/materials/applikacii_20/ (дата обращения 04.12.2020)
17. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. – М.: АСТ, 2004.
18. Романова Л.А. Магия бисера: новые идеи для рукодельниц. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
19. Сидоркина Т.В. Осваиваем технику Бисероплетения. – М, 2004
20. Соколова Ольга. Pop-Up Чудеса бумажного декора. – Ростов н/Д: Феникс, 2012
21. Солуянова О.А. Бисер. – СПб, 2002.
22. Черныш И.В. Поделки из природных материалов. – М, «АСТ-Пресс», 2000.

Приложения к программе «Умелые ручки. Старт»

Приложение № 1

Диагностическая карта _____ уч. год

Название объединения Изостудия «Тюбик»

Образовательная программа «Умелые ручки. Старт»

ФИО педагога Нечаева А.С.

№ п/п	ФИО ребёнка			ЗУН						Интерес ребёнка к занятиям в объединении			Интерес родителей к занятиям ребёнка в объединении			Уровень коммуникативной культуры ребёнка		
				Умение ребёнка вырезать детали различной величины из			Умение самостоятельно выполнять все этапы работы по											
	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года
Группа № / Год обучения																		

Критерии оценки основных параметров диагностической карты

Умение ребёнка вырезать детали различной величины из бумаги

В – ребенок вырезает четко по линии, вырезает правильно детали различной величине

С – ребенок вырезает детали неровно, путается с размерами деталей

Н – ребенок не умеет ровно вырезать детали

Умение самостоятельно выполнять все этапы работы по изготовлению разных поделок

В – ребенок уверенно выполняет все этапы работы самостоятельно

С – ребенок сомневается в последовательности выполнения поделки

Н – ребенок не может выполнить работу без помощи

Уровень развития фантазии, образного мышления, воображения

В – ребенок проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания

С – ребенок нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку, конкурс или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях

Н – ребенок постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное решение

Интерес ребёнка к занятиям в объединении

В – ребёнок с удовольствием посещает занятия в объединении, активен на занятиях пропускает занятия только по уважительным поводам, ответственно относится к любым поручениям педагога.

С – ребёнок регулярно посещает занятия в объединении, но на занятиях проявляет среднюю активность, часто не выполняет домашние задания.

Н- ребёнок посещает занятия без интереса (возможно, по настоятельной просьбе родителей), довольно часто пропускает занятия без уважительной причины, не выполняет поручений педагога.

Интерес родителей к занятиям ребёнка в объединении

В – существует устойчивый контакт с родителями (родители часто посещают занятия, интересуются успехами ребёнка, стараются оказать помощь ребёнку, существует телефонный контакт педагога и родителей, родители являются постоянными участниками внеучебной деятельности в объединении);

С – Существует достаточный контакт с родителями (родители проявляют невысокий уровень собственного интереса к занятиям ребёнка, до хорошо идут на контакт по просьбе педагога, могут оказать посильную помощь занятиям ребёнка, педагогу, достаточно редко посещают занятия);

Н – контакт с родителями совершенно отсутствует, за исключением начального этапа – записи ребёнка в объединение. Как правило, родители плохо идут на контакт, не отвечают на телефонные звонки.

Уровень коммуникативной культуры ребёнка

В – ребёнок легко идет на контакт с педагогом и сверстниками, адекватно реагирует на конструктивную критику педагога и сверстников, с удовольствием принимает участие во внеурочной деятельности, общение педагога с ребёнком зачастую выходит за рамки учебных занятий, ребенок открыт, спокоен перед педагогом.

С – ребёнок идет на контакт с педагогом, но не со всеми сверстниками общается свободно, терпит критику педагога, но не всегда – критику сверстников, с удовольствием принимает участие во внеурочной деятельности, общение с педагогом, как правило, не выходит за рамки учебной деятельности.

Н – ребенок сложно идет на контакт с другими членами объединения, большую часть времени на занятии молчит, проявляет низкую активность, болезненно реагирует на конструктивную критику педагога и сверстников, избегает внеучебного общения с другими ребятами, общение с педагогом ограничено.

Технологические карты по выполнению творческих работ

Пошаговая рекомендация по выполнению аппликации «Каллы»

Нам понадобится:

- Ватные диски.
- Ватные палочки.
- Трубочки для напитков.
- Желтая акриловая краска.
- Ножницы.
- Зеленая гофрированная бумага.
- Клей ПВА

Ход работы:



Один конец ватных палочек красим в желтый цвет, вставляем второй конец палочки в трубочку для напитков.



Затем возьмем ватный диск, на одну сторону наносим клей ПВА, сверху приклеиваем трубочку с ватной палочкой.



Соединяем две стороны диска так, чтобы получился бутон цветка. Таким образом, изготавливаем нужное количество цветов. По необходимости можно склеить стебли цветов между собой.



Далее, наносим клей в нижней части стеблей. Из гофрированной бумаги вырезаем листок для цветка, оборачиваем его вокруг стеблей и приклеиваем к ним.

«Каллы» готовы!

Пошаговая рекомендация по выполнению работы из бисера «Снегурочка»
(<https://izbiserka.ru/snegurochka-iz-bisera/>)

Работа на новогоднюю тему. На этот раз будем плести снегурочку из бисера. Снегурочка из бисера плетется [параллельной техникой плетения](#). Всего 17 рядов. Схема количества бисеринок в рядах и описание, как сделать снегурочку из бисера, все описано ниже.



Для плетения снегурочки из бисера вам потребуется:

- Немного белого, голубого, желтого, бежевого бисера. 1 красную и 2 черных бисеринки.
- Размер бисера №10 (если чешский) или №12 (китайский), можно использовать бисер и чуть крупнее.
- Проволока диаметром 0,3 мм.

И так, начнем!

- 1 и 2 ряд: Берем 70 см проволоки, нанизываем на нее 1 белую и 2 голубых бисеринок.

Располагаем их на середине и теперь берем конец проволоки, который со стороны белой бисеринки и пропускаем его через все голубые бисеринки в обратном направлении. Хорошо подтягиваем. После того как подтянули, концы проволоочек должны быть одинаковой длины. В общем, получилось два ряда.



3 ряд: Что бы сплести третий ряд, нужно на правый конец проволоки нанизать 4 голубых бисерин, а левый кончик проволоки пропустить в обратном направлении через эти голубые бисеринки и хорошо подтянуть.



4 ряд: Далее плетем четвертый ряд, для этого нужно на правый конец проволоки нанизать 5 голубых бисерин, а левый кончик проволоки пропустить в обратном направлении через эти голубые бисеринки и хорошо проволоки подтянуть.



5 ряд: В пятом ряду будем использовать белый бисер. На правый конец проволоки нанизываем 6 белых бисеринок, а левый кончик проволоки пропускаем в обратном направлении через эти белые бисеринки и хорошо подтягиваем.



Далее плетем по схеме.

- 6 ряд: 1 желтая, 1 бежевая, 1 черная, 1 бежевая, 1 черная, 1 бежевая и 1 желтая бисеринки.

После шестого ряда надо приплести косички нашей снегурочке из бисера. На проволоку набираем 3 желтых, 1 голубая, 1 желтая и 1 голубая бисеринки и пропускаем этот же конец проволоки в обратном направлении через последние 3 желтые бисеринки. Хорошо подтягиваем.



Все точно также повторяем на проволоке с другой стороны.



7 ряд: Для седьмого ряда набираем на правый конец проволоки 2 бежевых, 1 красную и 2 бежевых бисеринки. Левый кончик проволоки пропускаем через эти бисеринки и хорошо подтягиваем.



8 ряд: 4 бежевых бисеринки

9 ряд: 4 белых бисеринки

После девятого ряда надо приплести ручки нашей снегурочке из бисера. На проволоку набираем 4 голубых, 1 белая, 3 голубых, 1 белая бисеринки и пропускаем этот же конец проволоки в обратном направлении через последние 4 голубых бисеринки. Хорошо подтягиваем. Все точно также повторяем на проволоке, с другой стороны.



10 ряд: для 10 ряда набираем на проволоку 2 голубых, 1 белая, 2 голубых бисеринок и пропускаем другой кончик проволоочки через эти бисеринки. Затягиваем.



11 ряд: 2 голубых, 1 белая, 2 голубых бисерин

12 ряд: 3 голубых, 1 белая, 3 голубых
13 ряд: 3 голубых, 1 белая, 3 голубых
14 ряд: 4 голубых, 1 белая, 4 голубых
15 ряд: 5 голубых, 1 белая, 5 голубых
16 ряд: 6 голубых, 1 белая, 6 голубых
17 ряд: 13 белых бисеринок.



После последнего ряда концы проволоочек нужно закрепить по бокам, продев их между рядами. Лишнее отрезаем. Плоская Снегурочка из бисера готова.



Теперь возьмите отрезок проволоки примерно см 10 — 12, проденьте ее через белую верхнюю бисеринку и закрепите концы между собой.



Получившуюся снегурочку из бисера можно повесить на елку. Размер снегурочки 4,5-6 см.

Пошаговая рекомендация по выполнению вышивки крестиком «Домик», «Грибочек», «Бабочка» (<http://ped-kopilka.ru/blogs/shabunova-ludmila/volshebnye-krestiki.html>)

Начинаем вышивание снизу-вверх с определения места для первого крестика. Вышивка крестиком относится к счетной вышивке, т.е нужно считать клетки. Рассматриваем схему, находим самый длинный горизонтальный ряд крестиков, на нем находим середину, посчитав клетки. Проводим простым карандашом прямую линию с помощью линейки и заключаем узор в квадрат или прямоугольник, при вышивании будет удобно считать клетки.

Теперь нужно найти место для первого крестика на ткани, находим середину на ткани: складываем ткань пополам (можно посчитать клетки). На схеме находим нижний

горизонтальный ряд, отсчитываем вправо необходимое количество клеток от середины узора. Это место первой клетки! (Обратите внимание на вышивание солнышка: вышивать начинаем с самого солнышка, затем лучики, не забудьте снизу оставить для них место). Так же нужно не забыть оставить по краям ткани место для рамки, для тесьмы.



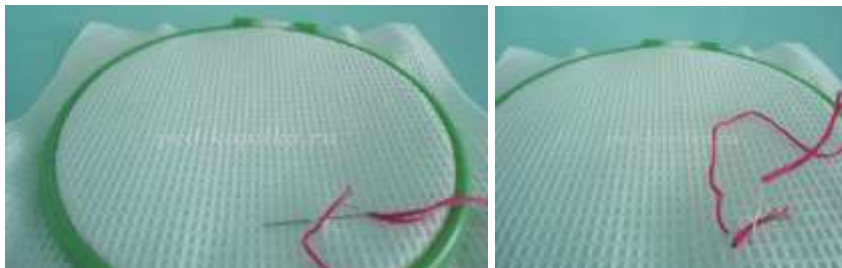
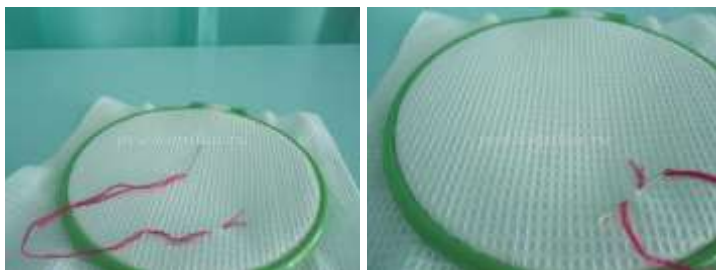
Вставляем ткань в пяльцы, закрепляем натяжение ткани.



Начиная вышивать, нужно закрепить нитку на ткани. Узелков на нитке при вышивании не делаем! Прокалываем верхний правый угол первой клетки и выводим иголку в нижний левый угол.



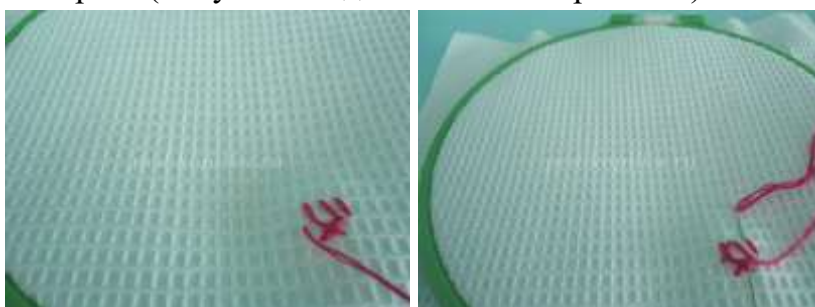
Протягиваем иголку с ниткой и оставляем хвостик нитки, нитка прошла по изнаночной стороне работы.



Затем иголку вводим в этот же угол рядом с хвостиком и выводим снова в этот же левый нижний угол этой клетки, нитка ляжет сверху, и нитка закрепится. Хвостик отрезаем ножницами.



Шов крестик представляет собой диагональные перекрещенные стежки одинаковой величины. Выполняют крест в такой последовательности: сначала наклонные стежки справа налево, затем делают возврат в обратную сторону, перекрывая предыдущие стежки накрест (получаются диагоналевые крестики).





Когда нить заканчивается ее необходимо закрепить: на изнаночной стороне рядом с оставшейся нитью находим стежок и в него протягиваем иглу с нитью, и в получившуюся петлю протягиваем снова иглу с оставшейся нитью. Получится узелок. Можно для прочности повторить еще раз. И нить отрезаем.



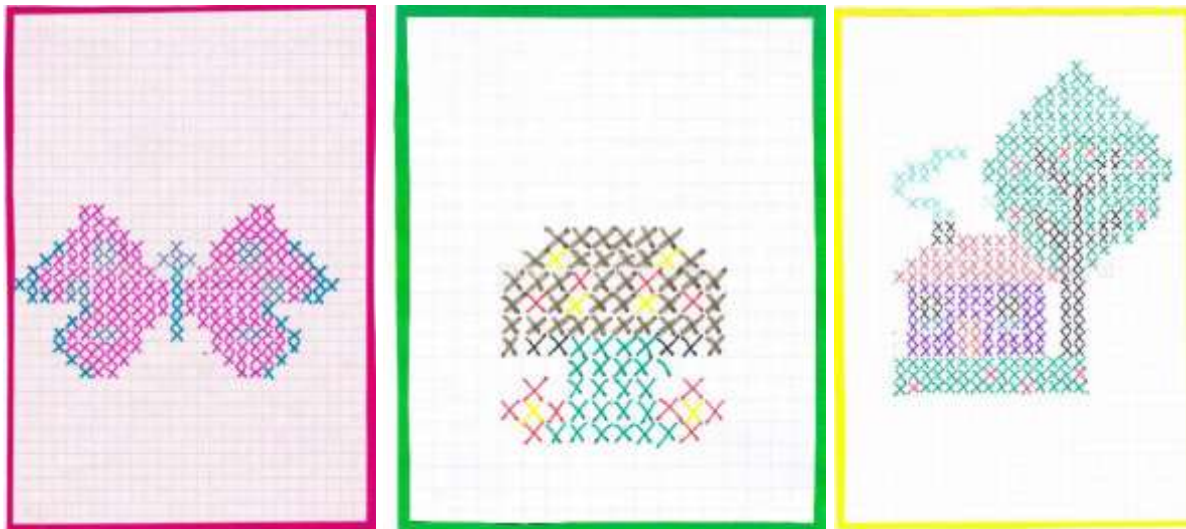
Вышитую картинку обшиваем косой бейкой либо вставляем в рамку. Подарок готов!

Крестик за крестиком я вышиваю,
И за стежком я кладу свой стежок,
Вот и солнышко засияло,
И расцвел красивый цветок.
Бабочек, сердечки, веселых петушков
С любовью вышиваю тебе я, мой дружок!



Идеи для подарка: к празднику дня Святого Валентина – сердечко, Масленицы – солнышко», елочку – на Новый год.

Схемы вышивки крестом для детей



Пошаговая рекомендация по выполнению поделки Мозаика кракле из яичной скорлупы. Декоративная тарелка (http://uhu4kids.ru/materials/applikacii_v_tehnike_mozaika_24/mozaika_krakle_iz_yaichnoi_skorlupy_deko_1525.html)

У вас есть битая тарелка? Не спешите выбросить! Самое время изготовить из нее декоративную тарелку в технике мозаика из яичной скорлупы с эффектом кракле. Подберем для нее яркую красочную картинку с красивым итальянским пейзажем, где много солнца и тепла.

Для работы нам понадобится:

- тарелка (ее мы используем в качестве основы),
- салфетка для декупажа с изображением итальянского пейзажа,
- яичная скорлупа,
- акриловые краски «металлик» цвета бронзы,
- кисточка,
- спонж параллоновый,
- файл,
- пулевизатор,
- клей ПВА
- клей-лак для декупажа.

Ход работы:



Подготовим тарелку к работе. Обезжирим поверхность, промыв ее в проточной воде, используя средство для мытья посуды. Хорошенько просушим. Склеим ее. На торцевую часть битого края нанесем клей, вставим осколки, плотно прижимая их друг к другу.



Приклеим на поверхность тарелки яичную скорлупу, используя клей УНУ серии «Креатив» для мозаики.



Нанесем поверх яичной скорлупы клей-лак УНУ серии «Креатив» для декупажа.



Подготовим салфетку к работе. Вырежем картинку, снимем верхний красочный слой и положим его на файл лицевой стороной вниз. Сбрызнем салфетку водой из пулевизатора.



Перенесем рисунок на поверхность тарелки. Осторожно снимем файл. Пока салфетка находится в мокром состоянии, оборвем лишний материал по кругу.

Сверху нанесем клей-лак УНУ для декупажа.



После высыхания клея-лака, пройдемся по краю тарелки спонжем и нанесем краску цвета «бронза». Работа готова!

Дидактические игры по декоративно-прикладному искусству

Дидактическая игра: «Тайна волшебных колпачков»

Дидактическая задача:

1. Закрепить знания детей об известных им видах декоративно – прикладного искусства

2. Учить рассказывать о предмете, который обнаружен

3. Развивать речь, мышление, внимание

4. Воспитывать любовь и уважение к народным мастерам

Руководство:

Узнать, что под колпачком («раскрыть тайну»), и получить поощрительный значок, в котором заключена оценка правильности решения задач.

Дидактическая игра: «Угадай игрушку»

Дидактическая задача:

1. Закрепить знания детей о трех видах игрушки

2. Учить группировать, обобщать, анализировать

3. Развивать мышление, эстетическое восприятие

4. Воспитывать любовь и уважение к народным мастерам

Руководство:

1. Предложить детям выбрать картинки с изображением (дымковской, каргопольской, филимоновской) игрушек.

2. Предложить разложить картинки на три группы по видам.

Дидактическая игра: «Составь картинку»

(В игре участвует подгруппа из двух-четырех детей)

Дидактическая задача:

1. Уметь составлять целое изображение из частей.

2. Уточнить представление о народных игрушках, их особенностях.

Материал:

Конверты с разрезными картинками.

Руководство:

Взрослый раздает подгруппе детей конверты с разрезными картинками и дает задание собрать целое изображение. Проигрывают ребята, не сумевшие выполнить задание. При выигрыше ребенку предлагается (по его желанию) другой конверт с новыми разрезными картинками.

Дидактическая игра: «Волшебные стрелочки»

Дидактическая задача:

Игра носит контрольный характер.

1. Закрепить знания детей о видах декоративно-прикладного искусства.

2. Дать оценку знаниям детей о народных промыслах.

Руководство:

Водящий ставит стрелки часов на картинку с определенным видом народного искусства, а остальные играющие дети должны назвать промысел, из какого материала изготавливают, описать, назвать основные цвета, элементы узора и образы, характерные для данного вида.

Дидактическая игра «Волшебный ковер»

Дидактическая задача:

1. Развивать у детей эстетический вкус, учить составлять простейшие узоры из различных декоративных элементов (цветов, листьев, бутонов, веточек и т.д.).

2. Развивать умение подбирать цветовую гамму узора.

Дидактический материал:

Картонные круги, квадраты, полосы разных размеров и цветов, вырезанные декоративные элементы.

Руководство:

Ребенку предлагается выбрать основу, на которой он будет делать узор, и декоративные элементы для композиции.

Дидактическая игра «Украшение сервиза»

Дидактическая задача:

1. Приобщение к изобразительному искусству.

2. Развитие эстетического восприятия, образного представления, творческого воображения, художественного вкуса и чувства гармонии.

3. Содействие развитию самостоятельности и творческой активности детей.

4. Вызов радостного настроения, эмоционально-положительного состояния.

Материалы:

Карточки с изображением чайного сервиза; отдельные картинки с чайником, сахарницей, блюдцами и чашками из одинаковых сервизов; картинки с силуэтом посуды из чайного сервиза; разные декоративные украшения, вырезанные из бумаги и ткани; ножницы, цветная бумага или картон, ткань для самостоятельного создания элементов декора; фишки за правильные ответы.

Руководство:

Дети украшают чайный сервиз, выкладывают орнамент по собственному замыслу, создавая оригинальные дизайнерские решения.