

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ПАШИНСКИЙ»

Рассмотрена и одобрена на заседании
Педагогического совета
протокол № 83 от 06.09.21 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО

«ЦВР «Пашинский»

Е.В. Веремьянина

20 г.

Приказ № 83 от 06.09.21 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ
«ТАЛАНТИКИ»**

рассчитана на детей от 7 до 11 лет
срок реализации программы: 4 года

Составители:

начальник отдела Ковалева Э.Д.,
педагог дополнительного образования
Савицкая Н.В.

Новосибирск 2021

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Дополнительная общеобразовательная программа декоративно-прикладного искусства (далее ДОП) «Талантики» имеет художественную направленность, рассчитана на детей от 7 до 11 лет и реализуется в МБУДО «ЦВР «Пашинский».

Нормативно-правовые документы

Настоящая программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ) (в редакции 2020 г.);
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.;
- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок) (в редакции 2020 г.);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Примерная программа воспитания (утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>)).

Данная программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у

обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и инструментами.

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы «Талантики» происходит знакомство детей с произведениями декоративно-прикладного искусства, с самобытным творчеством и прикладным искусством наших коренных национальностей.

Данная программа является модифицированной и включает в себя изучение трёх различных видов декоративно – прикладного искусства: солёное тесто, волшебный квиллинг, модульное оригами.

Адресат программы

Возраст обучающихся по программе – 7-11 лет

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы у учащихся повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Новизна программы заключается в интеграции со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения, что значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из соленого теста, в технике квиллинг и модульное оригами - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.

Цель программы: создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из соленого теста, квиллинга, модульного оригами.

Задачи программы:

Предметные:

- обучить технологии изготовления изделий из солёного теста, квиллинга, модульного оригами;
- дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения;
- дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов ДПИ.

Метапредметные:

- развить познавательную мотивацию учащихся;
- способствовать развитию коммуникативных навыков;

- научить планировать собственную деятельность;
- способствовать развитию мотивации к творчеству;
- содействовать развитию умения находить различные варианты решения художественных задач.

Личностные:

- внести вклад в развитие критического мышления;
- содействовать воспитанию потребности в саморазвитии, самореализации;
- сформировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера.

Возрастные особенности детей 7-11 лет

Младший школьный возраст называют вершиной детства. Ребенок сохраняет много детских качеств — легкомыслие, наивность, взгляд на взрослого снизу вверх. Но он уже начинает утрачивать детскую непосредственность в поведении, у него появляется другая логика мышления. Учение для него — значимая деятельность. Он приобретает не только новые знания и умения, но и определенный социальный статус. Меняются интересы, ценности ребенка, весь уклад его жизни.

1. Особенности развития ребенка 7-8 лет

Память ребенка 7-8 лет развивается в двух направлениях — произвольности и осмысленности. По сравнению с дошкольниками младшие школьники гораздо более внимательны. Они уже способны концентрироваться на неинтересных действиях, но у них все еще преобладает произвольное внимание. Для детей в этом возрасте внешние впечатления — сильный отвлекающий фактор, им трудно сосредоточиться на непонятном, сложном материале. Внимание первоклассников отличается небольшим объемом и малой устойчивостью. Они могут сосредоточенно заниматься одним делом 10–20 минут. Ребенок 7 лет мыслит образно. Заметно начало формирования мышления, помогающее воспроизводить увиденное в виде схем, чертежей, планов.

2. Особенности развития ребенка 8-11 лет

«Золотой возраст памяти». Действие через установление причинно-следственной связи. Нравится исследовать всё, что незнакомо. Активное привлечение жизненного опыта. Высокий уровень «увлеченности», проявление творчества. Необходимо поощрять исследовательскую, творческую активность. Развитие самостоятельности и интеллектуальной личности. Развитие познавательных потребностей. В этот период необходимо раскрыть индивидуальные способности и особенности ребенка. Формировать мотивы учения, развитие устойчивых познавательных потребностей и интересов. Развивать навыки самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции.

Объем и срок освоения программы

Период реализации дополнительной общеобразовательной программы «Талантики» - 4 года. Объем программы – 576 часов; 144 часа для каждого года обучения (при 9 учебных месяцах в учебном году), занятия в каждой группе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1 год обучения - 144 часа;

2 год обучения - 144 часа;

3 год обучения - 144 часа;

4 год обучения - 144 часа.

Особенности организации образовательного процесса

(количество обучающихся по годам обучения, наполняемость групп):

1 год обучения: 1-2 группы, 8-10 человек;

2 год обучения: 1-2 группы, 8-10 человек;

3 год обучения: 1-2 группы, 8-10 человек;

4 год обучения: 1-2 группы, 8-10 человек.

Формы и методы работы

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов.

- Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.
- Практическая работа является основной формой проведения занятия.
- Используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

- Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Промежуточным и конечным итогом работы является занятие - «творческая мастерская», где учащиеся выполняют индивидуальную, творческую работу.

Занятия построены на основных педагогических принципах

- принцип доступности (от простого, к сложному);
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип учёта индивидуальных особенностей учащихся.

Программа способствует:

- Раскрытию и развитию творческих способностей ребёнка;
- Формированию интереса к художественной деятельности;
- Формированию эстетического вкуса;
- Развитию пространственного воображения и мышления;
- Развитию мелкой моторики рук;
- Формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;

- Умению видеть, чувствовать, оценивать, и создавать по законам красоты;
- Освоению основных навыков лепки из солёного теста, техники квиллинг, техники модульное оригами с возможностью в дальнейшем использовать их самостоятельно.

Формы организации учебного занятия

Основная форма организации обучения – групповая.

В процессе реализации программы используются также:

- индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку на занятии;
- групповые учебные занятия, массовые мероприятия;
- коллективная;
- экскурсии;
- тематические выставки.

Данная программа не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приемов. Важно учитывать опыт детей, подбирать и использовать их адекватно возрастным особенностям.

На занятиях предусмотрены задания для коллективного исполнения (панно, поделки на конкурс, композиции). Коллективный труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять задания, учитывать возраст и особенности каждого. На учащихся возлагается большая ответственность, они должны сознавать, что от их мастерства и качества исполнения зависит результат коллективной работы. Все это содействует воспитанию у детей общительности, дружеских взаимоотношений в коллективе, чувства взаимопомощи.

В процессе занятий у детей снимается напряжение трудового дня, отрицательно-эмоциональный заряд. Дети раскрепощаются, получают возможность отвлечься, полностью переключаются на творчество, занимаются полезным делом.

Алгоритм учебного занятия (типичная структура)

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Комбинированное занятие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Организационная часть ✓ Проверка знаний ранее изученного материала. ✓ Изложение нового материала. ✓ Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике. ✓ Подведение итогов.
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Организационная часть ✓ Определение и разъяснение цели занятия. ✓ Изложение нового материала и закрепление его. ✓ Подведение итогов.
Занятие повторения и обобщения полученных	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Организационная часть ✓ Постановка проблем и выдача заданий.

знаний	<p>Выполнение учащимися заданий и решения задач.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. ✓ Подведение итогов.
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Организационная часть ✓ Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы. ✓ Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. ✓ Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога. ✓ Обобщение и оценка выполненной работы.
Занятие применения знаний, умений и навыков	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Организационная часть ✓ Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом. ✓ Инструктаж по выполнению работы. ✓ Самостоятельная работа учащихся. ✓ Оценка ее результатов.

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешного процесса обучения и полной реализации программы необходимы следующие условия:

- ✓ отдельное помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам, требованиям техники безопасности и пожарной безопасности;
- ✓ столы и стулья соответствуют росту обучающихся;
- ✓ стол для размещения образцов изделий и готовых поделок;
- ✓ стол и стул для педагога;
- ✓ шкафы для хранения необходимых материалов для занятий;
- ✓ раковина, мыло, полотенце;
- ✓ видеопроектор, для просмотра обучающих видеороликов, документальных фильмов, фотографий работ других авторов и т.д.;
- ✓ контейнеры, для хранения бисера, бусин, макарон, пуговиц, ткани, ниток, проволоки, природного материала (шишки, гербарий, камешки и т.д.);
- ✓ папки с бумагой цветной и белой, листы ватмана;
- ✓ контейнеры с клеем, ножницами, простыми карандашами, цветными карандашами, фломастерами, акварельными красками и т.д.;
- ✓ клеенка для столов;
- ✓ магнитная доска;
- ✓ наглядные пособия;
- ✓ интернет ресурсы;

- ✓ фото- и видеоматериалы;
- ✓ образцы готовых изделий;
- ✓ технологические карты.

Прогнозируемые результаты по программе

Предметные результаты:

- обучающиеся будут знать и владеть технологиями изготовления изделий из солёного теста, квиллинга, модульного оригами;
- будут знать композиции, формообразования, цветоведения;
- будут знать историю возникновения и развития изучаемых видов ДПИ.

Метапредметные результаты:

- у обучающихся будет развита познавательную мотивация;
- будет внесен вклад в развитие коммуникативных навыков;
- учащиеся научатся планировать собственную деятельность;
- будет внесен вклад в развитие мотивации к творчеству;

Обучающиеся будут уметь находить различные варианты решения художественных задач.

Личностные результаты:

- будет внесен вклад в развитие критического мышления;
- будет внесен вклад в формирование потребности в саморазвитии, самореализации;
- будет внесен вклад в формирование таких качеств, как аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера.

Способы проверки результатов освоения программы

Результаты освоения программы на различных этапах диагностируются в течение каждого учебного года (текущая диагностика), по окончании освоения программы (итоговая диагностика). Текущая диагностика проводится в ходе каждого учебного занятия. Основной метод диагностики – наблюдение. Основными формами, используемыми для проверки результатов освоения материалов программы, являются: выполнение практических заданий, творческих заданий, заданий в рамках подготовки к конкурсной или выставочной работы.

Критерии и результаты диагностики заносятся педагогом в диагностическую таблицу в сентябре, декабре и мае каждого учебного года (критерии, параметры диагностики, форма таблицы приведены в Методическом обеспечении программы).

Раздел 2.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения (стартовый уровень)	Ежегодно 1 сентября	Ежегодно 31 мая	36	72	144	2 раза / нед. по 2 часа
2 год обучения (базовый уровень)	Ежегодно 1 сентября	Ежегодно 31 мая	36	72	144	2 раза / нед. по 2 часа
3, 4 год обучения (базовый уровень)	Ежегодно 1 сентября	Ежегодно 31 мая	36	72	144	2 раза / нед. по 2 часа

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план					
1 год обучения					
№ п.п.	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Входящая диагностика
2.	Солёное тесто	1	37	37	Наблюдение. Итоговая работа
3.	Квиллинг	1	29	30	Наблюдение. Итоговая работа
4.	Модульное оригами	1	49	50	Наблюдение. Итоговая работа
5.	Подготовка и участие в конкурсах, выставках, ярмарках, мастер-классах, благотворительных акциях	-	10	10	Результат участие в конкурсе
7.	Сибирский край – моя родина	2	3	5	Наблюдение. Текущая диагностика
8.	Выполнение итоговых работ.		7	7	Наблюдение. Текущая диагностика
9.	Итоговое занятие.	2	-	2	Итоговая диагностика
	Итого:	8	136	144	

Учебно-тематический план

2 год обучения					
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Входящая диагностика
2.	Солёное тесто.	1	30	31	Наблюдение. Итоговая работа
3.	Квиллинг.	1	34	35	Наблюдение. Итоговая работа
4.	Модульное оригами.	1	51	52	Наблюдение. Итоговая работа
5.	Подготовка работ и участие в конкурсах, выставках, ярмарках, мастер-классах, благотворительных акциях.	-	10	10	Результат участия в конкурсе
7.	Выполнение итоговых работ по выбору.	-	12	12	Наблюдение. Текущая диагностика
8.	Итоговое занятие.	-	2	2	Итоговая диагностика
	Итого:	4	140	144	
Учебно-тематический план 3,4 год обучения					
1.	Вводное занятие	1	1	2	Входящая диагностика
2.	Солёное тесто	1	30	31	Наблюдение. Итоговая работа
3.	Квиллинг	1	34	35	Наблюдение. Итоговая работа
4.	Модульное оригами	1	51	52	Наблюдение. Итоговая работа
5.	Подготовка работ и участие в конкурсах, выставках, ярмарках, мастер-классах, благотворительных акциях	-	10	10	Результат участия в конкурсе
6.	Выполнение итоговых работ по выбору	-	12	12	Наблюдение. Текущая диагностика
7.	Итоговое занятие	-	2	2	Итоговая диагностика
	Итого:	4	140	144	

Содержание программы

№ п/п	Название раздела/темы	Теория	Практика
Стартовый уровень / 1 год обучения			
1.	Вводное занятие. Знакомство с детьми.	История лепки из солёного теста, виды ДПИ. Правила безопасности при работе с материалом, колющими и режущими инструментами, с лаком, клеем. Организационные вопросы. Знакомство с группой, программой обучения на текущий год и расписанием.	
2.	Солёное тесто	Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак). Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста. Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Виды сушки изделий (основная, после окрашивания, высыхание лака). Условия, необходимые для обжига изделий, температурный режим, меры предосторожности. Основы цветоведения. Последовательность лакирования изделий, материалы и инструменты, используемые при работе с лаком.	Выполнение простейшего изделия (листочек, цветочек, гусеница, улитка) по образцу. Выполнение полубъемных композиций (собака, пчёлка, сова, зайчик, медведь и др.) Изготовление декоративных панно с наклепными узорами (панно с цветами, корзинка с фруктами) Изготовление сувенирных магнитов из соленого теста.
3.	Квиллинг	История возникновения техники квиллинга. Разнообразие бумаги, ее виды. Правила пользования с материалами и инструментами. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Познакомить с основным понятием «композиция».	Изготовление базовых элементов квиллинга: «капля», «листочек», «глаз», «изогнутый глаз», «треугольник», «полумесяц», соединение 2-3 полос. Изготовление бахромчатых цветов. Изготовление открытки с хризантемами, шкатулка или корзинка, Изготовление панно «Цветочная композиция»
4.	Модульное оригами	История развития техники модульного оригами.	Базовая форма оригами «треугольник».

		<p>Какую бумагу лучше использовать.</p> <p>Правила пользования с материалами и инструментами.</p> <p>Правила техники безопасности.</p> <p>Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания.</p>	<p>Техника изготовления изделий.</p> <p>Изготовление декоративных рамок из модулей. Ваза из модулей, цветы и т.п.</p> <p>Композиции: «Пчела», «Заяц», «Лебедь», «Цветущий кактус», «Дед Мороз», «Снеговик».</p> <p>Новогодние снежинки.</p> <p>Композиции: «Котенок», «Сова», «Лиса», «Лесовичок», «Казак и казачка», «Букет цветов».</p>
5.	Подготовка и участие в конкурсах, выставках, ярмарках, мастер-классах, благотворительных акциях.		Подготовка работ к мероприятиям различного уровня. Работа в соответствии с положениями и мероприятиями учреждения.
6.	Сибирский край - моя малая родина.	<p>Понятия «край», «малая родина».</p> <p>Происхождение названия.</p> <p>Страницы истории.</p> <p>Достопримечательности села.</p> <p>Памятники природы. Наши земляки – знаменитые люди.</p> <p>Просмотр видеофильма.</p>	<p>Экскурсии по населённому пункту.</p> <p>Традиционные праздники Сибирского. Беседа о народных мастерах Сибири.</p> <p>Знакомство с их работами.</p> <p>Просмотр видеофильма.</p> <p>Практика. Встреча с мастерами народного творчества. Мастер классы.</p> <p>Наш край в годы Великой отечественной войны.</p> <p>Участники ВОВ, их подвиги.</p> <p>Беседа, просмотр альбомов, видеофильма. Посещение Краеведческого музея.</p> <p>Изготовление сувениров к традиционным мероприятиям.</p>
7.	Выполнение итоговых работ по выбору	Участие в творческом отчёте коллективов Дома детского творчества «Наша дружная семья».	Выполнение итоговых работ по выбору
8.	Итоговое занятие	Подведение итогов работы за учебный год.	-
Базовый уровень / 2 год обучения			
1.	Вводное занятие	<p>Учебная программа и режим работы.</p> <p>Обзор итогов 1-го года обучения.</p> <p>Задачи на новый учебный год.</p> <p>Организационные вопросы.</p> <p>Правила безопасности.</p>	

2.	Соленое тесто	Композиция. Основы композиции, ее виды (симметричная, асимметричная композиции, однофигурные и многофигурные композиции). Обучение составлению композиций. Эскиз. Понятие и варианты составления эскизов для работы. Зарисовки, наброски. Виды сюжетов.	Изготовление простой полуобъемной композиции. Разработка эскиза к работе. Подбор сюжета, продумывания деталей и решение техники, в которой будет выполняться работа. Подбор дополнительных материалов. Основы стилизации. Навыки составления эскиза и выполнения работ по методу проекта. Варианты стилизации форм: бутылки, банки, коробки. Изготовление изделия на основе стилизации определенных предметов. Изготовление серий работ на тему «Народные сказки». Технология изготовления маски из соленого теста. Изготовление рамки, используя в работе изученные приемы и виды декорирования. Изготовление итоговой работы с использованием изученных за два года обучения приемов, знаний и умений, учитывая применение изделия и его назначение.
3.	Квиллинг	Повторение основных базовых форм	Создание фигурок животных, птиц, используя данные приемы. Изготовление панно «Золотые пчелки», «Панно», «Ваза для фруктов». Выполнение открыток. Выполнение изделий-сувениров.
4.	Модульное оригами	Изучение принципа построения схем. Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.	Сложные базовые формы «Птица», «Рыба» «Лягушка». Создание объемных композиций. «Королевский павлин», «Розовый павлин», «Радужный павлин», «Жар-птица», «Яйцо на подставке». Изготовление изделий-сувениров.
5.	Подготовка работ к выставкам,		Подготовка работ к выставкам, конкурсам

	конкурсам различного уровня		различного уровня.
6.	Выполнение итоговых работ по выбору.		Изготовление и защита итоговой работы по выбору.
7.	Итоговое занятие	Подведение итогов работы за учебный год.	Участие в творческой выставке работ объединений Центра внешкольной работы «Папинский»
Базовый уровень / 3,4 год обучения			
1.	Вводное занятие	Знакомство с программой 3 года обучения, с режимом занятий. Правила поведения и требования к учащимся. Организационные вопросы. Знакомство с планом выставок ДПИ районного и краевого уровня.	
2.	Солёное тесто	Композиция. Сюжетная многофигурная композиция. Основы составления многофигурных композиций. Изготовление 2-3-х фигурной композиции. Коллаж, виды, варианты. Техника «коллаж», материалы и инструменты, используемыми при работе в данной технике.	Декоративные решётки. Изготовление копилки. Изготовление объёмных, стилизованных, полых фигурок животных. Декоративные подвески для оформления интерьера.
3.	Квиллинг	Ознакомление кружковцев с содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. Технология изготовления открыток с элементами плетения. Знакомство с гофрированным видом бумаги. Свойства гофрированного картона.	Технология выполнения поделки «Зелёный попугай», «Пасхальное яйцо». Выполнение объёмных работ: «Шкатулка для украшений», «Ваза для цветов». Изготовление коробочек и украшение их букетами, выполненными в стиле квиллинга. Изготовление объёмных сувениров: «Ангелочек», «Пасхальные сувениры». Коллективная работа «Осенний букет» Изготовление игрушек из гофрированного картона «Медвежонок», «Цыплёнок», «Ангелочек», «Зайчонок», «Лягушонок» и др. Композиция из гофрированного картона «Корзинка с цветами».
4.	Модульное оригами	Повторение условных обозначений, применяемых в оригами.	Коллективная работа «Сказка «Репка», «Колобок»». Изготовление изделий:

			«Радужный лебедь», «Принц-павлин», «Циркач-слоник», «Крокодил Гена», «Котенок» и т.д.
5.	Подготовка работ к мероприятиям различного уровня		Подготовка работ к мероприятиям различного уровня.
6.	Выполнение итоговых работ по выбору		Изготовление и защита итоговой работы по выбору.
7.	Итоговое занятие	Подведение итогов работы за учебный год.	Участие в творческом отчёте объединения. Оформление выставки из творческих итоговых работ.

Раздел 3. Рабочая программа воспитания

Цель воспитания рамках данной программы – личностное развитие обучающихся 7-11 лет. Данная цель ориентирует педагогов МБУДО «ЦВР «Пашинский» не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. Важное значение отводится сочетанию усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются приоритетом в воспитательной деятельности и важным фактором успеха в достижении целей воспитания.

Цель воспитания для детей школьного возраста от 7-11 лет – создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Задачи воспитания:

- учить быть любящим, послушным и отзывчивым членом своей семьи;
- учить уважать старших и заботиться о младших членах семьи;
- учить быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- воспитывать любовь к своей Родине, Малой Родине передавать знания из истории Родины – своего родного дома, двора, улицы, города, своей страны;
- учить беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в учебном помещении или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- учить проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- поощрять и мотивировать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- учить быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- учить соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- воспитывать умение сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- поощрять стремление ребёнка быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Направления, формы, виды воспитания:

Воспитательная работа с обучающимися по данной дополнительной общеобразовательной программе организуется в рамках учебного процесса, в ходе учебных занятий в форме бесед, во время диалогов, выполнения проблемных заданий, обсуждения ситуаций, возникающих во время общения детей друг с другом, с педагогом. Также воспитательная работа организуется в рамках воспитательных тематических мероприятий согласно «Плану воспитательной работы МБУДО «ЦВР «Пашинский» на учебный год».

Ожидаемые результаты воспитания:

Будет созданы благоприятные условия для усвоения школьниками 7-11 лет социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Знание младшим школьником социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Год (года) обучения либо возраст обучающихся	Форма, название мероприятия	Месяц (или дата) проведения	Модуль воспитательной работы
1.	1, 2, 3, 4 год обучения	Выставки творческих работ объединения	Раз в квартал	Ключевые дела
2.	1, 2, 3, 4 год обучения	Посещение музеев, выставок декоративно – прикладного и изобразительного искусства.	В течение года	Ключевые дела
3.	2, 3, 4 год обучения	Участие в традиционных районных, городских и областных выставках	В течение года	Ключевые дела
4.	1, 2, 3, 4 год обучения	Беседы с обучающимися о безопасности жизнедеятельности	В течение года	Педагогическое руководство объединением
5.	1, 2, 3, 4 год обучения	Совместные мастер-классы с родителями	Декабрь, апрель	Работа с родителями

В – ребенок вырезает четко по линии, вырезает правильно детали различной величине.

С – ребенок вырезает детали неровно, путается с размерами деталей.

Н – ребенок не умеет ровно вырезать детали.

Умение самостоятельно выполнять все этапы работы по изготовлению разных поделок

В – ребенок уверенно выполняет все этапы работы самостоятельно.

С – ребенок сомневается в последовательности выполнения поделки.

Н – ребенок не может выполнить работу без помощи.

Уровень развития фантазии, образного мышления, воображения

В – ребенок проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания.

С – ребенок нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку, конкурс или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях.

Н – ребенок постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное решение.

Интерес ребёнка к занятиям в объединении

В – ребёнок с удовольствием посещает занятия в объединении, активен на занятиях пропускает занятия только по уважительным поводам, ответственно относится к любым поручениям педагога.

С – ребёнок регулярно посещает занятия в объединении, но на занятиях проявляет среднюю активность, часто не выполняет домашние задания.

Н- ребёнок посещает занятия без интереса (возможно, по настоятельной просьбе родителей), довольно часто пропускает занятия без уважительной причины, не выполняет поручений педагога.

Интерес родителей к занятиям ребёнка в объединении

В – существует устойчивый контакт с родителями (родители часто посещают занятия, интересуются успехами ребёнка, стараются оказать помощь ребёнку, существует телефонный контакт педагога и родителей, родители являются постоянными участниками внеучебной деятельности в объединении);

С – существует достаточный контакт с родителями (родители проявляют невысокий уровень собственного интереса к занятиям ребёнка, до хорошо идут на контакт по просьбе педагога, могут оказать посильную помощь занятиям ребёнка, педагогу, достаточно редко посещают занятия);

Н – контакт с родителями совершенно отсутствует, за исключением начального этапа – записи ребёнка в объединение. Как правило, родители плохо идут на контакт, не отвечают на телефонные звонки.

Уровень коммуникативной культуры ребёнка

В – ребёнок легко идет на контакт с педагогом и сверстниками, адекватно реагирует на конструктивную критику педагога и сверстников, с удовольствием принимает участие во внеурочной деятельности, общение педагога с ребёнком зачастую выходит за рамки учебных занятий, ребенок открыт, спокоен перед педагогом.

С – ребёнок идет на контакт с педагогом, но не со всеми сверстниками общается свободно, терпит критику педагога, но не всегда – критику сверстников, с удовольствием принимает участие во внеурочной деятельности, общение с педагогом, как правило, не выходит за рамки учебной деятельности.

Н – ребенок сложно идет на контакт с другими членами объединения, большую часть времени на занятии молчит, проявляет низкую активность, болезненно реагирует на конструктивную критику педагога и сверстников, избегает внеучебного общения с другими ребятами, общение с педагогом ограничено.

Основные виды работ и техник

1. «Соленое тесто». Лепить из соленого теста большое удовольствие и радость. Данный вид искусства имеет маленькие затраты и очень большие возможности, т.к. все необходимые материалы доступны, а результаты порой поражают ожидания.

Соленое тесто – экологически чистый материал, поэтому его можно смело доверять любому ребёнку, и не беда, если маленький исследователь попробует его на вкус. Лепка ведет к развитию у детей мелкой моторики, формирует слаженность работы рук и глаз, развивает образное и интеллектуальное мышление.

2. «Волшебный квиллинг». Это искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

3. «Модульное оригами». Это увлекательная техника создания объёмных фигур из модулей. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга.

Декоративно – прикладное творчество является наиболее доступным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью и эффективностью. Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Планируемые результаты для каждого года обучения (конкретизация)

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

В результате обучения в объединении в течение полного учебного года по программе **1-го года обучения** предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;

- овладеют основными приёмами изготовления изделий в трёх видах декоративно – прикладного искусства: *солёное тесто, волшебный квиллинг, модульное оригами*.
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоскостных композициях.

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе **2-го года обучения** предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из соленого теста, квиллинга, модульного оригами;
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование).
- научатся вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве.

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе **3-гои 4-ого года обучения** предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- расширят свои знания в области композиции, цветоведения, формообразования;
- овладеют приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- овладеют техникой изготовления изделий в трёх видах декоративно – прикладного искусства: *солёное тесто, волшебный квиллинг, модульное оригами*.

Список литературы

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. М.: Рольф Аким, 1999.
2. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань» М.: Просвещение, 1982.
3. Васильева Л., Гангнус. Уроки занимательного труда. М.: Педагогика, 1987.
4. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. Ростов н/Д: «Феникс», 2005. (Мир вашего ребенка)
5. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. М.: Издательский Дом Литера, 2005.
6. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги». М.: 2010.
7. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. СПб: Кристалл, 2001.
8. Джейн Дженкинс «Поделки и сувениры из бумажных ленточек, М.: 2007.
9. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2002.
10. Изольда Кискальд, Соленое тесто. М.: «Харвест», 2008.
11. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
12. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
13. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. СПб: Кристалл, 2001.
14. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. М.: 2008 г.
15. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. М.: «Харвест», 2008.
16. Хапанова И.Н. Солёное тесто. М.: 2006.
17. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент». Ростов н/Д: 2010.
18. Чайнова Г. Солёное тесто для начинающих. М.: 2005.
19. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». М.: 2005.
20. Шорохов Е.В. Основы композиции. М.: 1979.