

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ПАШИНСКИЙ»

Рассмотрена и одобрена на
заседании Педагогического совета
(протокол № 77 от 30.08.2019)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«ЦВР «Пашинский»
Е.В. Веремьянина
Пр. № 111 от « 09 » 09 2019 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
по развитию речи
«Родное слово»

возраст учащихся: от 7 до 18 лет

срок реализации программы: 6 лет

Составитель:
Старкова Лилия Викторовна
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план	11
Содержание занятий	18
Методическое обеспечение	29
Список литературы	38

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Родное слово» *социально-педагогической направленности* ориентирована на создание условий для развития речи детей от 7 до 18 лет, имеющих общие нарушения речи, через многообразие форм речевой творческой деятельности. Программа реализуется в ОУ с 2014 года.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 10.08.2017).
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.2014 №1726-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» - СанПиН 2.4.4.3172-14.
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» - СанПиН 2.4.1.3049-13 (с изм. от 04.04.2014).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242).
- Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 3 сентября 2018 г. №10).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).
- Устав МБУДО «ЦВР «Пашинский».

Ребенок не рождается со сложившейся речью. Речевое развитие формируется постепенно и включает владение речью как средством общения и культуры. Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности.

За последнее десятилетие увеличилось количество детей, имеющих те или иные формы нарушения устной и письменной речи. Среди них общее недоразвитие речи - форма речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом. Нарушения речи оказывают отрицательное влияние на развитие познавательной деятельности, формирование личности ребенка, препятствуют его социальной адаптации. Сочетание нарушений речи и познавательной деятельности не может не отразиться на школьном обучении.

На протяжении всего процесса обучения по Программе предусмотрена целенаправленная и систематическая работа по формированию и развитию речи обучающихся, которая осуществляется разными путями, но ведет к единой цели – ликвидировать в процессе обучения недостатки речевого развития ребенка и создать у него готовность к овладению школьными навыками и умениями, улучшению качества обучения, чтения.

Данная Программа связана с Примерной основной образовательной программой начального общего образования, Примерной основной образовательной программой среднего общего образования, Примерной основной образовательной программой основного общего образования, Примерной программой курса «Речь» Л. Д. Мали, О. С. Арямовой, С. А. Климовой, Н. С. Песковой, рекомендованной Министерством образования и науки РФ.

Вид программы: модифицированная.

Цель и задачи программы

Цель программы: поэтапное формирование речевой деятельности детей во всех аспектах.

Задачи программы

Предметные

1. Научить определять отличительные признаки основных языковых единиц.
2. Познакомить с основными терминами и понятиями, связанными с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией.
3. Научить использовать основные орфографические и пунктуационные правила.
4. Познакомить с некоторыми нормами русского языка: произносительных, словоупотребительных.
5. Сформировать навык осознанного чтения.

Личностные

1. Сформировать определенный социокультурный опыт, способность адекватно судить о причинах успеха или неуспеха своей работы, связывая это с усилиями, трудолюбием и стараниями.

Метапредметные

Регулятивные

1. Научить ставить цель, планировать и корректировать учебную деятельность.
2. Сформировать умение объективно оценивать свою работу в диалоге с педагогом и детьми группы.
3. Сформировать волевую саморегуляцию как способности к преодолению препятствий.

Познавательные

1. Сформировать познавательный мотив - интерес к новому.
2. Научить структурировать знания: осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.

3. Научить искать и выделять необходимую информацию, пользоваться словарями, справочниками.
4. Сформировать эстетический вкус на основе знакомства с отечественной художественной культурой.

Коммуникативные

1. Научить осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме.
2. Научить слушать и слышать других.
3. Научить задавать вопросы в целях получения необходимых сведений.

Отличительные особенности Программы

1. Организация фронтальных занятий в малых группах по 5-10 обучающихся дает возможность осуществлять индивидуальную коррекцию нарушений речевых и неречевых психических функций, поведения.
2. Предполагается тесная взаимосвязь содержания программы по русскому языку и коррекции нарушений речи, основанная на рекомендациях специалистов родителям и педагогам.
3. На протяжении всего процесса обучения проводится целенаправленная и систематическая работа по коррекции нарушений речи и развитию фонетико-фонематического и лексико-грамматического строя, формированию диалогической и монологической речи, совершенствованию внимания, памяти, пространственных представлений.
4. Программа обеспечивает решение задачи интеллектуального и личностного развития детей, формирования у них познавательных интересов и творческого мышления, способствует сохранению и поддержке их здоровья.

Краткая характеристика обучающихся

Основные участники Программы - обучающиеся 7-18 лет, с общим недоразвитием речи, имеющие нормальный физический слух и потенциальное интеллектуальное развитие, в целом соответствующее возрастному нормативному развитию. Нарушения речевого развития проявляются как на уровне практического использования языка в речевом общении, так и на уровне осознания правил языка. У детей часто отмечаются и нарушения формирования познавательной деятельности: зрительного восприятия, пространственных, временных представлений, восприятия и воспроизведения ритма, недоразвитие вербально-логического мышления. Эти нарушения в сочетании с недоразвитием лексики, грамматического строя речи приводит к трудностям школьного обучения. Речь обучающихся характеризуется чрезвычайной бедностью словаря. Используемые слова в большинстве случаев произносятся искаженно и употребляются неверно, часто наблюдаются замена одного слова другим вследствие неправильного понимания их значения или звукового сходства. Обучающиеся стремятся изменять слова по родам, числам, падежам, лицам и временам, но их попытки словоизменения оказываются часто безуспешными. Многие грамматические формы и категории недостаточно различаются обучающимися. При построении

предложения ими грубо нарушаются нормы согласования и управления. Затруднения в практическом овладении грамматическими закономерностями языка ограничивают понимание устной речи, а затем и читаемого текста. Это ограничивает общение обучающихся. Их разговорная речь оказывается бедной, малословной, тесно связанной с определенной ситуацией. Вне этой ситуации она оказывается непонятной. Развитие описательной и повествовательной речи происходит в процессе обучения очень медленно.

Особенности набора детей

Состав детской группы формируется в начале учебного года по заявлениям родителей. Наполняемость групп составляет от 5 до 10 учащихся (не более 15) в связи с организацией коррекционной работы по развитию речи. Возможно зачисление в объединение в течение учебного года.

Объем и срок освоения программы

Объем Программы составляет 864 часа. Срок освоения программы – 6 лет. Стартовый уровень: 1 год обучения – 144 час., базовый уровень: 2,3,4,5-й года обучения - по 144 час., продвинутый уровень: 6-й год обучения – 144 часа.

В Программе предусмотрены резервные занятия в случае увеличения количества рабочих недель в году.

Особенности организации образовательного процесса

1. Образовательный процесс организуется в малых разновозрастных группах от 5 до 15 обучающихся.
2. Каждый работает в индивидуальном темпе самостоятельно, имея возможность получить помощь педагога.

Принципы и методы обучения

Принципы отбора содержания: принцип гармонического воспитания личности; принцип постепенности и последовательности; принцип успешности; принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья ребенка; принцип доступности; принцип ориентации на особенности и способности - природосообразности ребенка; принцип индивидуального подхода; принцип практической направленности.

При реализации программы используются следующие *методы обучения:* имитативные методы - обучение по образцам; коммуникативные методы - быть средством общения, коммуникации, самовыражения; методы конструирования текста - новые способы деятельности учащегося, его новые умения формируются на основе правил, закономерностей, т. е. на базе теории; беседа; упражнение; практическая работа.

Режим занятий

Год обучения	Общее количество часов в год	Количество часов в неделю	Продолжительность занятия

Стартовый уровень			
1 год	144 часа	4 часа	45 минут
Базовый уровень			
2 год	144 часа	4 часа	45 минут
3 год	144 часа	4 часа	45 минут
4 год	144 часа	4 часа	45 минут
5 год	144 часа	4 часа	45 минут
Продвинутый уровень			
6 год	144 часа	4 часа	45 минут

Формы организации учебного занятия: комбинированное тематическое занятие, занятие-практикум, итоговое занятие.

Алгоритм учебного занятия (типичная структура)

1. Организационный момент. Подготовка к занятию. Приветствие.
2. Основная часть.
 - 2.1.Создание положительной мотивации, проблемной ситуации. Постановка познавательной задачи. Планирование.
 - 2.2.Формирование понятия. Первичное знакомство с темой.
 - 2.3.Закрепление темы на основе теоретического материала и повторяющихся упражнений.
 - 2.4.Закрепление практических умений и навыков по теме: самостоятельная работа с текстом, выражение мысли в речевых формах, (списывание, письменная творческая работа, ответы на вопросы, изложение, сочинение).
- 3.Заключительная часть. Рефлексия. Какая цель была поставлена. Что удалось? Какие трудности испытали?

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации программного содержания необходимо иметь: учебный кабинет, соответствующий нормам СанПиН, оборудованный мебелью, классную доску; индивидуальные учебные печатные пособия по работе с текстом для каждого обучающегося.

Информационно-методическое обеспечение программы

Алгазина Н.Н. Обучающие изложения в пятом классе / Н.Н Алгазина, М.Т. Баранов, П.Ф. Ивченков, Т.А. Ладыженская М.: АПН РСФСР, 2012. – 60 с.
 Баранов М.Т. Обучающие изложения в VII-VIII классах / М.Т. Баранов, П.Ф. Ивченков, Т.А. Ладыженская, Т.В. Напольнова - М.: Просвещение, 2004. - с.
 Кленицкая И.Я.: Сборник изложений. 4-9 классы. - М.: Новая школа, 1991. – 120 с.

Костенко Ф. Д. Дидактический материал по развитию речи 3 класс. 6-е изд. М.: Клевер-Медиа-Групп, 2016. - 320 с.

Мальцева И. Я читаю и понимаю текст. М.: Клевер-Медиа-Групп, 2016. - 323 с.

Соколова Т. Н. Школа развития речи: Курс «Речь»: Рабочие тетради для детей 6-7 лет: В 2-х частях. – М.: Росткнига, 2007. – 64 с.: ил. – (Юным умникам и умницам).

Соколова Т. Н. Школа развития речи: Курс «Речь»: Рабочие тетради для детей 7-8 лет: В 2-х частях. – М.: Росткнига, 2007. – 64 с.: ил. – (Юным умникам и умницам).

Соколова Т. Н. Школа развития речи: Курс «Речь»: Рабочие тетради для детей 8-9 лет: В 2-х частях. – М.: Росткнига, 2008. – 48 с.: ил. – (Юным умникам и умницам).

Страхова Л. Л. Готовые сочинения-отзывы о прочитанных книгах. 3-4 классы. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2015. – 64 с. – (Серия «Начальная школа»).

Страхова Л. Л. Готовые сочинения для младших школьников. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2015. – 64 с. – (Серия «Начальная школа»).

Тикунова Л. И. Учимся писать изложение и сочинение. 1 класс: Рабочие тетради: В 2-х частях. – М. Росткнига, 2007. – 40 с. – (Юным умникам и умницам. Учитесь грамотно писать).

Тикунова Л. И. Учимся писать изложение и сочинение. 2 класс: Рабочие тетради: В 2-х частях. – М. Росткнига, 2008. – 48 с. – (Юным умникам и умницам. Учитесь грамотно писать).

Тикунова Л. И. Учимся писать изложение и сочинение. 3 класс: Рабочие тетради: В 2-х частях. – М. Росткнига, 2007. – 40 с. – (Юным умникам и умницам. Учитесь грамотно писать).

Тикунова Л. И. Учимся писать изложение и сочинение. 4 класс: Рабочие тетради: В 2-х частях. – М. Росткнига, 2007. – 56 с. – (Юным умникам и умницам. Учитесь грамотно писать).

Тикунова Л. И., Корепанова М. Н. Пишем сочинение по картинкам: Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. – М. Росткнига, 2007. – 56 с. – (Юным умникам и умницам. Учитесь грамотно писать).

Тикунова Л. И., Корепанова М. Н. Пишем сочинение по картинкам: Рабочая тетрадь для детей 8-10 лет. – М. Росткнига, 2007. – 80 с.: илл. – (Юным умникам и умницам. Учитесь грамотно писать).

Тикунова Л. И., Корепанова М. Н. Пишем сочинение по картинам русских художников: Рабочая тетрадь для детей 8-10 лет. – М. Росткнига, 2007. – 80 с.: илл. – (Юным умникам и умницам. Учитесь грамотно писать).

Хазанова А. С., Цвайг Л. В. Русский язык. Практическое руководство. В пяти частях. Минск ТПЦ «Полифакт» Московская издательская группа. 8-е изд. 2014. – 62 с.

Штоль А. А. Русский язык в таблицах. Учебное пособие по орфографии и пунктуации. – 3-е изд. испр. и доп. – Новосибирск: Изда-во Новосиб. Ун-та, 1996. – 60 с.

Яковлева В. И. Сборник текстов для изложений в начальных классах. 5-е изд. М.: Новая школа, 2015. – 170 с.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования детей и взрослых.

Планируемые результаты

Выпускник освоивший дополнительную общеобразовательную программу «Родное слово» будет иметь предметные, метапредметные, личностные результаты.

Предметные

1. Умеет определять отличительные признаки основных языковых единиц.
2. Владеет основными терминами и понятиями, связанными с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией.
3. Умеет пользоваться основными орфографическими и пунктуационными правилами.
4. Знает некоторые нормы русского языка: произносительные, словоупотребительные.
5. Сформирован навык осознанного чтения.

Личностные

1. У выпускника сформирован определенный социокультурный опыт, способность адекватно судить о причинах успеха или неуспеха своей работы, связывая это с усилиями, трудолюбием и стараниями.

Метапредметные

Регулятивные

1. Умеет ставить цель, планировать и корректировать учебную деятельность.
2. Объективно оценивает свою работу в диалоге с педагогом и детьми группы.
3. Сформирована волевая саморегуляция как способность к преодолению препятствий.

Познавательные

1. Сформирован познавательный мотив.
2. Структурирует знания: осуществляет анализ и синтез; устанавливает причинно-следственные связи; строит рассуждения.
3. Умеет искать и выделять необходимую информацию, пользоваться словарями, справочниками.
4. Сформирован эстетический вкус на основе знакомства с отечественной художественной культурой.

Коммуникативные

4. Осознанно и произвольно строит речевые высказывания в устной и письменной форме.
5. Умеет слушать и слышать других.
6. Задаёт вопросы в целях получения необходимых сведений.

Способы проверки результатов освоения Программы

Проверка результатов освоения Программы осуществляется через педагогическое наблюдение, беседу, выполнение творческих речевых упражнений/заданий, тестовых заданий, анкетирование:

- входящая диагностика – в начале обучения по Программе;
- текущая диагностика – на каждом занятии; при завершении освоения темы, раздела;
- промежуточная - при завершении освоения года обучения;
- итоговая – в конце всего курса освоения Программы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Стартовый уровень/ 1-й год обучения					
1.	Значение речи в жизни человека. Диагностика.	2	0,5	1,5	Беседа. Анкетирование. Наблюдение. Творческое задание.
2.	Границы предложения. Диагностика.	4	0,5	3,5	Наблюдение. Творческое задание.
3.	Выразительность речи.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Творческое задание.
4.	Признаки предложения.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Творческое задание.
5.	Границы предложения.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
6.	Деление сплошного текста на предложения.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
7.	Восстановление деформированных предложений.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
8.	Составление связного текста из отдельных предложений.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
9.	Составление предложений по вопросам.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
10.	Составление предложений по материалам наблюдений.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
11.	Восстановление деформированного текста. Диагностика.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
12.	Составление предложений из слов и объединение их в связный текст.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
13.	Составление предложений –	10	0,5	9,5	Наблюдение.

	ответов на вопросы.				Творческое задание.
14.	Письмо по памяти.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
15.	Редактирование текста.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
16.	Заглавие текста. Составление текста по опорным словам.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
17.	Составление текста по плану.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
18.	Чему мы научились. Диагностика.	2	0	2	Наблюдение. Творческое задание.
19.	Обобщение знаний. Диагностика.	2	0	2	Наблюдение. Тестовое задание.
Итого часов за 1-й год обучения:		144	8,5	135,5	
Резервные занятия					
20.	Обобщение знаний.	4	0	4	Наблюдение. Творческое задание.
Базовый уровень/ 2-й год обучения					
1.	Речь. Диагностика.	4	0,5	3,5	Наблюдение. Творческое задание.
2.	Признаки и границы предложения. Диагностика.	8	0,5	7,5	Наблюдение. Творческое задание.
3.	Текст. Деление текста на предложения.	4	0,5	3,5	Наблюдение. Творческое задание.
4.	Заглавие и тема текста.	4	0,5	3,5	Наблюдение. Творческое задание.
5.	Построение текста по опорным словам.	14	0,5	13,5	Наблюдение. Творческое задание.
6.	Построение текста по плану.	14	0,5	13,5	Наблюдение. Творческое задание.
7.	Восстановление деформированного текста. Диагностика.	12	0,5	11,5	Наблюдение. Творческое задание.
8.	Составление предложений – ответов на вопросы.	14	0,5	13,5	Наблюдение. Творческое задание.
9.	Составление предложений из отдельных слов и объединение их в связный текст.	14	0,5	13,5	Наблюдение. Творческое задание.
10.	Составление письменных ответов на вопросы к тексту.	12	0,5	11,5	Наблюдение. Творческое задание.
11.	Письмо по памяти.	12	0,5	11,5	Наблюдение. Творческое задание.
12.	Составление предложений из слов, объединённых одной темой.	12	0,5	11,5	Наблюдение. Творческое задание.

13.	Составление рассказов по материалам личных впечатлений после экскурсии.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Творческое задание.
14.	Восстановление деформированного текста с опорой на план.	12	0,5	11,5	Наблюдение. Творческое задание.
15.	Составление письменного рассказа по детскому опыту и впечатлениям.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Творческое задание.
16.	Обобщение знаний. Диагностика.	2	0	2	Наблюдение. Творческое задание.
17.	Чему мы научились. Диагностика.	2	0	2	Наблюдение. Тестовое задание.
Итого часов за 2-й год обучения:		144	7,5	136,5	
Резервные занятия					
18.	Обобщение знаний.	4	0	4	Наблюдение. Творческое задание.
Базовый уровень/ 3-й год обучения					
1.	Речь. Диагностика.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Творческое задание.
2.	Текст. Признаки текста. Диагностика.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Творческое задание.
3.	Связность текста.	4	0,5	3,5	Наблюдение. Творческое задание.
4.	Смысловая цельность текста.	4	0,5	3,5	Наблюдение. Творческое задание.
5.	Завершённость высказывания в тексте.	4	0,5	3,5	Наблюдение. Творческое задание.
6.	Деление текста на части.	4	0,5	3,5	Наблюдение. Творческое задание.
7.	Отдельное предложение и текст.	4	0,5	3,5	Наблюдение. Творческое задание.
8.	Текст и набор предложений.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Творческое задание.
9.	Определение количества предложений в тексте.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Творческое задание.
10.	Деление сплошного текста на предложения.	12	0,5	11,5	Наблюдение. Творческое задание.
11.	Восстановление деформированного текста.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
12.	Построение текста по опорным словам.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
13.	Составление предложений из отдельных слов и объединение их в связный текст.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.

14.	Составление предложений – ответов на вопросы к тексту.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
15.	Определение порядка предложений в тексте.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
16.	Письмо по памяти.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
17.	Составление предложений из слов, объединённых одной темой.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
18.	Дополнение предложений до связного текста.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
19.	Деление текста на абзацы.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
20.	Составление повествовательного текста.	4	0,5	3,5	Наблюдение. Творческое задание.
21.	Составление текста-описания.	4	0,5	3,5	Наблюдение. Творческое задание.
22.	Составление текста-рассуждения.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Творческое задание.
23.	Составление письменного рассказа по детскому опыту и впечатлениям. Диагностика.	2	0	2	Наблюдение. Творческое задание.
24.	Обобщение знаний. Диагностика.	2	0	2	Наблюдение. Тестовое задание.
Итого часов за 3-й год обучения:		144	11	133	
Резервные занятия					
25.	Обобщение знаний.	4	0	4	Наблюдение. Творческое задание.
Базовый уровень/ 4-й год обучения					
1.	Признаки предложения. Диагностика.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Творческое задание.
2.	Грамматическая основа предложения. Диагностика.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Творческое задание.
3.	Обозначение границ предложений на письме.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Творческое задание.
4.	Составление предложений из слов, данных в правильной грамматической форме.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Творческое задание.
5.	Грамматическое оформление предложений.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Творческое задание.
6.	Составление предложений — полных ответов на вопросы по тексту.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
7.	Составление предложений — кратких ответов на вопросы по тексту.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.

8.	Составление предложений с использованием опорных слов.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
9.	Составление предложений из слов. Объединение их в связный текст.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
10.	Деление сплошного текста на предложения.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
11.	Грамматическое оформление предложений с пропущенными словами.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
12.	Грамматическое оформление предложений с повторяющимися словами.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
13.	Грамматическое оформление предложений с нарушенным порядком слов.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
14.	Характерные признаки и схема построения повествовательного текста.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
15.	Характерные признаки и схема построения текста-описания.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
16.	Характерные признаки и схема построения текста-рассуждения.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
17.	Деление текста на части. Работа над планом.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
18.	Составление предложений по материалам наблюдений на заданную тему.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
19.	Обобщение знаний. Диагностика.	4	0,5	3,5	Наблюдение. Тестовое задание.
Итого часов за 4-й год обучения:		144	9,5	134,5	
Резервные занятия					
20.	Обобщение знаний.	4	0,5	3,5	Наблюдение. Творческое задание.
Базовый уровень/ 5-й год обучения					
1.	Значение речи. Диагностика.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Творческое задание.
2.	Признаки предложения. Текст. Диагностика.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Творческое задание.
3.	Деление сплошного текста на отдельные предложения.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
4.	Деление сплошного текста на	10	0,5	9,5	Наблюдение.

	абзацы.				Творческое задание.
5.	Составление связного текста из данных абзацев.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
6.	Составление связного текста из данных предложений.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
7.	Составление связного текста из деформированных предложений.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
8.	Составление связного текста из неполных предложений.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
9.	Составление связного текста по вопросам.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
10.	Составление рассказа по данному началу.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
11.	Письменные ответы на вопросы.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
12.	Изложение-повествование на основе зрительного восприятия текста по вопросам к каждому предложению.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
13.	Изложение-повествование на основе зрительного восприятия текста по готовому плану.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
14.	Изложение-повествование на основе зрительного восприятия текста по опорным словам.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
15.	Редактирование текста-изложения.	8	0,5	7,5	Наблюдение. Творческое задание.
16.	Изложение-повествование по памяти.	8	0,5	7,5	Наблюдение. Творческое задание.
17.	Обобщение знаний. Диагностика.	4	0,5	3,5	Наблюдение. Тестовое задание.
Итого часов за 5-й год обучения:		144	8,5	135,5	
Резервные занятия					
18.	Обобщение знаний.	4	0,5	3,5	Наблюдение. Творческое задание.
Продвинутый уровень/ 6-й год обучения					
1.	Значение речи. Диагностика.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Творческое задание.
2.	Признаки предложения. Текст. Виды текстов. Диагностика.	2	0,5	1,5	Наблюдение. Творческое задание.
3.	Изложение-повествование на основе зрительного	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.

	восприятия текста по вопросам к каждому предложению.				
4.	Изложение-повествование на основе зрительного восприятия текста по готовому плану.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
5.	Редактирование текста-изложения.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
6.	Изложение-повествование по памяти.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
7.	Изложение-рассуждение на основе зрительного восприятия текста по опорным словам.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
8.	Изложение-рассуждение по памяти.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
9.	Краткое изложение на основе на основе зрительного восприятия текста.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
10.	Изложение с творческим заданием на основе на основе зрительного восприятия текста.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
11.	Сочинение-повествование по вопросам.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
12.	Сочинение-повествование по серии картинок.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
13.	Сочинение-описание предмета.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
14.	Сочинение-описание по наблюдениям.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
15.	Сочинение-описание картины.	10	0,5	9,5	Наблюдение. Творческое задание.
16.	Письма.	6	0,5	5,5	Наблюдение. Творческое задание.
17.	Обобщение знаний. Диагностика.	4	0,5	3,5	Наблюдение. Тестовое задание.
Итого часов за 6-й год обучения:		144	8,5	135,5	
Резервные занятия					
18.	Обобщение знаний.	4	0,5	3,5	Наблюдение. Творческое задание.
Итого по Программе за 6 лет обучения:		864	53,5	810,5	

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Название раздела (темы)	Теория	Практика
Стартовый уровень/ 1-й год обучения			
1.	Значение речи в жизни человека. Диагностика.	Значение речи в жизни человека.	Творческое задание.
2.	Границы предложения. Диагностика.	Понятие «Границы предложения. Синтаксическая основа предложения».	Определение границ предложения.
3.	Выразительность речи.	Понятие «Выразительность речи».	Определение границ предложения. Выразительное чтение.
4.	Признаки предложения.	Понятия «Признаки предложения. Синтаксическая основа предложения».	Выделение признаков предложения Определение границ предложения. Выразительное чтение.
5.	Границы предложения.	Понятие «Границы предложения. Синтаксическая основа предложения».	Выделение признаков предложения Определение границ предложения. Выразительное чтение.
6.	Деление сплошного текста на предложения.	Понятия «Слово. Предложение. Синтаксическая основа предложения. Текст. Сплошной текст».	Деление сплошного текста на предложения. Выразительное чтение.
7.	Восстановление деформированных предложений.	Понятия «Предложение. Синтаксическая основа предложения. Деформированное предложение».	Восстановление деформированных предложений. Выразительное чтение.
8.	Составление связного текста из отдельных предложений.	Понятия «Слово. Предложение. Текст. Сплошной текст».	Составление связного текста из отдельных предложений.

			Выразительное чтение
9.	Составление предложений по вопросам.	Понятия «Предложение. Вопросительное предложение. Предложение-вопрос».	Составление предложений по вопросам.
10.	Составление предложений по материалам наблюдений.	Понятие «Признаки предложения».	Составление предложений по материалам наблюдений.
11.	Восстановление деформированного текста. Диагностика.	Понятия «Предложение. Синтаксическая основа предложения. Деформированное предложение».	Восстановление деформированного текста. Диагностика.
12.	Составление предложений из слов и объединение их в связный текст.	Понятия «Слово. Предложение. Текст. Сплошной текст».	Составление предложений из слов и объединение их в связный текст. Выразительное чтение.
13.	Составление предложений – ответов на вопросы.	Понятия «Предложение-вопрос. Предложение-ответ. Признаки предложения».	Составление предложений – ответов на вопросы. Выразительное чтение.
14.	Письмо по памяти.	Алгоритм письма по памяти.	Выразительное чтение. Письмо по памяти.
15.	Редактирование текста.	Понятия «Синтаксическая основа предложения. Текст. Редактирование текста»	Редактирование текста. Выразительное чтение. Письмо по памяти.
16.	Заглавие текста. Составление текста по опорным словам.	Понятия «Синтаксическая основа предложения. Предложения распространенные-нераспространенные. Текст. Заглавие текста. Опорные слова».	Заглавие текста. Составление текста по опорным словам.
17.	Составление текста по плану.	Понятия «Текст. Заглавие текста. План текста».	Составление текста по плану.
18.	Чему мы научились. Диагностика.	Понятие «Текст».	Творческое задание.
19.	Обобщение знаний. Диагностика.	Понятие «Текст».	Творческое задание.
Резервные занятия			
20.	Обобщение знаний.	Понятие «Текст».	Творческое задание.
Базовый уровень/ 2-й год обучения			
1.	Речь. Диагностика.	Понятия «Речь. Речь устная. Речь письменная».	Творческое задание.
2.	Признаки и границы	Понятия «Признаки и	Определение границ

	предложения. Диагностика.	границы предложения».	предложения. Творческое задание.
3.	Текст. Деление текста на предложения.	Понятия «Предложение. Границы предложения. Текст».	Определение границ предложения в тексте. Выразительное чтение.
4.	Заглавие и тема текста.	Понятия «Заглавие и тема текста».	Выделение признаков предложения Определение границ предложения. Выразительное чтение.
5.	Построение текста по опорным словам.	Понятия «Опорные слова. Предложение. Текст. Орфографическое правило».	Выделение признаков предложения Построение текста по опорным словам. Выразительное чтение.
6.	Построение текста по плану.	Понятия «Предложение. Текст. План. Орфографическое правило».	Построение текста по плану. Выразительное чтение.
7.	Восстановление деформированного текста. Диагностика.	Понятия «Предложение. Синтаксическая основа предложения. Границы предложения. Текст. Деформированный текст».	Восстановление деформированного текста. Смысловое чтение.
8.	Составление предложений – ответов на вопросы.	Понятия «Синтаксическая основа предложения. Предложение-вопрос. Предложение-ответ. Орфографическое правило».	Составление предложений – ответов на вопросы. Выразительное чтение.
9.	Составление предложений из отдельных слов и объединение их в связный текст.	Понятия «Слово. Предложение. Текст. Связный текст. Орфографическое правило».	Составление предложений из отдельных слов и объединение их в связный текст.
10.	Составление письменных ответов на вопросы к тексту.	Понятия «Предложение. Синтаксическая основа предложения. Текст. Вопрос-ответ».	Составление письменных ответов на вопросы к тексту.
11.	Письмо по памяти.	Алгоритм письма по памяти.	Письмо по памяти.
12.	Составление предложений из слов, объединённых одной темой.	Понятия «Синтаксическая основа предложения. Текст. Тема текста. Заголовок. Орфографическое правило».	Составление предложений из слов, объединённых одной темой.
13.	Составление рассказов по материалам личных впечатлений после экскурсии.	Понятия «Текст. Тема текста. Заголовок. Орфографические правила».	Составление рассказов по материалам личных впечатлений после экскурсии.
14.	Восстановление	Понятия «Тема текста.	Восстановление

	деформированного текста с опорой на план.	Абзац. План. Заголовок».	деформированного текста с опорой на план.
15.	Составление письменного рассказа по детскому опыту и впечатлениям.	Понятия «Текст.	Составление письменного рассказа по детскому опыту и впечатлениям.
16.	Обобщение знаний. Диагностика.	Понятия «Синтаксическая основа предложения. Текст. Орфографическое правило».	Творческое задание.
17.	Чему мы научились. Диагностика.	Понятия «Синтаксическая основа предложения. Текст. Орфографическое правило».	Творческое задание.
Резервные занятия			
18.	Обобщение знаний.	Понятия «Синтаксическая основа предложения. Текст. Орфографическое правило».	Творческое задание.
Базовый уровень/ 3-й год обучения			
1.	Речь. Диагностика.	Понятия «Речь. Речь устная. Речь письменная». Правила оформления устной и письменной речи.	Творческое задание.
2.	Текст. Признаки текста. Диагностика.	Понятия «Признаки и границы предложения. Текст. Признаки текста».	Определение границ предложений в тексте. Творческое задание.
3.	Связность текста.	Понятия «Предложение. Границы предложения. Текст. Связность текста».	Определение границ предложения в тексте. Определение порядка предложений в тексте. Выразительное чтение.
4.	Смысловая цельность текста.	Понятия «Заглавие и тема текста. Смысловая целостность текста».	Выделение признаков предложения. Определение границ предложения. Определение порядка предложений в тексте. Выразительное чтение.
5.	Завершённость высказывания в тексте.	Понятия «Заглавие и тема текста. Завершенность высказывания в тексте».	Определение границ предложения в тексте. Определение порядка предложений в тексте. Выразительное чтение.
6.	Деление текста на части.	Понятия «Предложение. Текст. Абзац. План. Орфографическое правило».	Деление текста на абзацы по плану. Выразительное чтение.
7.	Отдельное предложение и текст.	Понятия «Предложение. Синтаксическая основа	Восстановление деформированного текста.

		предложения. Границы предложения. Текст. Отличие предложения от текста».	Смысловое чтение.
8.	Текст и набор предложений.	Понятия «Предложение. Синтаксическая основа предложения. Границы предложения. Текст. Отличие предложения от текста».	Восстановление деформированного текста. Смысловое чтение.
9.	Определение количества предложений в тексте.	Понятия «Предложение. Текст. Орфографическое правило».	Определение количества предложений в тексте. Составление предложений из отдельных слов и объединение их в связный текст.
10.	Деление сплошного текста на предложения.	Понятия «Предложение. Синтаксическая основа предложения. Текст».	Деление сплошного текста на предложения. Смысловое чтение.
11.	Восстановление деформированного текста.	Понятия «Предложение. Синтаксическая основа предложения. Деформированный текст».	Восстановление деформированного текста.
12.	Построение текста по опорным словам.	Понятия «Синтаксическая основа предложения. Текст. Тема текста. Заголовок. Опорные слова. Орфографическое правило».	Построение текста по опорным словам.
13.	Составление предложений из отдельных слов и объединение их в связный текст.	Понятия «Слово. Предложение. Связный текст. Тема текста. Заголовок. Орфографические правила».	Составление рассказов по материалам личных впечатлений после экскурсии.
14.	Составление предложений – ответов на вопросы к тексту.	Понятия «Тема текста. Абзац. План. Заголовок».	Восстановление деформированного текста с опорой на план.
15.	Определение порядка предложений в тексте.	Понятия «Текст. Порядок слов».	Определение порядка предложений в тексте.
16.	Письмо по памяти.	Алгоритм письма по памяти. Понятие «Орфографическое правило».	Письмо по памяти.
17.	Составление предложений из слов, объединённых одной темой.	Понятия «Синтаксическая основа предложения. Текст. Орфографическое правило».	Составление предложений из слов, объединённых одной темой.

18.	Дополнение предложений до связного текста.	Понятия «Неполный текст. Связный текст».	Дополнение предложений до связного текста.
19.	Деление текста на абзацы.	Понятия «Текст. Абзац. Красная строка. Смысловая часть».	Деление текста на абзацы.
20.	Составление повествовательного текста.	Понятия «Повествовательный текст. Признаки повествовательного текста».	Составление повествовательного текста.
21.	Составление текста-описания.	Понятия «Текст-описание. Признаки текста-описания».	Составление текста-описания.
22.	Составление текста-рассуждения.	Понятия «Текст-рассуждение. Признаки текста-рассуждения».	Составление текста-рассуждения.
23.	Составление письменного рассказа по детскому опыту и впечатлениям. Диагностика.	Понятия «Синтаксическая основа предложения. Текст. Орфографическое правило».	Составление письменного рассказа. Творческое задание.
24.	Обобщение знаний. Диагностика.	Понятия «Синтаксическая основа предложения. Текст. Орфографическое правило».	Творческое задание.
Резервные занятия			
25.	Обобщение знаний.	Понятия «Синтаксическая основа предложения. Текст. Орфографическое правило».	Творческое задание.
Базовый уровень/ 4-й год обучения			
1.	Признаки предложения. Диагностика.	Понятие «Признаки предложения».	Определение границ предложений. Творческое задание. Анкетирование.
2.	Грамматическая основа предложения. Диагностика.	Понятие «Грамматическая основа предложения».	Определение границ предложений с опорой на грамматическую основу. Смысловое чтение.
3.	Обозначение границ предложений на письме.	Понятие «Граница предложения».	Обозначение границ предложений на письме. Смысловое чтение целым словом.
4.	Составление предложений из слов, данных в правильной грамматической форме.	Понятия «Слово. Грамматическая форма. Предложение. Признаки и границы».	Составление предложений из слов, данных в правильной грамматической форме.
5.	Грамматическое оформление предложений.	Понятие «Грамматическое оформление предложений».	Грамматическое оформление предложений.

			Смысловое чтение целым словом.
6.	Составление предложений — полных ответов на вопросы по тексту.	Понятия «Предложения – вопрос-полный ответ».	Составление предложений —полных ответов на вопросы по тексту.
7.	Составление предложений — кратких ответов на вопросы по тексту.	Понятия «Предложения – вопрос-краткий ответ».	Составление предложений —кратких ответов на вопросы по тексту.
8.	Составление предложений с использованием опорных слов.	Понятия «Предложение. Опорные слова. Распространение предложения».	Составление предложений с использованием опорных слов. Распространение предложений.
9.	Составление предложений из слов. Объединение их в связный текст.	Понятия «Слово. Предложение. Связный текст».	Составление предложений из слов. Объединение их в связный текст. Смысловое чтение.
10.	Деление сплошного текста на предложения.	Понятия «Предложение. Грамматическое оформление предложений. Сплошной текст».	Деление сплошного текста на предложения. Смысловое чтение.
11.	Грамматическое оформление предложений с пропущенными словами.	Понятия «Предложение. Грамматическое оформление предложений. Слова для справок. Пропущенные слова».	Грамматическое оформление предложений с пропущенными словами. Смысловое чтение.
12.	Грамматическое оформление предложений с повторяющимися словами.	Понятия «Предложение. Грамматическое оформление предложений. Слова для справок. Повторяющиеся слова».	Грамматическое оформление предложений с повторяющимися словами. Смысловое чтение.
13.	Грамматическое оформление предложений с нарушенным порядком слов.	Понятия «Предложение. Грамматическое оформление предложений. Порядок слов».	Грамматическое оформление предложений с нарушенным порядком слов. Смысловое чтение.
14.	Характерные признаки и схема построения повествовательного текста.	Понятия «Повествовательный текст. Признаки. Схемы построения».	Характерные признаки и схема построения повествовательного текста.
15.	Характерные признаки и схема построения текста-описания.	Понятия «Текст-описание. Признаки. Схемы построения».	Характерные признаки и схема построения текста-описания.
16.	Характерные признаки и схема построения	Понятия «Текст-рассуждение. Признаки.	Характерные признаки и схема построения текста-

	текста-рассуждения.	Схемы построения».	рассуждения.
17.	Деление текста на части. Работа над планом.	Понятия «Текст. Часть. Абзац. Заголовок. План».	Деление текста на части. Составление плана. Смысловое чтение. Письмо по памяти по абзацам.
18.	Составление предложений по материалам наблюдений на заданную тему.	Понятия «Текст. Наблюдение. Заданная тема. Предложение. Грамматическое оформление предложений».	Составление предложений по материалам наблюдений на заданную тему.
19.	Обобщение знаний. Диагностика.	Понятия «Текст. Виды текстов. Графическое оформление текста».	Творческое задание.
Резервные занятия			
20.	Обобщение знаний.	Понятия «Текст. Виды текстов. Графическое оформление текста».	Творческое задание.
Базовый уровень/ 5-й год обучения			
1.	Значение речи. Диагностика.	Понятия «Речь устная и письменная. Диалог. Монолог».	Речевые упражнения. Творческое задание.
2.	Признаки предложения. Текст. Диагностика.	Понятия «Предложение. Текст. Признаки текста. Графическое обозначение.	Речевые упражнения. Творческое задание.
3.	Деление сплошного текста на отдельные предложения.	Понятия «Предложение. Текст. Признаки предложения и текста. Графическое обозначение.	Деление сплошного текста на отдельные предложения.
4.	Деление сплошного текста на абзацы.	Понятия «Предложение. Текст. Признаки предложения и текста. Абзац. Графическое обозначение.	Деление сплошного текста на абзацы.
5.	Составление связного текста из данных абзацев.	Понятия «Предложение. Текст. Признаки. Абзац. Графическое обозначение.	Составление связного текста из данных абзацев.
6.	Составление связного текста из данных предложений.	Понятия «Предложение. Текст. Признаки. Графическое обозначение.	Составление связного текста из данных предложений.
7.	Составление связного текста из деформированных предложений.	Понятия «Деформированное предложение. Текст. Признаки. Графическое обозначение.	Составление связного текста из деформированных предложений.
8.	Составление связного текста из неполных предложений.	Понятия «Неполное предложение. Текст. Признаки. Графическое обозначение.	Составление связного текста из неполных предложений.

9.	Составление связного текста по вопросам.	Понятия «Предложение-вопрос-полный ответ. Текст. Признаки. Графическое обозначение.	Составление связного текста по вопросам.
10.	Составление рассказа по данному началу.	Понятия «Предложение. Текст. Части текста: начало, основная часть окончание. Графическое обозначение».	Составление рассказа по данному началу.
11.	Письменные ответы на вопросы.	Понятия «Предложение-вопрос-полный ответ. Текст. Признаки. Графическое обозначение.	Письменные ответы на вопросы.
12.	Изложение-повествование на основе зрительного восприятия текста по вопросам к каждому предложению.	Понятия «Текст. Изложение-повествование. Вопрос-ответ».	Смысловое чтение. Изложение-повествование на основе зрительного восприятия текста по вопросам к каждому предложению.
13.	Изложение-повествование на основе зрительного восприятия текста по готовому плану.	Понятия «Текст. Изложение-повествование. План. Зрительное восприятие».	Смысловое чтение. Изложение-повествование на основе зрительного восприятия текста по готовому плану.
14.	Изложение-повествование на основе зрительного восприятия текста по опорным словам.	Понятия «Текст. Изложение-повествование. Опорные слова. Зрительное восприятие».	Смысловое чтение. Изложение-повествование на основе зрительного восприятия текста по опорным словам.
15.	Редактирование текста-изложения.	Понятие «Текст-изложение. Предложение. Признаки. Графическое оформление.	Редактирование текста-изложения. Смысловое чтение. Письмо по памяти.
16.	Изложение-повествование по памяти.	Понятие «Изложение-повествование. Предложение. Признаки. Графическое оформление». Алгоритм письма по памяти.	Смысловое чтение. Картинный план. Изложение-повествование по памяти.
17.	Обобщение знаний. Диагностика.	Понятия «Слово. Предложение. Текст. Признаки. Графическое обозначение».	Творческое задание.
Резервные занятия			
18.	Обобщение знаний.	Понятия «Слово. Предложение. Текст. Признаки. Графическое обозначение».	Творческое задание.
Продвинутый уровень/6-й год обучения			
1.	Значение речи.	Понятия «Речь устная и	Творческое задание.

	повествование по серии картинок.	повествование Признаки. Графическое оформление. Орфографические правила. Серия картинок».	по серии картинок.
13.	Сочинение-описание предмета.	Понятия «Текст. Сочинение-описание. Признаки. Графическое оформление. Орфографические правила».	Сочинение-описание предмета.
14.	Сочинение-описание по наблюдениям.	Понятия «Текст. Сочинение-описание. Признаки. Графическое оформление. Орфографические правила. Наблюдение».	Сочинение-описание по наблюдениям.
15.	Сочинение-описание картины.	Понятия «Текст. Сочинение-описание. Признаки. Графическое оформление. Орфографические правила. Наблюдение».	Сочинение-описание картины.
16.	Письма.	Понятия «Текст. Сочинение. Письмо. Признаки. Графическое оформление.	Письмо другу, родственникам, по выбору.
17.	Обобщение знаний. Диагностика.	Понятия «Слово. Предложение. Текст. Признаки. Графическое оформление».	Тестовые задания.
Резервные занятия			
18.	Обобщение знаний.	Понятия «Слово. Предложение. Текст. Признаки. Графическое оформление».	Творческое задание.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Диагностика освоения программного содержания

Диагностика освоения программного содержания проводится поэтапно: на начальном этапе обучения – сентябрь-октябрь – входная диагностика; в течение учебного года – текущая диагностика; по окончании учебного года – (апрель – май) промежуточная диагностика; по окончании освоения Программы – (апрель-май) итоговая диагностика.

В ходе диагностирования определяется уровень освоения программного содержания: «высокий уровень» - 3 балла; «средний уровень» - 2 балла; «низкий уровень» - 1 балл;

Уровень обученности каждого учащегося определяется в процентном соотношении по сумме баллов всех показателей: «высокий уровень» - 90-100%; «средний уровень» - 65-89%; «низкий уровень» - 1-64%.

Диагностика освоения программного содержания
Диагностика предметных результатов

Содержание основных параметров оценки (умения)	Критерии оценивания / баллы		Результат освоения программы/ уровень
1. Определять отличительные признаки основных языковых единиц. 2. Владеть основными терминами и понятиями. 3. Использовать основные орфографические и пунктуационные правила. 4. Знать некоторые произносительные и словоупотребительные нормы русского языка: 5. Иметь навык осознанного чтения.	1. Самостоятельно определяет отличительные признаки основных языковых единиц. Владеет основными терминами и понятиями. Использует основные орфографические и пунктуационные правила. Знаком и использует в речи некоторые произносительные и словоупотребительные нормы. Сформирован навык беглого осознанного чтения.	3 балла	Высокий
	2. С помощью взрослого определяет отличительные признаки основных языковых единиц. Владеет некоторыми терминами и понятиями. При использовании основных орфографических и пунктуационных правил допускает единичные ошибки. Знаком с некоторыми нормами русского языка. Сформирован навык беглого осознанного чтения.	2 балла	Средний
	3. Даже с помощью взрослого не всегда определяет отличительные признаки основных языковых единиц. Владеет некоторыми терминами и понятиями. При использовании основных орфографических и пунктуационных правил допускает единичные ошибки. Знаком с некоторыми нормами русского языка. Не сформирован навык беглого осознанного чтения.	1 балл	Низкий

Диагностика метапредметных универсальных учебных действий
Регулятивные УУД

Содержание основных параметров оценки (умения)	Критерии оценивания / баллы		Результат освоения программы/ уровень
1. Объективно оценивать свою работу в диалоге с педагогом и детьми группы. 2. Формировать волевую саморегуляцию как способность к преодолению препятствий.	1. Объективно оценивает свою работу в диалоге с педагогом и детьми группы; формирует волевую саморегуляцию как способность к преодолению препятствий: самостоятельно ставит цель, планирует и корректирует учебную деятельность, преодолевая препятствия добивается цели.	3 балла	Высокий
	2. При помощи педагога оценивает свою работу; формирует волевую саморегуляцию как способность к преодолению препятствий: ставит цель, планирует и корректирует учебную деятельность, преодолевая препятствия добивается цели.	2 балла	Средний
	3. Даже при помощи педагога с трудом оценивает свою работу; постановка цели, планирование и корректировка учебной деятельности вызывает затруднение; с большей затратой времени преодолевая препятствия добивается цели.	1 балл	Низкий

Познавательные УУД

Содержание основных параметров оценки (умения)	Критерии оценивания / баллы		Результат освоения программы/ уровень
1. Формировать познавательный мотив - интерес к новому. 2. Структурировать знания: осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. 3. Искать и выделять необходимую информацию, пользоваться словарями, справочниками. 4. Формировать эстетический вкус на основе знакомства с отечественной художественной культурой.	1. Имеет познавательный интерес к новому; самостоятельно структурирует знания используя анализ и синтез устанавливает причинно-следственные связи, строит рассуждения; ищет и выделяет необходимую информацию, пользуется словарями, справочниками.	3 балла	Высокий
	2. Познавательный интерес к новому на стадии формирования; при помощи педагога структурирует знания, осуществляет анализ и синтез; устанавливает причинно-следственные связи, строит рассуждения; ищет и выделяет необходимую информацию, пользуется словарями, справочниками	2 балла	Средний
	3. Познавательный интерес к знаниям не ярко выражен; даже при помощи педагога структурирование знаний, анализ и синтез, установление причинно-следственных связей, построение рассуждений вызывает затруднение. ищет и выделяет необходимую информацию, пользуется словарями, справочниками при помощи взрослого.	1 балл	Низкий

Коммуникативные УУД

Содержание основных параметров оценки (умения)	Критерии оценивания / баллы		Результат освоения программы/ уровень
1. Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме. 2. Слушать и слышать других. 3. Задавать вопросы в целях получения необходимых сведений.	1. Самостоятельно осознанно и произвольно строит речевые высказывания в устной и письменной форме; слышит и слушает других; задает вопросы в целях получения необходимых сведений.	3 балла	Высокий
	2. При помощи педагога строит речевые высказывания в устной и письменной форме; задает вопросы в целях получения необходимых сведений; понятия «слышит и слушает других» на стадии формирования.	2 балла	Средний
	3. Даже при помощи педагога построение речевых высказываний в устной и письменной форме вызывает затруднение, требует более длительного временного промежутка; способность задать вопрос в целях получения необходимых сведений; понятия «слышит и слушает других» на стадии формирования.	1 балл	Низкий

Диагностика личностных результатов

Содержание основных параметров оценки (умения)	Критерии оценивания / баллы		Результат освоения программы/ уровень
1. Иметь определенный социокультурный опыт. 2. Адекватно судить о причинах успеха или неуспеха своей работы, связывая это с усилиями, трудолюбием и стараниями.	1. У ребенка относительно его возраста формируется позитивный социокультурный опыт; ребенок способен адекватно судить о причинах успеха или неуспеха своей работы, связывая это с усилиями, трудолюбием и стараниями.	3 балла	Высокий
	2. У ребенка относительно его возраста формируется определенный социокультурный опыт; ребенок ни всегда способен адекватно судить о причинах успеха или неуспеха своей работы, связывая это с усилиями, трудолюбием и стараниями.	2 балла	Средний
	3. У ребенка относительно его возраста недостаточно сформирован определенный социокультурный опыт; ребенок ни всегда способен адекватно судить о причинах успеха или неуспеха своей работы, связывая это с усилиями, трудолюбием и стараниями.	1 балл	Низкий

Сводная таблица. Диагностика предметных результатов

№ п/п	ФИ ребенка	Предметные компетенции															Качественные показатели						Уровень		
		Определить отличительные признаки основных языковых единиц			Владеть основными терминами и понятиями			Использовать основные орфографические и пунктуационные правила.			Знать некоторые произносительные и словоупотребительные нормы русского языка			Иметь навык осознанного чтения.											
		НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ		СГ		КГ		НГ	СГ	КГ
																	Б	%	Б	%	Б	%			
1.																									
2.																									
3.																									
4.																									
Максимальное количество баллов																									
Количество баллов показателя																									
Качество (%)																									

Уровень	Количество баллов, соответствующих уровню	Количество обучающихся	Качественный показатель/%
Высокий уровень			
Средний уровень			
Низкий уровень			
Итого:			

Сводная таблица. Диагностика метапредметных результатов

№ п/п	ФИ ребенка	Метапредметные компетенции																								Качественные показатели						
		Регулятивные						Познавательные												Коммуникативные												
		Объективно оценивать свою работу в диалоге с педагогом и детьми группы.			Формировать волевую саморегуляц ию			Формировать познавательн ый мотив			Структуриро вать знания			Искать и выделять необходиму ю информацию			Формировать эстетический вкус			Строить речевые высказывани я, задавать вопросы			Слушать и слышать других									
		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н		С	К			
1.																																
2.																																
3.																																
4.																																
Максимальное количество																																
Количество баллов показателя																																
Качество (%)																																

Уровень	Количество баллов, соответствующих уровню	Количество обучающихся	Качественный показатель/%%
Высокий уровень			
Средний уровень			
Низкий уровень			
Итого:			

Сводная таблица. Наблюдение за развитием личностного роста обучающихся

№ п/п	ФИ ребенка	Личностные компетенции															Качественные показатели					
		Иметь определенный социокультурный опыт			Адекватно судить о причинах успеха или неуспеха																	
					Суждения адекватны/неадекват ны			Приложенные усилия			Трудолюбие			Старания								
Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н		С		К			
Б	%	Б	%	Б	%																	
5.																						
6.																						
7.																						
8.																						
Максимальное количество																						
Количество баллов показателя																						
Качество (%)																						

Уровень	Количество баллов, соответствующих уровню	Количество обучающихся	Качественный показатель/%
Высокий уровень			
Средний уровень			
Низкий уровень			
Итого:			

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алгазина Н.Н. Обучающие изложения в пятом классе / Н.Н Алгазина, М.Т. Баранов, П.Ф. Ивченков, Т.А. Ладыженская М.: АПН РСФСР, 2012. – 60 с.
2. Афонина Г. Уроки развития речи: Пособие для учителей.1-4 классы. - М.: Рольф,2016. – 150 с.
3. Баранов М.Т. Обучающие изложения в VII-VIII классах / М.Т. Баранов, П.Ф. Ивченков, Т.А. Ладыженская, Т.В. Напольнова - М.: Просвещение, 2004. - с.
4. Виноградова О.Н., Дидактический материал по развитию речи в начальных классах, Киев, 2001. – 180 с.
5. Волина В.В. Учимся играя. -М.: Новая школа,1994. – 437 с.
6. Кленицкая И.Я.: Сборник изложений. 4-9 классы. - М.: Новая школа, 1991. – 120 с.
7. Костенко Ф. Д. Дидактический материал по развитию речи 3 класс. 6-е изд. М.: Клевер-Медиа-Групп, 2016. - 320 с.
8. Мальцева И. Я читаю и понимаю текст. М.: Клевер-Медиа-Групп, 2016. - 323 с.
9. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. М., Просвещение. 2015. – 250 с.
- 10.Львов М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 464 с.
- 11.Соколова Т. Н. Школа развития речи: Курс «Речь»: Рабочие тетради для детей 6-7 лет: В 2-х частях. – М.: Росткнига, 2007. – 64 с.: ил. – (Юным умникам и умницам).
- 12.Соколова Т. Н. Школа развития речи: Курс «Речь»: Рабочие тетради для детей 7-8 лет: В 2-х частях. – М.: Росткнига, 2007. – 64 с.: ил. – (Юным умникам и умницам).
- 13.Соколова Т. Н. Школа развития речи: Курс «Речь»: Рабочие тетради для детей 8-9 лет: В 2-х частях. – М.: Росткнига, 2008. – 48 с.: ил. – (Юным умникам и умницам).
- 14.Страхова Л. Л. Готовые сочинения-отзывы о прочитанных книгах. 3-4 классы. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2015. – 64 с. – (Серия «Начальная школа»).
- 15.Страхова Л. Л. Готовые сочинения для младших школьников. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2015. – 64 с. – (Серия «Начальная школа»).
- 16.Тикунова Л. И. Учимся писать изложение и сочинение. 1 класс: Рабочие тетради: В 2-х частях. – М. Росткнига, 2007. – 40 с. – (Юным умникам и умницам. Учитесь грамотно писать).
- 17.Тикунова Л. И. Учимся писать изложение и сочинение. 2 класс: Рабочие тетради: В 2-х частях. – М. Росткнига, 2008. – 48 с. – (Юным умникам и умницам. Учитесь грамотно писать).
- 18.Тикунова Л. И. Учимся писать изложение и сочинение. 3 класс: Рабочие тетради: В 2-х частях. – М. Росткнига, 2007. – 40 с. – (Юным умникам и умницам. Учитесь грамотно писать).

19. Тикунова Л. И. Учимся писать изложение и сочинение. 4 класс: Рабочие тетради: В 2-х частях. – М. Росткнига, 2007. – 56 с. – (Юным умникам и умницам. Учитесь грамотно писать).
20. Тикунова Л. И., Корепанова М. Н. Пишем сочинение по картинкам: Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. – М. Росткнига, 2007. – 56 с. – (Юным умникам и умницам. Учитесь грамотно писать).
21. Тикунова Л. И., Корепанова М. Н. Пишем сочинение по картинкам: Рабочая тетрадь для детей 8-10 лет. – М. Росткнига, 2007. – 80 с.: илл. – (Юным умникам и умницам. Учитесь грамотно писать).
22. Тикунова Л. И., Корепанова М. Н. Пишем сочинение по картинам русских художников: Рабочая тетрадь для детей 8-10 лет. – М. Росткнига, 2007. – 80 с.: илл. – (Юным умникам и умницам. Учитесь грамотно писать).
23. Хазанова А. С., Цвайг Л. В. Русский язык. Практическое руководство. В пяти частях. Минск ТПЦ «Полифакт» Московская издательская группа. 8-е изд. 2014. – 62 с.
24. Штоль А. А. Русский язык в таблицах. Учебное пособие по орфографии и пунктуации. – 3-е изд. испр. и доп. – Новосибирск: Изда-во Новосиб. Ун-та, 1996. – 60 с.
25. Яковлева В. И. Сборник текстов для изложений в начальных классах. 5-е изд. М.: Новая школа, 2015. – 170 с.

План работы над лирическим стихотворением

1. Как ты думаешь, какое настроение было у автора, когда он писал это стихотворение? Какого цвета это стихотворение?
2. Что, по-твоему, послужило толчком для создания этого произведения?
3. Какие строчки показались наиболее образными (как бы ожили перед тобой, стали зримыми, осязаемыми образами)? Какие образы?
4. Какие рифмы показались самыми необычными, новыми, удивительными?
5. Попробуй подобрать несколько синонимов к словам, которые тебе показались новыми, редко встречающимися в современном языке.
6. Перечисли наиболее яркие сравнения в стихотворении. Какова их роль?
7. Какие слова употребляются в переносном выражении?
8. Как ты думаешь, при каких обстоятельствах ты мог бы вспомнить строки этого стихотворения?
9. Какую иллюстрацию ты хотел бы сделать к этому стихотворению?

План работы над рассказом

1. Прочитай рассказ. Обрати внимание на имя автора. Подумай, когда и где рассказ написан. Что ты знаешь об авторе?
2. Подумай, какой из трех типов текста здесь преобладает: повествование (рассказывает); описание (показывает); рассуждение (доказывает).
3. Вкратце передай сюжет (основные события) рассказа.
4. Что, по-твоему, является кульминацией (высшей точкой напряжения в развитии действия) этого рассказа?
5. Каких героев ты считаешь положительными, а каких отрицательными и почему?
6. Что тебе в этом рассказе тебя рассмешило, а что показалось грустным?
7. Какому герою ты больше сопереживал? Опиши, какие чувства ты испытывал вместе с героем.
8. В чем, по-твоему, главная идея этого произведения? О чем нам предлагает задуматься автор?
9. Выпиши из рассказа несколько наиболее точных, ярких глаголов и прилагательных. Подбери к ним синонимы (слова, близкие по смыслу).
10. Как ты думаешь, как сложится судьба героев в будущем?
11. Если бы ты рекомендовал своему другу прочитать этот рассказ, то какие основные достоинства произведения ты отметил?

План анализа сказки

1. Прочитай сказку. Обрати внимание на то, есть ли у нее автор или она относится к устному народному творчеству.
2. Как ты думаешь: что в этой сказке взято из реальной жизни, а что в ней вымышлено?

3. Что тебя в этой сказке больше увлекло: сюжет (основные события) или описание волшебства? Какие волшебные предметы из этой сказки стали частью нашей реальной жизни? Чего на самом деле никогда не может быть?
4. Какой момент в сказке можно считать самым захватывающим?
5. Назови положительных и отрицательных героев этой сказки, перечисли их основные черты их характеров, вспомни самые значительные поступки.
6. Какому герою ты больше всего сопереживал? Опиши, какие чувства ты испытывал вместе с героем.
7. Какими пословицами ты бы мог передать основную мысль этой сказки? В какой фразе сказки выражена ее главная мысль?
8. Знаешь ли ты другие сказки, в чем-то близкие по сюжету, замыслу и характеру у главного героя?

План анализа басни

1. Прочитай произведение. Подумай, почему оно считается басней.
2. Попробуй передать мораль (основную мысль) басни своими словами.
3. Обрати внимание на то как написана басня - прозой или стихами. Найди рифмы.
4. Какие недостатки, встречающиеся у людей, высмеиваются в этой басне?
5. Какие фразы, выражения показались тебе наиболее яркими, образными, запоминающимися?
6. Перечисли основные черты характера главных героев басни.
7. Подумай, какие пословицы ближе всего к морали этой басни.
8. Что тебе показалось в этой басне смешным, а что-поучительным?
9. Подготовься к выразительному чтению басни. Прочитай басню по ролям.
10. Какие выражения из этой басни обогатили русский язык, украсили нашу речь?

Отзыв о прочитанной книге (вариант 1)

1. Автор книги.
2. Название книги.
3. Количество дней, которое ушло на прочтение этой книги.
4. Перечисли главных героев. Какой герой любимый, почему?
5. Напиши, какие приключения показались тебе самыми интересными.
6. Чему научила тебя эта книга?

Отзыв о прочитанной книге (вариант2)

1. Автор книги.
2. Название книги.
3. Перечислить главных героев с кратким пояснением, кто они.
4. Краткий пересказ самых захватывающих моментов книги.
5. Чему научила тебя эта книга? О чем заставила тебя задуматься?

План рассказа о герое

1. Расскажи о понравившемся герое. (Мне очень понравился(ась)... Мне очень запомнился(ась)... Мне показался интересным... Я восхищаюсь... Мне очень не понравился(ась)...)
2. Опиши внешность героя (его лицо, одежду, манеру поведения).
3. Вспомни, в каких поступках, мыслях, действиях, лучше всего раскрывается характер героя?
4. Перечисли основные черты характера, понравившегося (неп понравившегося) героя.
5. Расскажи о его взаимоотношениях с другими персонажами.
6. Назови героев других произведений, которые в чем-то схожи с этим персонажем.
7. Подумай и скажи, в чем тебе самому хотелось (не хотелось) бы походить на этого героя?
8. Вспомни, какая из пословиц, поговорок и крылатых фраз могла бы лучше всего передать характер этого героя?
9. Если бы ты был художником, то в какой момент изобразил бы своего любимого героя, какое бы у него было выражение лица, как бы ты его одел, что было бы вокруг.

